



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



La piattaforma *visionifestival.it*



Come accedere alla piattaforma

La piattaforma visionifestival.it sarà accessibile in tutte le sue funzionalità a partire dal 23 aprile. Sempre dal 23 aprile, potrete avere anche una *preview* del programma completo, con tutte le altre attività del festival, distribuite in 5 sezioni.

Potrete anche verificare quali di queste attività, tutte **disponibili dal 3 maggio**, siano **gratuite**, e quali invece siano **accessibili a pagamento** abilitando la [registrazione Premium](#).

La [registrazione Premium](#) alla piattaforma ha un costo di **15 EUR**, un importo una tantum che consente di fruire per 30 gg (salvo diversi accordi con gli artisti) delle proposte della piattaforma.

I contenuti di *visionifestival.it*

SPETTATORI DELL'OGGI

Gli spettacoli e le performance di Visioni

Gli spettacoli

Spettacoli registrati e in Live streaming
14 produzioni per la prima infanzia di 12 compagnie.
Con riprese Live verranno presentate le tre Coproduzioni Mapping: *Cornici/Ricordi in tre atti* de La Baracca, *Ton in ton* del Toihaus Theater (Austria) e *Tiébélé* del Théâtre de La Guimbarde, (Belgio). Sempre in Live: *Boks* di Theater De Spiegel (Belgio), *Natanam* di DaTe Danza (Spagna), *Esercizi di fantastica* di Sosta palmizi (Italia), *Link* della Compagnia ABC (Italia), *Colors* della Compagnia TPO (Italia), *Naturalis. 4 elementi*

come casa della Compagnia Il Melarancio (Italia) e *Le avventure del signor Bastoncino* di Pandemonium Teatro (Italia), oltre a *Il costruttore di storie* e *La finestra di Mandela* de La Baracca. Infine con video pre-registrati: *Schön Anders* di Ceren Oran (Turchia-Germania) e *Cyclo* della Compañía Aranwa (Cile).

Pillole poetiche, un omaggio a Valeria Frabetti

6 performances di artisti diversi, ispirate a sei poesie. Momenti speciali interpretati da artisti nazionali e internazionali attraverso la danza, la voce, l'immagine, la musica... Ogni giorno una Pillola poetica diversa. Con Bruno Cappagli (Italia), Omar Meza (Spagna), i Marduix (Spagna), Silvia Traversi (Italia), Serena Marossi (Italia) e Bruno Stori (Italia).



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Al di là del vetro

Video delle performance *L'elefante e la ballerina* (danza, con elementi di clownerie) e *Frammenti di Cornici* (tratta dallo spettacolo *Cornici*) realizzate per il progetto **Al di là del vetro** creato da La Baracca – Testoni Ragazzi in collaborazione con il Comune di Bologna per riproporre attività performative in questi mesi di restrizioni da emergenza Covid.

- Video documentativi dell'esperienza condotta nei giardini dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia di Bologna.

Inaugurazione e chiusura del Festival

Il teatro si accende e il teatro si spegne, contributi video creati dai tecnici de La Baracca per l'inaugurazione e la chiusura del Festival.

IL BAMBINO SPETTATORE – Una mostra

Mostra "Il Bambino spettatore 2021"

La 3^a edizione della mostra "*Il bambino spettatore*" è un'iniziativa che fa parte del progetto europeo *Mapping, una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima infanzia*. Grazie alla partnership con Bologna Children's Book Fair questa edizione 2021 ha visto la partecipazione di 584 illustratori provenienti da 61 paesi. La mostra presenta 35 tavole di 35 illustratori da 20 paesi.

L'ARTE DI FORMARSI ALL'ARTE Formazione per adulti

I Laboratori on-line

7 incontri con gli artisti, brevi esperienze artistiche per offrire suggestioni ai partecipanti e stimolare nuove e inesplorate competenze, da rimodellare nel rapporto quotidiano con i bambini.

Aspettando l'edizione autunnale per offrire a insegnanti ed educatrici una proposta in presenza, in questa edizione di maggio 2021, vogliamo sperimentare e valorizzare l'esperienza on-line.

In Italiano: *Kamishibai - Racconti in valigia* con Irene Ferraresi /Artebambini (Italia), *La resilienza dell'essere umano, attraverso la danza* con Omar Meza (Spagna),

Teatro e oggetto, un linguaggio con Andrea Buzzetti (Italia), *Ascolto e muovo* con Silvia Traversi (Italia), *La musica musa creativa*, con Bruno Cappagli (Italia).
In Inglese: *Giocare con il corpo per raccontare storie* con Layla Raña (Cile) e *Corpi liberi in spazi limitati* con Ceren Oran (Turchia-Germania).

Al di qua e al di là del vetro.

Seminario promosso da "*Lo sguardo altrove – l'osservatorio del Festival*".

Un Zoom webinar di 1:30 a partire dalla documentazione fotografica e video realizzata nel corso dell'esperienza vissuta nei servizi educativi del Comune di Bologna prima del Festival, il seminario raccoglierà pensieri e riflessioni. Coordinato da Marina Manferrari, responsabile de *Lo sguardo altrove* e con interventi di educatrici, insegnanti, pedagogiste, ricercatrici e artisti.

