

# Cronaca di Casalmaggiore

casalmaggiore@laprovinciacr.it

## Prende corpo il «Terzo Paradiso» all'Eco-ostello

Alla palestra indoor dell'Interflumina studenti delle scuole cittadine riunite per programmare la realizzazione

■ **CASALMAGGIORE** La palestra indoor Interflumina ieri mattina ha ospitato un incontro preparatorio per la realizzazione del progetto del gioco a percorso in pietra «Terzo Paradiso», dal simbolo creato dal maestro **Michelangelo Pistoletto**, previsto nell'aula dell'Eco-Ostello in fase di realizzazione presso la Cascina Sereni. Presenti le classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> CAT (Geometri) dell'Istituto di istruzione Giovanni Romani, con alcuni docenti e la dirigente scolastica **Daniela Romoli**, due classi dell'Istituto comprensivo Marconi e due classi dell'Istituto comprensivo Giuseppe Diotti. A fare gli onori di casa è stato il presidente dell'Associazione Atletica Interflumina, **Carlo Stassano**, che ha presentato gli ospiti della mattinata: **Paola Maestroni** e **Furio Ferri** dell'as-



Gli studenti che ieri mattina hanno preso parte al primo incontro sul Terzo Paradiso

sociazione Animum Ludendo Coles, **Saverio Teruzzi** di Roma, coordinatore Ambasciatori del Progetto Rebirth / Terzo Paradiso di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, e **Alessandra Vecchi**, che farà la sua tesi magistrale in Pedagogia grazie alla convenzione tra Animum Ludendo Coles e il Centro di ricerche sulle didattiche attive del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Presente anche l'architetto **Leonardo Stringhini**, che ha realizzato il progetto dell'Eco-Ostello. Stassano si è detto «felicissimo della opportunità data dal progetto del gioco a percorso, che va oltre il fatto della ristrutturazione». Ferri ha spiegato che il gioco in pietra, una sorta di gioco dell'oca, sarà illustrato dai disegni dei bambini e dei ragazzi: «In

ogni casella collocheremo una parte delle vostre illustrazioni». Teruzzi si è soffermato sulla filosofia che ispira il simbolo del Terzo Paradiso di Pistoletto, «artista contemporaneo vivente nato nel 1933». Nel 2003 Pistoletto scrive il manifesto del Terzo Paradiso e ne disegna sulla sabbia il simbolo, costituito da una riconfigurazione del segno matematico d'infinito. Tra i due cerchi contigui, assunti a significato dei due poli opposti di natura e artificio, viene inserito un terzo cerchio centrale, a rappresentare il grembo generativo di una nuova umanità, ideale superamento del conflitto distruttivo in cui natura e artificio si ritrovano nell'attuale società. Prossimamente si terrà un altro incontro, più operativo. **D.B.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA