



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
CENTRO STUDI SULL'OPERA D'ARTE

Giovedì 25 Novembre 2021, ore 15.30

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna

Per seguire l'incontro su piattaforma Teams: <https://bit.ly/3atYroJ>



TAVOLA ROTONDA

La “tokenizzazione”, il mercato e le implicazioni giuridiche nell’arte. Quali nuove sfide?



Image from:
“Everydays: the first 5000 days”, by Beeple, 2021

Ore 15.30

Saluti: **Luigi Canetti** (Direttore del Dipartimento di Beni Culturali)

Introducono e moderano: **Barbara Ghelfi** (Dipartimento di Beni Culturali e Direttrice del “Centro studi sull’opera d’arte”); **Giuseppe Garzia** (Dipartimento di Beni Culturali)

Intervengono: **Christian Omodeo** (Storico dell’arte); **Silvia Stabile** (of counsel, Focus Team “Arte e Beni Culturali”, BonelliErede); **Gian Luca Tusini** (Dipartimento di Beni Culturali)

Ore 17.30

Discussione e conclusioni

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it | <https://centri.unibo.it/opera-darte>
Per informazioni sulla tavola rotonda è possibile contattare la seguente e-mail: barbara.ghelfi@unibo.it