

- Bonfiglio Dosio, Giorgetta, a c. di. 2011. *Archivistica speciale*. Padova: CLEUP.
- Brunetti, Dimitri. 2022. *L'archivio comunale dalla circolare Astengo al 1915. I manuali e i modelli di classificazione*. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi.
- Carriero, Valentina Anita, Marilena Daquino, e Francesca Tomasi. 2019. «Semantic alignment in museums, archives and libraries : the ontologies for describing relationships». *JLIS.it*, 10 (1): 72–91. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12499>.
- Carucci, Paola. 1989. «Gli inventari». *Rassegna degli Archivi di Stato* XLIX (3): 547–57.
- Catoni, Giuliano. 1983. «L'inventario e la guida dell'archivio: la pubblicazione». *Archiva ecclesiae* XXVI–XXVII: 151–62.
- Cencetti, Giorgio. 1970. *Scritti archivistici*. Roma: Il centro di ricerca.
- Chapman, Joyce Celeste. 2010. «Observing Users: An Empirical Analysis of User Interaction with Online Finding Aids». *Journal of Archival Organization* 8 (1): 4–30. <https://doi.org/10.1080/15332748.2010.484361>.
- Chomsky, Noam. 1991. *Linguaggio e problemi della conoscenza*. A cura di Andrea Moro. Universale paperbacks il Mulino. Bologna: Il Mulino.
- Craig, Barbara Lazenby. 1998. «Old Myths in New Clothes: Expectations of Archives Users». *Archivaria* 45: 118–26.
- De Collibus, Francesco Maria. 2022. «L'era delle macchine che apprendono». *Limes, rivista italiana di geopolitica* 12: 17–30.
- Department of Digital Humanities at King's College London. 2011. «DigiPal. Digital Resource and Database for Palaeography, Manuscript Studies and Diplomatic». 2011. <http://www.digipal.eu/about/digipal/>.
- Di Marcantonio, Giorgia. 2018. «Resource Description and Access and the conceptual model Records in Contexts. A Conceptual Model for Archival Description: comparable objects? ». *JLIS.it* 9(1): 128–135. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12412>.
- . 2021. «Le semplificazioni tecnologiche. Il rischio dei processi immaturi». In *Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata*, a cura di Federico Valacchi e Lorenzo Pezzica, 125–36. Milano: Editrice Bibliografica.
- Dobrev, Milena, Andy O'Dwyer, e Pierluigi Feliciati, a c. di. 2012. *User Studies for Digital Library Development*: 1^a ed. London: Facet. <https://doi.org/10.29085/9781856049269>.
- Dunley, Richard. 2018. «Machines reading the archive: handwritten text recognition software». The National Archives - blog. 19 marzo 2018. <https://blog.nationalarchives.gov.uk/machines-reading-the-archive-handwritten-text-recognition-software>.
- Feliciati, Pierluigi. 2021. «Archives in a Graph. The Records in Contexts Ontology within the framework of standards and practices of Archival Description». *JLIS.it* 12 (1): 92–101.

- Gardini, Stefano. 2021. «Economie circolari dell'archivio: la carte di utenti e studiosi come archivi derivati». *Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari* XXXV: 237–77.
- Giuva, Linda. 2014. «Gli archivi storici in Italia: la mappa della conservazione». In *Archivista. Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Linda Giuva e Maria Guercio, 99–136. Roma: Carocci.
- Gli strumenti archivistici : metodologia e dottrina. Atti del Convegno Rocca di Papa, 21-23 maggio 1992*. 1994. Vol. 1. Archivi per la storia, VII. Firenze: Le Monnier.
- Guarasci, Roberto, e Mauro Guerrini. 2022. *Cos'è l'indicizzazione*. Milano: Editrice Bibliografica.
- Guercio, Maria. 2011. «Custodia archivistica, ubiquità digitale». *Archivi & Computer* 2: 92–103.
- Gurrado, Maria. 2013. «Ricerche di paleografia digitale : il progetto Graphem. Medieval Autograph Manuscript». In *Medieval autograph manuscripts : proceedings of the 17.th Colloquium of the Comité international de paléographie Latine, held in Ljubljana, 7-10 September 2010*, a cura di Nataša Golob, 435–39. Turnhout: Brepols.
- Hull, Jonathan. 1994. «A database for handwritten text recognition research». *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence* 16 (5): 550–54. <https://doi.org/10.1109/34.291440>.
- Lanzini, Marco. 2015. «Quale miglior archivio? Quale archivista migliore? Il nuovo metodo di riordinazione degli archivi di governo ideato da Luca Peroni». *Archivi* 2 : 7–61.
- Lo Duca, Angelica, Clara Bacciu, e Andrea Marchetti. 2020. «The Use of Blockchain for Digital Archives: a comparison between Ethereum and Hyperledger». *Umanistica Digitale* 8 (4): 145–63. <https://doi.org/10.6092/ISSN.2532-8816/9959>.
- Meschini, Federico. 2019. «Texts and computations, mechanisms and abstractions : dualism and digital editions». *JLIS.it* 10 (2): 48–65. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12428>.
- Milioni, Nikolina. 2020. «Transkribus - A Service Platform for Transcription, Recognition and Retrieval of Historical Documents». In *2017 14th LAPR International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*, a cura di Philip Kahle, Sebastian Colutto, Gunter Hackl, e Gunter Muhlberger, 19–24. Kyoto: IEEE. <https://doi.org/10.1109/ICDAR.2017.307>.
- Pavone, Claudio. 1986. «Problemi di metodo nell'inventariazione, catalogazione, preparazione di strumenti di corredo degli archivi per la storia contemporanea». In *Gli archivi per la storia contemporanea. Organizzazione e fruizione. Atti del seminario di studi. Mondovì, 23-25 febbraio 1984*, 149–54. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici.
- Penzo Doria, Gianni. 2022. «A new archives definition». *JLIS.it* 13 (2): 156–73. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-465>.
- Pescini, Ilaria. 2014. «La città degli archivi, archivi territoriali: nuovi modelli di conservazione». In *Archivista. Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Linda Giuva e Maria Guercio, 405–28. Roma: Carocci.
- Romiti, Antonio. 1990. «I mezzi di corredo archivistici e i problemi dell'accesso». *Archivi per la storia* III (2): 217–46.
- . 2002. *Archivistica generale: primi elementi*. Torre del Lago (Lucca): Civita editoriale.

- Tomasi, Francesca, e Marilena Daquino. 2015. «Modellare ontologicamente il dominio archivistico in una prospettiva di integrazione disciplinare». *JLIS.it* 6 (3): 13–38.
- Trček, Denis. 2022. «Cultural Heritage Preservation by Using Blockchain Technologies». *Heritage Science* 10 (1): 6. <https://doi.org/10.1186/s40494-021-00643-9>.
- Valacchi, Federico. 2020. «Quiddam divinum. Riflessioni sul metodo storico». *Archivi* XV (1): 69–87.