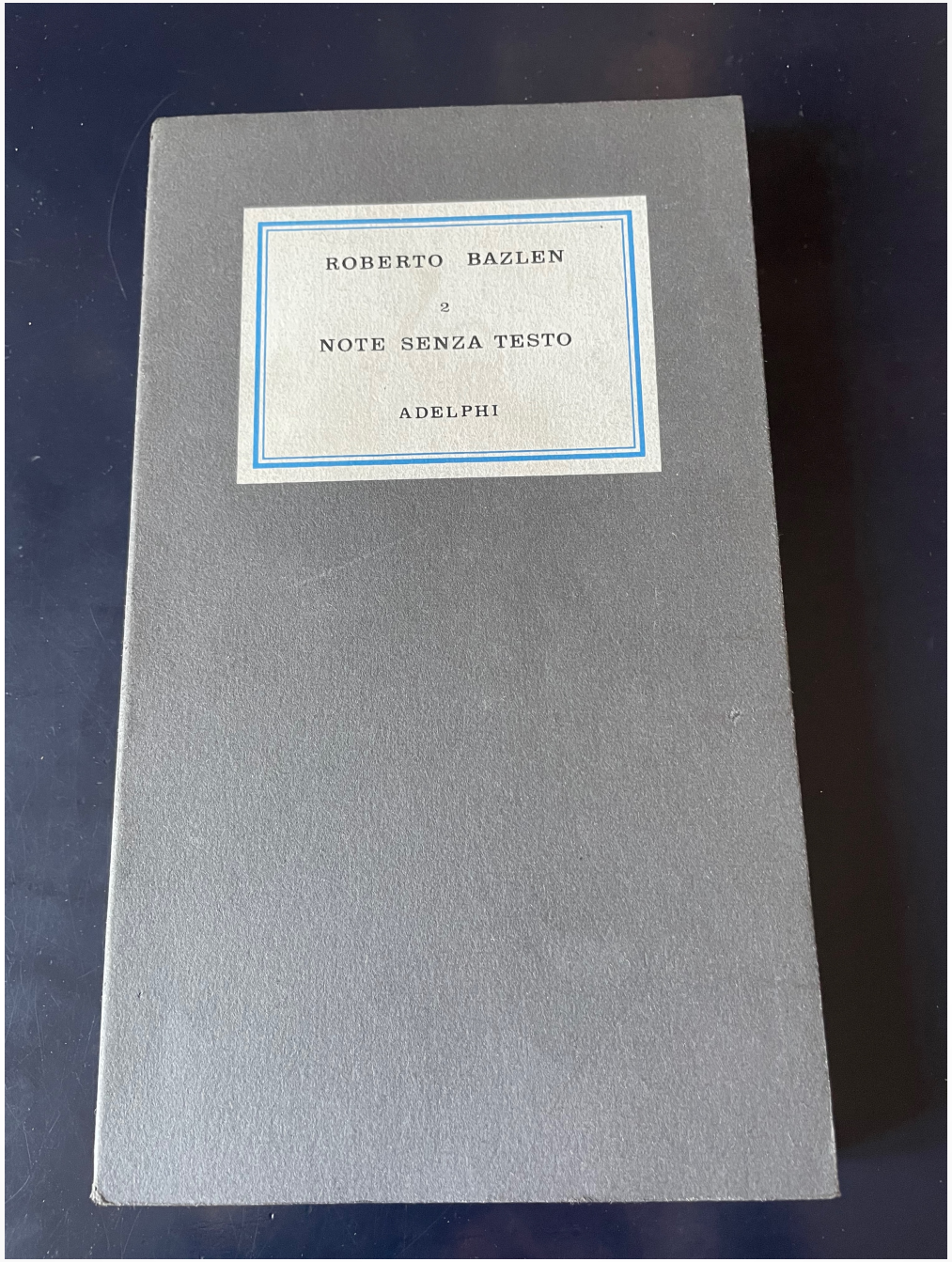
Biblioteche mitteleuropee
Casi accidentali di riemersioni

