



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

**Martedì 18 dicembre 2018 16.00**

Cinema Lumière - Sala Scorsese

## **L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO – versione integrale**

(*Ansikte mot ansikte*, Svezia/1976) di Ingmar Bergman (177')

La storia di una giovane psichiatra che precipita nella follia "doveva essere un film sui sogni e la realtà. I sogni dovevano diventare la realtà evidente. La realtà doveva dissolversi e divenire sogno", così che "tutte le forme di narrazione vengono dissolte" (Bergman). Ma una crisi personale bloccò l'audacia sperimentale del film, che ha comunque alcune sequenze potenti (il tentato stupro; l'apparizione di una donna inquietante) e una magistrale interpretazione di Liv Ullmann. Per la prima volta viene proiettato nell'edizione integrale.

Intervengono **Raffaele Milani**, **Marco Veglia** (Centro Studi Medical Humanities dell'Università di Bologna), **Roberto Chiesi** (Cineteca di Bologna) e **Carlo Albarello** (ALI-Parigi, ilano e C entro er il lib ro e la lett ra).

In collaborazione col Centro Studi Medical Humanities dell'Università di Bologna

### **Proiezioni:**

**Martedì 18 dicembre 2018**

Cinema Lumière - Sala Scorsese

16.00

L'evento è parte di: **Bergman100**

### **Dettagli sul luogo:**



**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

Piazzetta Pier Paolo Pasolini (ingresso via Azzo Gardino 65)

Numero posti: 144

Tel. 0512195311

---

CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno, 72 - 40122 BOLOGNA

Segreteria: 051.2194826

Fax: 051.2194821