

Biblioteche e fondi di persona

Baldacchini Lorenzo - Manfron Anna, *Dal libro raro e di pregio alla valorizzazione delle raccolte*, in *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2015, p. 315-349, in particolare p. 333-342 (*Una tipologia particolare: la biblioteca d'autore*).

Manfron Anna, *Biblioteca e archivio di persona: da fondo speciale a complesso documentario*, in *Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*, a cura di Francesca Gheretti e Loretta Paro, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti, Antiga, 2012, p. 39- 49.

Manfron Anna, *Le biblioteche degli scrittori*, «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 3, p. 345-358

Manfron Anna, *Biblioteche e archivi d'autore: le relazioni da preservare*, in *Spigolature d'archivio. Contributi di archivistica e storia del progetto "Una città per gli archivi"*, a cura di Armando Antonelli, Bologna, Bononia University press, 2011, p. 323-343

Manfron Anna, *Buone pratiche e una proposta di linee guida per le biblioteche d'autore*, in *Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, a cura di Francesca Gheretti, Annantonia Martorano e Elisabetta Zonca, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2020, p. 55-62.

Manfron Anna, *Dai libri alle carte: la gestione dei materiali "anfibi"*, in *Collezioni speciali del Novecento. Le Biblioteche d'autore. Atti della Giornata di Studi, Firenze, Gabinetto Vieusseux, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux. Giornale di scienze, lettere e arti con unito il Bollettino delle pubblicazioni italiane e straniere», (2008), n. 41-42, p. 63-73.

Manfron Anna, *Fondi personali in biblioteca. Il caso della Biblioteca dell'Archiginnasio*, in *Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 267-280.

Manfron Anna, *Il fondo speciale 'Riccardo Bacchelli' dell'Archiginnasio di Bologna. Percorsi sommersi e problematiche descrittive della raccolta*, in *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, Atti del convegno nazionale, Roma, Bibliocom 30 ottobre 2003, a cura di Giuliana Zagra, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2004, p. 47-63

Biblioteche e Valorizzazione

Manfron Anna, *L'Archiginnasio: una biblioteca con vocazione museale*, in *Le Biblioteche anche come Musei: dal Rinascimento ad oggi*, Atti del Convegno internazionale, Roma, 16-17 novembre 2016, coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale, atti a cura di Silvana de Capua, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2019, p. 259-267

Manfron Anna, *La biblioteca si mostra: problemi dell'esibire libri*, «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 3, p. 291-300.

Manfron Anna, *Catalogare per esporre*, in *IBC dossier. In primo piano. Libri, spartiti, documenti, lettere nei musei di scrittori e musicisti*, a cura di Micaela Guarino e Isabella Fabbri, «IBC», XXV

(2017), n. 4, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2017, p. 6-10.

Manfron Anna - Papi Francesca, *Primi spunti di riflessione su impatto e valore delle biblioteche storiche e di ricerca: una sfida e un'opportunità*, «AIB studi. Rivista di biblioteconomia e scienze dell'informazione», 55 (2015), n. 3, p. 359-372

Manfron Anna, *In studium non in spectaculum. Perché fare mostre in biblioteca*, in *Conservare il Novecento. Carte e libri in vetrina. Atti del Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 1° aprile 2011*, a cura di Giuliana Zagra, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2012, p. 37-46

Manfron Anna, *Valorizzare i fondi d'autore*, in *Oltre le mostre*, a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino e Maria Speranza Storace, Venezia, Ca' Foscari-Digital Publishing, 2020, p. 51-60