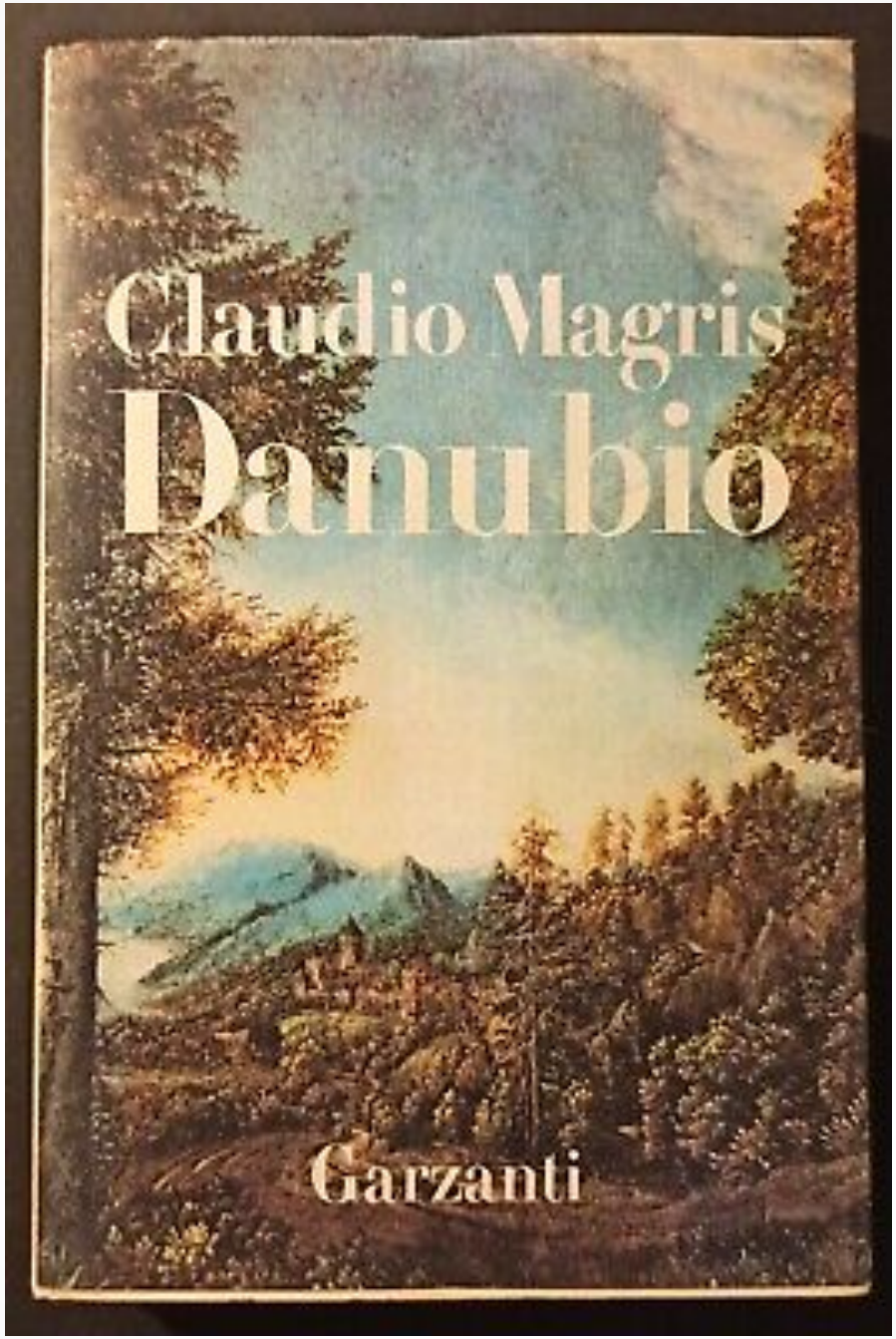


La MITTELEUROPA
attraverso TRIESTE

Lo Zibaldone, fedele specchio di Trieste, porta d'Italia aperta all'Europa, apre le sue collane anche a scrittori stranieri, antichi e contemporanei, con particolare riguardo a quelle opere che testimoniano la vita, le vicende, il costume di un'epoca e di un paese.

Lettere Bobi


ROBERTO BAZLEN
2
NOTE SENZA TESTO
ADELPHI


Claudio Magris
Danubio
Garzanti

Ettore

LETTERE

DI

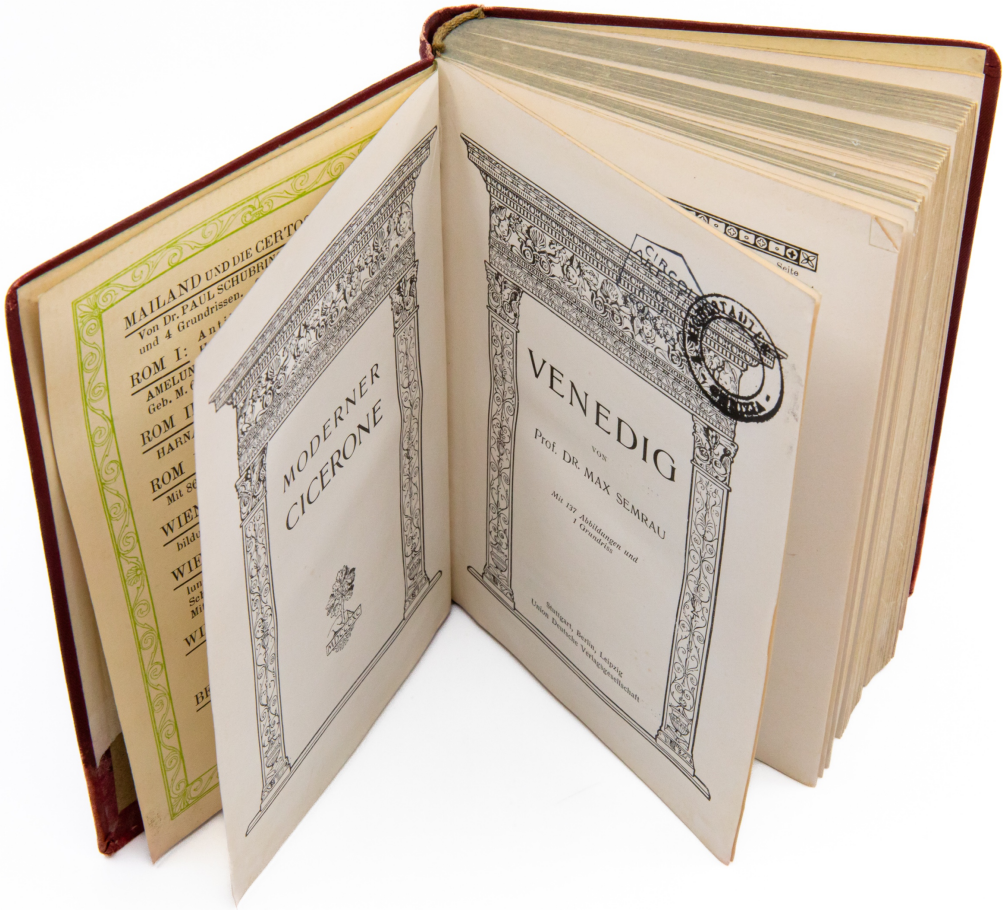
FILIPPO ZAMBONI

A

ELDA GIANELLI

TRIESTE
STABILIMENTO TIPOGR. GIOVANNI BALESTRA
1911


CIRCOLO
ARTISTICO
CORI


MODERNER
CICERONE
VENEDIG
von
Prof. DR. MAX SEMRAU
Mit 137 Abbildungen und
1 Grundriss
Stuttgart, Berlin, Leipzig
Union Deutsche Verlagsgesellschaft



