



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

**Centro
per
il libro
e la
lettura**

Martedì 18 dicembre 2018 16.00

Cinema Lumière - Sala Scorsese

L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO – versione integrale

(Ansikte mot ansikte, Svezia/1976) di Ingmar Bergman (177')

La storia di una giovane psichiatra che precipita nella follia "doveva essere un film sui sogni e la realtà. I sogni dovevano diventare la realtà evidente. La realtà doveva dissolversi e divenire sogno", così che "tutte le forme di narrazione vengono dissolte" (Bergman). Ma una crisi personale bloccò l'audacia sperimentale del film, che ha comunque alcune sequenze potenti (il tentato stupro; l'apparizione di una donna inquietante) e una magistrale interpretazione di Liv Ullmann. Per la prima volta viene proiettato nell'edizione integrale.

Intervengono **Raffaele Milani**, **Marco Veglia** (Centro Studi Medical Humanities dell'Università di Bologna), **Roberto Chiesi** (Cineteca di Bologna) e **Carlo Albarello** (ALI-Parigi, Milano e Centro per il libro e la lettura).

In collaborazione col Centro Studi Medical Humanities dell'Università di Bologna

Proiezioni:

Martedì 18 dicembre 2018

Cinema Lumière - Sala Scorsese

16.00

L'evento è parte di: **Bergman100**

Dettagli sul luogo:

Cinema Lumière - Sala Scorsese

Piazzetta Pier Paolo Pasolini (ingresso via Azzo Gardino 65)

Numero posti: 144

Tel. 0512195311