

**SEMINARIO PERMANENTE DI
ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO**

direttore Rosario Perricone

EREDITARE

SEMIOTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE

A CURA DI **FRANCESCO MANGIAPANE** E **FRANCESCO MAZZUCHELLI**

PALERMO, MUSEO DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO E ONLINE

8 APRILE > 16 DICEMBRE 2022, ORE 16

8 APRILE 2022

RAYCO GONZALEZ

UNIVERSITÀ DI BURGOS
QUANDO SI DÀ UN DOCUMENTO?
UNA PROSPETTIVA SEMIOTICA

14 OTTOBRE 2022

TATSUMA PADOAN

UNIVERSITÀ DI CORK
IL DIAGRAMMA E LA PIEGA. SPAZIO, MEMORIA
E COSTRUZIONE DEI VALORI IN UN PELLEGRINAGGIO
GIAPPONESE CONTEMPORANEO

5 MAGGIO 2022

DARIO MANGANO

UNIVERSITÀ DI PALERMO
COMUNICARE ARSLANTEPE

28 OTTOBRE 2022

TIZIANA MIGLIORE

UNIVERSITÀ DI URBINO
DI CHI È LA GIOCONDA? SENSI DELLA PROPRIETÀ

26 MAGGIO 2022

CARLO ANDREA TASSINARI

UNIVERSITÀ DI PALERMO
EREDITÀ DIFFICILI. I MUSEI DI MAFIA

15 NOVEMBRE 2022

DAVIDE PUCA

UNIVERSITÀ DI PALERMO
EREDITARE LA CUCINA. VERSO UNA TIPOLOGIA

17 GIUGNO 2022

FRANCESCO MANGIAPANE

UNIVERSITÀ DI PALERMO
EREDITARE UNA VIGNA

25 NOVEMBRE 2022

FRANCISCU SEDDA

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
LE STRANE EREDITÀ DELLE STATUE PRESENTI,
ABBATTUTE O RIALZATE

1 LUGLIO 2022

FRANCESCO MAZZUCHELLI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
LASCIARE RIFIUTI.
LA SCORIA RADIOATTIVA COME
(ANTI-) PATRIMONIO

6 DICEMBRE 2022

MARIO PANICO

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
MEMORIE DI FAMIGLIA.
EREDITÀ, TRAUMA E RISCrittURA DEL PASSATO

30 SETTEMBRE 2022

GIANFRANCO MARRONE

UNIVERSITÀ DI PALERMO
EREDITARE LA SEMIOTICA,
SEMIOTIZZARE L'EREDITÀ

16 DICEMBRE 2022

VALERIA BURGIO

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
IL TEMPO DEL GHIACCIO.
ARCHIVI, NATURA E MEMORIA