che ancora una volta parli nella Grecia moderna
la sua civiltà antica, che l'arte nel suo immenso
fascino incantatore esalti, innamori, ispiri il
sentimento dell'oggi; onde in un abbracciamento
divino e scienza e arte si allaccino e si sposino.
Sarà a loro talamo immortale il sacro suolo
dell'Ellade, e plaudiranno il cielo, la terra,
il mare all'imeneo. Sorgerà allora, condiscepoli,
il Poeta che canterà il peana della vittoria
e'l epitalamio soave; e sarà veramente la sua
poesia il rinnovellamento della vita.

Maggio 1906

Scipio Slataper

Orazione per la Sagra dei Mille
MDCCCLX – 5 maggio MCMXV

5 maggio MDCCCLX

I

Maestà del Re d'Italia,
Popolo grande di Genova, Corpo del ritorto San
Giorgio, delle due riviere e d'oltregiogo,
Italiani d'ogni generazione e d'ogni confessione
nati dall'unica madre, gente nostra, sanguinato
nostro, fratelli
e voi, miracolo mostrato dal non cieco
destino, ultimi della sacra schiera sopravvissuti
in terra, o forse riapparsi oggi dalla profon-
dità della gloria per testimoniare agli immemori
morti, agli increduli, agli indegni come vera
cosa un giorno respirasse in povere mortali
e moltiplicasse la forza delle ossa caduche
quell'anima stessa che giù gira e solleva il
bronzo oliveto
voi anche, discendenza carnale della Libertà
e di Colui che nel bronzo torreggia, incappuci
vive della sua
tante sul mondo giovinezza indefessa, che perpe-
sua e la sua musica di combattere i mostri;
e tra voi, uno le due Ombre astanti, similiz-
ai gemelli di Sparta, con nel mezzo del petto


UMBERTO SABA
Coi miei occhi
(IL MIO SECONDO LIBRO DI VERSI)
Scipio Slataper
Lesungsgebäude
Hamburg
LIBRERIA
ANTICA E MODERNA
TRIESTE, via S. Nicolò N. 30

DI UMBERTO SABA:

POESIE con prefazione di SILVIO BENCO

Casa Editrice Italiana - Firenze, 1911.

Restano poche copie, in vendita presso la Libreria della Voce - Firenze, Piazza Davanzati, al prezzo di L. 2,00

