

Storiografia delle biblioteche (XIV-XVIII sec.)

- Enrico Pio Ardolino, *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020.
- Diego Baldi, *De bibliothecis syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina*, con una presentazione di Alfredo Serrai, Roma, ISMA, 2017.
- Luciano Canfora, *Il viaggio di Aristeia*, Roma, Laterza, 1996.
- Paul Nelles, *Juste Lipse et Alexandrie: les origines antiquaires de l'histoire des bibliothèques*, in *Le pouvoir des bibliothèques: la mémoire des livres dans la culture occidentale*, sous la direction de Marc Baratin et Christian Jacob, Paris, Albin Michel, 1996, pp. 224-242.
- Angela Nuovo, *Private libraries in sixteenth-century Italy*, in *Early printed books as material objects: proceedings of the conference organized by the IFLA rare books and manuscripts section, Munich, 19-21 august 2009*, edited by Bettina Wagner and Marcia Reed, Berlin-New York, De Gruyter Saur, 2010, pp. 231-242.
- Angela Nuovo, *Sulle fonti italiane di Gabriel Naudé*, in *Dalla bibliografia alla storia: studi in onore di Ugo Rozzo*, a cura di Rudj Gorian, Udine, Forum, 2010 pp. 205-215.
- Amedeo Quondam, *Il libro e la bella biblioteca: tipologie classicistiche*, in *Federico Borromeo fondatore della Biblioteca Ambrosiana: atti delle giornate di studio 25-27 novembre 2004*, a cura di Franco Buzzi e Roberta Ferro, Milano, Biblioteca Ambrosiana; Roma, Bulzoni, 2005, pp. 35-67.
- Ugo Rozzo, *Biblioteche e censura: da Conrad Gesner a Gabriel Naudé*, «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, pp. 33-72.
- Alfredo Serrai, *Prolegomena per una storia delle raccolte librerie: informazione, biblioteche, bibliografia*, «Bibliotheca», 6 (2007), n. 2, pp. 23-44.
- Alfredo Serrai, *Il negletto repertorio di Louis Jacob*, «Il bibliotecario», III s., 2011, n. 3, pp. 113-121.
- Paolo Traniello, *La biblioteca nell'Encyclopédie tra sintesi riepilogativa e spunti critici*, «Il bibliotecario», n.s., 14 (1997), n. 1, pp. 53-65.
- Thomas Walker, *Ancient authors on libraries: an analysis and bibliographic history of De bibliothecis syntagma by Justus Lipsius*, in *Iustus Lipsius Europae lumen et columen: proceedings of the international colloquium, Leuven 17-19 September 1997*, edited by Gilbert Tournoy, Jeanine de Landtsheer and Juraj Papy, Leuven, Leuven University Press, 1999, pp. 233-247.
- Roberto Weiss, *La scoperta dell'antichità classica nel Rinascimento*, traduzione di Maria Teresa Bindella, Padova, Antenore, 1989 (ed. orig.: *The Renaissance discovery of classical antiquity*, Oxford, Basil Blackwell, 1969).

Alessandro Zuccari, *Una Babele pittorica ben composta: gli affreschi sistini della Biblioteca apostolica vaticana*, in Ambrogio M. Piazzoni - Antonio Manfredi - Dalma Frascarelli - Alessandro Zuccari - Paolo Vian, *La Biblioteca apostolica vaticana*, introduzione di mons. Cesare Pasini, con un contributo di Paolo Portoghesi, Milano, Jaca book; Città del Vaticano, Musei vaticani - Libreria editrice vaticana, 2012, pp. 266-307.

Storia delle biblioteche e dei lettori in età contemporanea

Enrico Pio Ardolino, *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, in *Biblioteche ieri, oggi e domani: XX Workshop Teca del Mediterraneo: Bari, 6 giugno 2019*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2020, p. 101-112.

Enrico Pio Ardolino, *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma*, in *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93.

L&L: Lives and Libraries, Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea, <<https://www.movio.beniculturali.it/uniroma1/livesandlibraries/>>.

Alberto Petrucciani, *Che ci sei andato a fare in biblioteca?*, in *Biblioteche ieri, oggi e domani: XX Workshop Teca del Mediterraneo: Bari, 6 giugno 2019*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2020, p. 43-54.

Alberto Petrucciani, *Lettura: la nuova frontiera della storia delle biblioteche*, in *Leggere nel Novecento, leggere il Novecento*, a cura di Massimo Baldacci, Loretta De Franceschi, Maria Elisa Micheli, Milano, Franco Angeli, 2020, p. 63-72.

Alberto Petrucciani, *Per una storia dell'uso delle biblioteche (e cosa potrebbe dirci per sostenere le biblioteche oggi)*, in *Per una storia delle biblioteche in Toscana: fonti, casi, interpretazioni: convegno nazionale di studi, Pistoia 7-8 maggio 2015, Biblioteca Forteguerriana*, atti a cura di Paolo Traniello, Pistoia, Settegiorni, 2016, p. 191-202.

Alberto Petrucciani - Enrico Pio Ardolino, *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «Le Carte e la Storia», XXV (dicembre 2019), n. 2, pp. 97-108.

Antonella Trombone, *Teresa Motta: una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili"*, presentazione di Alberto Petrucciani, con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949), Rionero in Vulture, Caliceditori, 2020.

What happened in the library? Readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar = Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018), a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020.