



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

LABORATORIO FOTOGRAFICO
E MULTIMEDIALE

ERATO

RICERCA

RACCOLTA: DANZA

CREDITS

TEMI ICONOGRAFICI:

Select Category

META

Log in

Entries feed

Comments feed

WordPress.org



IL GIARDINO DELLA GIOINEZZA



RITRATTO D'UOMO IN ARMI
ACCOMPAGNATO DA UNA SUONATRICE
DI FLAUTO



PARTENZA DI BACCO PER L'INDIA



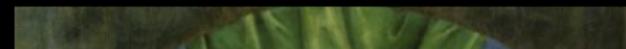
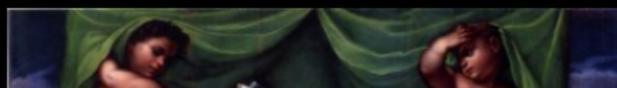
PARNASO



CASSONE ADIMARI



TRIO DANZANTE





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

LABORATORIO FOTOGRAFICO
E MULTIMEDIALE

ERATO

[RICERCA](#)

[RACCOLTA: DANZA](#)

[CREDITS](#)

TEMI ICONOGRAFICI:

Select Category ▾

META

[Log in](#)

[Entries feed](#)

[Comments feed](#)

[WordPress.org](#)

RICERCA

- Keywords
- Autore
- Data
- Periodo
- Collocazione
- Tema iconografico
- Musica notata
- Tipologia
- Localizzazione

Istruzioni per effettuare una ricerca:

1. Per effettuare una ricerca, cliccare sulla stringa di ricerca e inserire il termine di ricerca.
2. Selezionare il campo di ricerca interessato (ad esempio "Autore").
3. Scegliere il valore del campo interessato (ad esempio "Apollo"; oppure campo "Autore" → valore "Agostino di Bucchis").
4. Per fare una ricerca combinata si possono selezionare più campi (anche dello stesso tipo, come due "Keywords" o più) e i relativi valori.
5. Per cancellare un campo inserito basta cliccare il segno "x" vicino al campo stesso; mentre per cancellare tutti i campi della stringa cliccare il segno "x" in alto a destra.

Il database può essere interrogato attraverso la **stringa di ricerca**, che permette di scegliere **diversi campi** come autore, datazione, collocazione... o attraverso la **barra nella colonna di sinistra** che rinvia direttamente a tutti i **temi iconografici** indicizzati nel database.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

LABORATORIO FOTOGRAFICO
E MULTIMEDIALE

ERATO

[RICERCA](#)

[RACCOLTA: DANZA](#)

[CREDITS](#)

TEMI ICONOGRAFICI:

Select Category ▾

META

[Log in](#)

[Entries feed](#)

[Comments feed](#)

[WordPress.org](#)

RICERCA

PERIODO: XVI KEYWORDS: bacchanale AUTORE: |

- Maestro di
- Ippolita
- Sforza"
- Agostino di
- Duccio
- Andrea
- Mantegna
- Anonimo
- fiorentino
- Anselmo De (ords")
- Fornari, Elia
- De Rocchi (po "k
- attr: Baccio (");
- Pontelli
- Bartolomeo (campi (anche dello
- Passerotti
- (attribuito)

Istruzioni per eseguire una ricerca:

1. Posizionare il mouse e cliccare sulla stringa di ricerca.
2. Scegliere il campo interessato (ad esempio: campo "Periodo").
3. Scegliere il valore del campo interessato (ad esempio: campo "Periodo" → valore "XVI"; oppure campo "Autore" → valore "Agostino di Duccio"; oppure campo "Keywords" → valore "Bacchanale");
4. Per fare una ricerca combinata si possono selezionare più campi (anche dello stesso tipo, come due "Keywords" o più) e i relativi valori.
5. Per cancellare un campo inserito basta cliccare il segno "x" vicino al campo stesso; mentre per cancellare tutti i campi della stringa cliccare il segno "x" in alto a destra.

Cliccando su ciascun campo di ricerca si apre il relativo menu a tendina che illustra i valori indicizzati. E' possibile effettuare ricerche combinate selezionando più campi, anche dello stesso tipo.