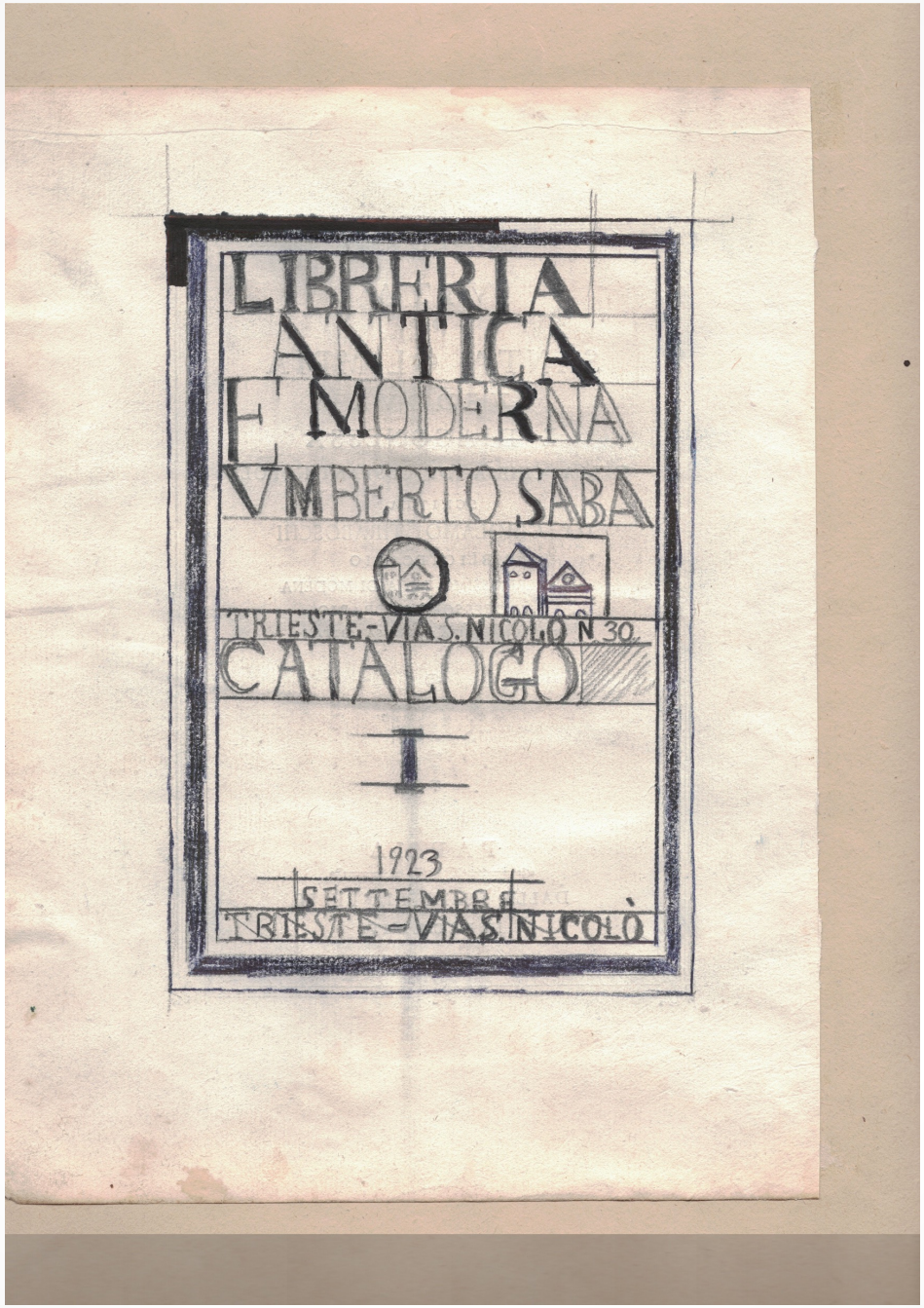
Di prossima pubblicazione:

GLI EBREI. Studi e racconti.

IL LETTERATO VINCENZO. Dramma.

Questo volume costa Lire DUE.

(Omaggio) Sig. S. Slataper
Feldstrasse, 59
St. Pauli HAMBURG


LIBRERIA
ANTICA
E MODERNA
VMBERTO SABA
TRIESTE-VIA S. NICOLÒ N 30
CATALOGO
I
1923
SETTEMBRE
TRIESTE-VIA S. NICOLÒ


COSE LEG
GERE E VAGAN
TI DIVNBER
TO SABA


VERSI
SABA·PENNA


LIBRERIA
ANTICA E MODERN
TRIESTE, Via S. Nicolò N.
LIBRERIA
ANTICA E MOD
LIBRERIA ANTIQUARIA
UMBERTO SABA
TRIESTE
VIA SAN NICOLÒ N. 30
Trieste
ZANELLA
POESIE