Il Seminario si soffermerà su quello che accade "al di qua" e "al di là" del vetro nel corso degli eventi performativi di **Al di là del vetro**. Quello che vivono i bambini e gli artisti e su quello che provano le educatrici e le insegnanti che si trovano immerse nell'esperienza.

- Tutte le relazioni registrate rimarranno disponibili anche al termine degli incontri.

Pezzi unici. Incontri on-line su Arte e Educazione

Pezzi unici... sapersi porre davanti alle bambine e ai bambini nella loro unicità è una collaborazione tra *La Baracca – Testoni Ragazzi* e la *Fondazione Gualandi*. *Pezzi Unici* è un "contenitore" pensato per educatrici e insegnanti, per condividere riflessioni e testimonianze composto da interviste di diversa durata, dialoghi con i bambini dei nidi e della scuola dell'infanzia e altre rubriche corte e interventi sul tema. Ogni puntata durerà circa 40 minuti e sarà dedicata a un tema specifico. Sulla Piattaforma, via via, saranno a disposizione le prime 4 puntate: *Pezzi unici...; Corpi narranti ...; L'arte del racconto... e Lasciarsi stupire...*



VISIONI 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



ASCOLTARE A PIEDI NUDI Storie e laboratori per bambini

Uno spettacolo che sta per nascere

- 4 video pensati per *Uno spettacolo che sta per nascere*, una serie di brevi conversazioni surreali on-line tra bambini dei Nidi e le loro educatrici e gli artisti di *Cornici/Ricordi in tre atti*
- 1 video documentativo sull'esperienza condotta con i Nidi d'infanzia di Bologna.

Una storia a puntate.

L'incredibile viaggio di Marco Polo tra Bari e Bologna

Un'unica storia in 4 puntate da 5 minuti. Un Marco Polo rivisitato e raccontato da Flavio Albanese. Una narrazione "disturbata" da vari imprevisti quotidiani (ritardi, dimenticanze...) per i bambini da 3 a 6 anni.

Un elefante si dondolava...

Storie animate per i piccolissimi

I disegni animati di Enrico Montalbani e i testi di Roberto Frabetti, ruotano attorno alle storie di tanti elefanti, di tanti colori che si dondolano dappertutto... cantando quella bella filastrocca che fa "Un elefante che si dondolava...". A maggio verranno presentate le prime 3 puntate pilota, ognuna di circa tre minuti, dedicate ai bambini da 1 a 3 anni.

Storie dal mondo, racconti in lingua originale

5 brevi storie di cinque minuti raccontate da artisti di altri paesi in lingua originale, perché ci piace l'idea che a Visioni si continuino ad ascoltare tante lingue diverse. Con Asdrubal Ortiz (Cuba), Lalya Raña (Cile), Christian Schroeder (Danimarca), Ceren Oran (Turchia), Michael Lurse (Germania).

Fare laboratorio con i bambini

Due proposte di laboratorio per i bambini da 2 a 6 anni, entrambe da vivere con i genitori per condividere una breve esperienza artistica, in modo leggero e piacevole.

La prima è incentrata sulla danza: *The Lighthouse, il Faro. Un viaggio attraverso il movimento* con Andra Mihaela Burcă (Romania-Italia). La seconda sulle arti visuali: *Arte, Consegne a domicilio: Il blu*, con Irene Ferraresi – Atelier Dada (Italia).

LIBERI PENSIERI

Uno spazio di condivisione e confronto

Presentazione libri

A Visioni di maggio 2021, verranno presentati due nuovi libri prodotti da La Baracca, editi da Edizioni Pendragon e Fondazione Gualandi Edizioni:

- *La Baracca. 45 anni di Teatro Ragazzi. Una scelta di vita, l'invenzione di una professione* di Anna Paola Corradi.
- *Cari genitori... Pensieri disordinati sul teatro per i piccolissimi* di Roberto Frabetti.

Being a 2yo spectator

Il seminario "*Being a 2yo spectator - Essere spettatore a due anni*", è strutturato in 4 incontri Zoom su quattro specifiche tematiche afferenti al grande tema del rapporto tra le arti performative e la prima infanzia: 1. *Il bambino piccolissimo, le tante età da 0 a 4 anni*; 2. *Il bambino spettatore e l'arte dell'ascolto*; 3. *Il bambino piccolo e il diritto all'arte*; 4. *Verbale e non verbale*. Il seminario è dedicato ad artisti e operatori nazionali e internazionali, coinvolgendo 17 esperti da diversi Paesi del mondo.

- Tutte le relazioni registrate rimarranno disponibili anche al termine degli incontri.

Premio Valeria Frabetti

Festival Visioni di futuro, visioni di teatro

A maggio verrà presentato il 1° *Premio Valeria Frabetti - Festival Visioni di futuro, visioni di teatro* che sarà poi sarà assegnato a ottobre 2021 a chi, come artista, pedagogo, ricercatore, politico, operatore culturale... ha meritoriamente favorito lo sviluppo e la diffusione delle arti performative per i piccolissimi (0-3 anni) a Bologna e nel mondo.