BACCO E ARIANNA

MORE

La scheda digitale «sintetizza» quella cartacea

WordPress Gutenberg editor interface showing a digital form for an object's metadata. The form is divided into two main sections: **Oggetto** (Object) and **Produzione** (Production).

Oggetto

Tipologia dell'oggetto:	
Dati tecnici	
Tecnica	
Dimensione	
Elementi distintivi	
Appartenenza strutturale:	
Rapporti con altri oggetti	
Tipo di relazione	
Identificazione degli oggetti	
Commenti	

Produzione

Autore	
Nome dell'autore	
Attribuzioni	
Cronologia	
Ambito culturale, geografico	
Cronologia	
Data dell'opera	
Committenza, destinazione	
Nome del committente	
Nome del destinatario	
Data della committenza	
Circostanze collocazione originaria	
Commenti	

The background shows the WordPress editor interface with a sidebar on the right containing settings like 'Status & visibility', 'Publish', 'Author', 'Permalink', 'Categories', 'Tags', 'Featured image', and 'Excerpt'.

La scheda digitale «sintetizza» quella cartacea

WordPress interface showing a digital form for a document record, overlaid on a standard post editor. The form is highlighted with a red border.

Committente

Destinazione

Localizzazione

Musica notata

Esecutori, partecipanti

Note

Collegamento esterno

Committenza, destinazione	
Nome del committente	
Nome del destinatario	
Data della committenza	
Circostanze	
collocazione originaria	
Commenti	

Localizzazione	
Geografica	
Paese	
Località	
Istituzione	
N°Inventario o Collocazione	
Testo a stampa o manoscritto	
Tipologia del testo	
Nome dell'autore	
Titolo	
Luogo d'edizione, produzione	
Nome dell'editore	
Data	
Funzione figurativa	
Riferimenti testuali	

Preview Publish

Post Block

Status & visibility

Visibility Public

Publish Immediately

Stick to the top of the blog

Pending review

Author Gaia Prignano

Permalink

Categories

Tags

Featured image

Excerpt

La scheda digitale «sintetizza» quella cartacea

The image shows a WordPress post editor interface. On the left, there are several form fields: **Committente**, **Destinazione**, **Localizzazione**, **Musica notata**, **Esecutori, partecipanti**, **Note**, and **Collegamento esterno**. In the center, a red-bordered box contains a digital representation of a musical score card titled **Dati musicali**. This card is divided into three main sections: **Esecutori, partecipanti**, **Oggetti musicali – strumenti**, and **Musica notata**. The **Oggetti musicali – strumenti** section is circled in red, and a red arrow points from it to the **Tags** field in the right-hand sidebar. The sidebar also shows **Post**, **Block**, **Status & visibility**, **Permalink**, **Categories**, **Tags** (circled in red), **Featured image**, **Excerpt**, and **Discussion**. The **Tags** field is active, showing a search box with the text 'viol' and a dropdown list of suggestions: **violino**, **violinista**, **violoncello**, and **viola**. A blue text box is overlaid on the right side of the image, containing the following text:

Nel box «Tags» vengono inseriti gli strumenti musicali ma anche altre parole chiave che individuano immediatamente aspetti peculiari dell'opera, relativi sia al contenuto che al contesto di creazione (ad es. «Studiolo» o «madrigale» per indicare la provenienza da un ambiente particolare o la raffigurazione di una forma musicale specifica)

La scheda digitale «sintetizza» quella cartacea

WordPress editor interface showing the 'Add New Post' screen. The main content area contains several text input fields for metadata:

- Committente
- Destinazione
- Localizzazione
- Musica notata
- Esecutori, partecipanti
- Note
- Collegamento esterno

The right-hand sidebar (meta box area) contains the following sections:

- Post / Block
- Status & visibility
- Permalink
- Categories** (highlighted with a red circle)
- Search Categories
- Acì e Galatea
- Adorazione
- Allegoria
- Allegoria della musica
- Allegoria Sacra
- Altro
- [Add New Category](#)
- Tags
- Featured image
- Excerpt

A blue callout box is overlaid on the 'Destinazione' field with the text: "Nel box «Categories» vengono inseriti i temi iconografici".