MARCELLO
Olivetti

Intitolato a Giani Stuparich
il Centro di Studi Triestini

A Giani Stuparich, per onorarne la memoria nel primo lustro della sua morte, lo Zibaldone ha intitolato il Centro di Studi Triestini, che caratterizza il programma morale dell'editrice: Lo Zibaldone è - prima ancora di un'attività editoriale - un Movimento: un centro di collegamento, di consultazione d'archivi, d'informazione storica e bio-bibliografica cui convengono da ogni parte studiosi e studenti, che mantengono con il Centro costanti rapporti epistolari. - In questo modo Lo Zibaldone intende ricordare quanto Giani Stuparich è andato facendo - tra un'opera letteraria e l'altra - nel campo della cultura con le sue opere storico-politiche e di biografo, con i saggi e gli articoli — ch'egli andò pubblicando tra il 1913 e il 1923 e dal 1945 fino alla fine dei suoi giorni, - sulle questioni di Trieste e della Venezia Giulia: dai problemi riguardanti la scuola a quelli politici economici sociali, ecc.; per il lavoro ch'egli ha compiuto sui manoscritti di Carlo Stuparich e su quelli di Scipio Slataper, dei quali pubblicò, a sua cura, le opere postume.

Lo Zibaldone è stato ideato e fondato da Anita Pittoni nel 1949 con l'intendimento di documentare la cultura dei luoghi presi in esame: le terre giulie ex austriache, pubblicando opere originali di scrittori giuliani d'ogni tempo e opere straniere da essi tradotte: lavoro che la tiene impegnata in ricerche storiche e bio-bibliografiche e nella raccolta e ordinamento di archivi e documenti.

Per quanto riguarda in particolare la letteratura triestina, finora si è dedicata principalmente a Italo Svevo e a Giani Stuparich, ha lavorato intorno a Virgilio Giotti e a Umberto Saba. - Per

Centro di Studi Triestini "Giani Stuparich"

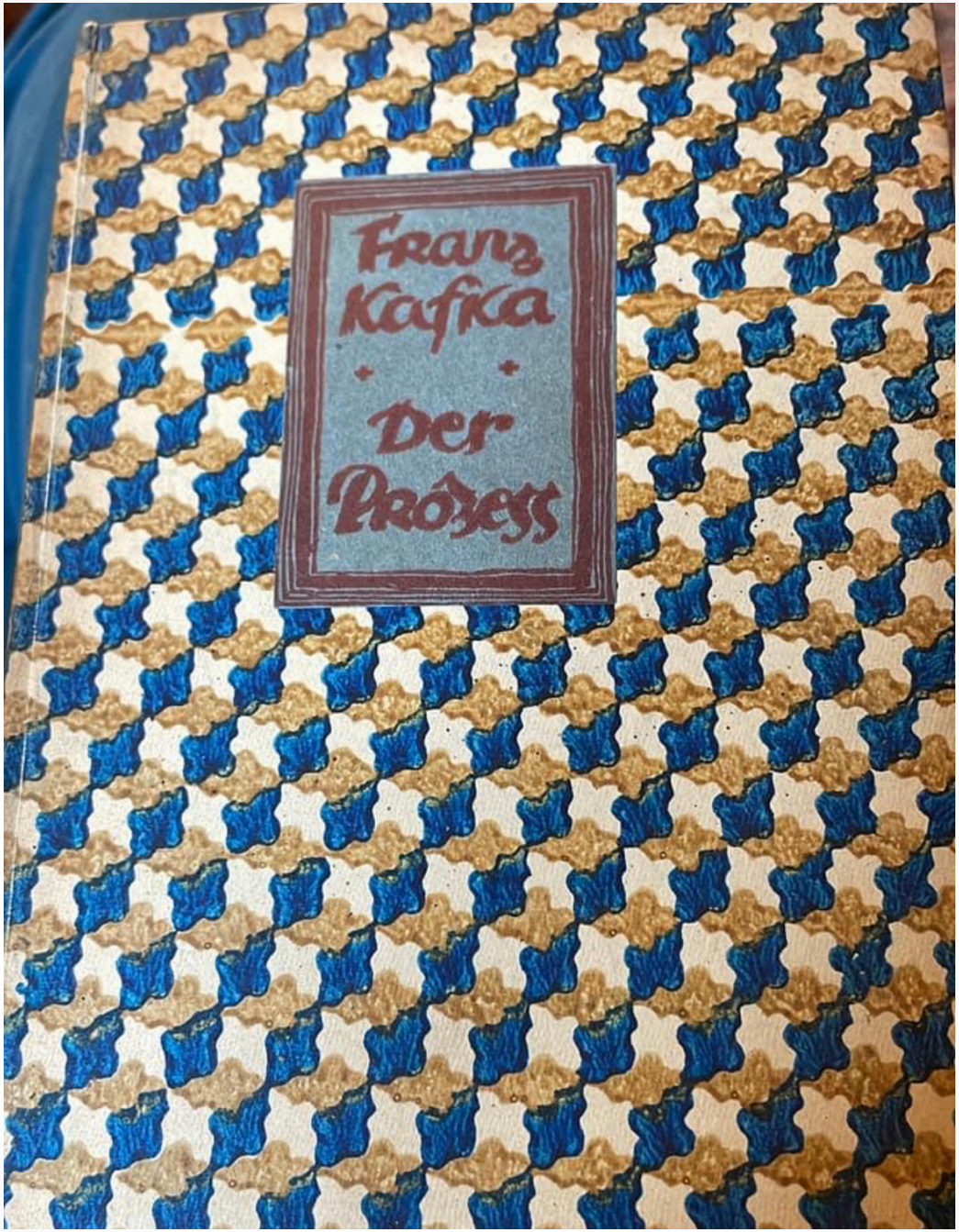
V.Giotti: manoscritti poesie in più copie
fotografie di Giotti e famiglia
Isola con figure
Storie e canzonette
Sue lettere

U.Saba: Cose leggeri e vaganti
Canzonieri
Mediterranee
Manoscritti
Libri con timbro "Libreria Umberto Saba" per vendita con Zibaldone (Libreria antiquaria dello Zibaldone)
Epistolario con Saba e Linuccia
fotografie di Saba
Bozze suoi libri dello Zibaldone

R. Revan : Canzoniere
V. Bolaffio: Diario viaggio Oriente (da dare a Montale)
I. Svevo: Documenti Veneziani
Sue edizioni
Novelle (L'ignoto venditore di ombrelli, Viaggi per lavoro, Diario di me stesso, La vendita, Il funerale del canarino, Una burla riuscita, Libri falliti: ridare a Letizia)
F. Tomizza : copia da stampa di Materada
G. Stuparich: vedere lista
S. Slataper: Cartoline
Il mio Carso con dedica a Giani
Articoli di giornale
La Voce
C. Stuparich: Cose e ombre di un uomo; vari manoscritti
Poesie e fotografie
R.Bazlen: Fotografie, lettere, scritti su Trieste
S. Benco: Manoscritti e fotografie. Bozza Trieste
M. Lupieri: Poesie, lettere e disegni
C. De Jurco: Disegni e lettere
D. Rossetti: Libri, lettere e manoscritti
T. Kezich: Bozze

Giornali e riviste su Trieste e Istria

G. Caprin: Edizioni sua biblioteca
G. Voghera: Lettere e racconti
G. Devescovi: Ritorno alla montagna (bozze)
S. Crise: Articoli e lettere
L. Budigna: Manoscritto Pianura, Assedio, traduzioni
Hoelderlin. Lettere.
D. Benco: Lettere
C. Barni: bozze La Buffa di Giotti
A. G. Benco: Umana
C. Magris: Lettere
B. Marin: Fiuri de tapo con dedica a Slataper
I mesi dell'anno con dedica a me
Elegie istriane 5(da Scheiwiller per cambio
libro Zibaldone)
U. Pierri: Disegni e lettere.
A. Gatto: Poesie
P. Gambini: manoscritto;Racconti d'amore e L'onda
Lettere e diario


Franz
Kafka
Der
Prozess