



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PEDAGOGIA E TEATRO



A.A. 2019/2020

Master di I livello

Periodo di svolgimento

novembre 2019 - dicembre 2020

Scadenza bando

11 ottobre 2019

Immatricolazioni

28 ottobre - 11 novembre 2019

PRESENTAZIONE E DIREZIONE

Obiettivo del Master, realizzato in collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi - Teatro per l'Infanzia e la Gioventù, è la formazione di figure professionali dell'educazione che siano competenti e sensibili alle potenzialità culturali, estetiche, sociali e relazionali proprie dell'esperienza espressiva e artistica teatrale.

Alternando momenti teorici, laboratoriali e di tirocinio, il percorso formativo del Master consente l'acquisizione di:

- conoscenze nei linguaggi e nelle tecniche teatrali, applicate in particolare all'ambito educativo in tutta le età dello sviluppo,
- competenze teoriche e metodologiche sulla pedagogia del teatro nelle sue varie declinazioni drammaturgiche ed espressive, come strumento di didattica attiva;
- abilità creative e organizzative nell'utilizzo del teatro come forma di comunicazione finalizzata all'empowerment delle capacità soggettive, anche in contesti difficili.

Direttrice: Prof.ssa Milena Bernardi, Dipartimento di Scienze dell'Educazione

PROFILO PROFESSIONALE

Gli ambiti di applicazione professionale delle conoscenze e competenze acquisite durante il Master riguardano principalmente la formazione e le scelte educative, al fine di:

- favorire l'incontro con i linguaggi teatrali nelle loro diverse forme performative, quali parola, racconto, gesto, movimento, danza, musica, visivo, uso creativo degli oggetti, ecc.;
- avviare percorsi formativi in discipline che contribuiscano alla qualificazione dell'esperienza teatrale in ambito educativo, come pedagogia, psicologia, antropologia, filosofia ed estetica, letteratura, arti, ecc.;
- stimolare la riflessività e la pensabilità dell'esperienza artistica-creativa quale patrimonio del proprio percorso esistenziale e formativo;
- collegare servizi educativi, scuole e ambiti teatrali in percorsi condivisi di ricerca artistica;
- valorizzare la qualità della relazione educativa con specifica attenzione al potenziale espressivo e comunicativo del soggetto in età evolutiva;
- enfatizzare la qualità dell'incontro con l'altro nel contesto del gruppo di lavoro teatrale, inteso come corale e dalle finalità inclusive;
- organizzare esperienze laboratoriali che coinvolgano bambini e ragazzi attraverso la scoperta e il rapporto con la letteratura e la dimensione poetica;
- promuovere l'incontro con il teatro come luogo di produzione artistica e culturale, la cui fruizione sia partecipata e connessa in un continuo scambio tra l'ambito artistico e quello educativo.

Lezioni e laboratori, in programma da novembre 2019 a ottobre 2020, si terranno a Bologna presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione (sedi di Via Filippo Re 6 e Via Zamboni 32).

L'impegno previsto è di circa due fine settimana al mese (venerdì dalle 14.00 alle 18.00 e sabato dalle 9.00 alle 18.00).

A completamento della didattica, seguirà un periodo di stage (300 ore) presso strutture convenzionate. In alternativa, è prevista l'elaborazione di un project work finalizzato allo studio di casi specifici.

A fronte di una percentuale di frequenza pari ad almeno il 70% dell'attività d'aula e al superamento della prova finale, il Master rilascia 60 CFU.

Insegnamenti:

Pedagogia del teatro sociale e partecipativo - *Prof. Alessandro Tolomelli*

Esperienze di teatro ed educazione in Giappone - *Prof.ssa Rita Casadei*

Letteratura per l'infanzia e narrazione teatrale. Conoscenze, competenze e formazione in ambito educativo - *Prof.ssa Milena Bernardi*

Elementi di pedagogia del teatro e comunicazione didattica - *Prof. Roberto Farnè*

Educazione estetica al gesto e alla parola - *Prof. Raffaele Milani*

Il teatro sociale con finalità terapeutiche nel contesto del carcere e/o in contesti difficili - *Prof.ssa Giuseppina Speltini*

Antropologia della danza in ambito educativo - *Prof.ssa Cristiana Natali*

L'attore/educatore. Teatro in educazione e teatro civile per l'infanzia: forme immaginari e linguaggi - *Prof. Fabrizio Cassanelli*

Drammaturgia di relazione. Principi fondamentali del teatro ragazzi
Prof. Guido Castiglia

Un teatro corale. Ricerca della relazione sensibile - *Prof. Roberto Frabetti*

Laboratori:

Allestire uno spettacolo tra le arti: spazio, movimento, voce - *Prof.ssa Laura Falqui Massida*

Teatro dell'oppresso - *Prof. Alessandro Tolomelli e Prof. Alessandro Zanchettin*

Laboratorio di danza - *Prof.ssa Cristiana Natali*

Raccontare con gli occhi. Il teatro e i piccolissimi - *Prof. Roberto Frabetti*

DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO

Neolaureati e professionisti in ambito educativo (insegnanti, educatori, figure di coordinamento pedagogico, ecc.), interessati ad approfondire la complessità e le potenzialità dei linguaggi teatrali, con particolare attenzione alla ricerca nell'ambito del teatro per ragazzi.

Requisiti di accesso

Lauree triennali, magistrali e magistrali a ciclo unico nelle classi:

- L-1 Beni culturali, L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, L-5 Filosofia, L-10 Lettere, L-19 Scienze dell'educazione e della formazione, L-20 Scienze della comunicazione, L-24 Scienze e tecniche psicologiche, L-40 Sociologia, L-42 Storia, LM-85 bis Scienze della formazione primaria
- oppure lauree di primo o secondo ciclo o ciclo unico di ambito disciplinare equivalente, eventualmente conseguite ai sensi degli ordinamenti previgenti (D.M. 509/99 e Vecchio Ordinamento).

In base a una valutazione positiva della Commissione Giudicatrice, possono essere ammessi al percorso di selezione anche candidati in possesso di altre lauree, purché in presenza di un curriculum che documenti una qualificata competenza nelle materie oggetto del Master.

ISCRIZIONE E COSTI

Bando consultabile su unibo.it seguendo il percorso:

www.unibo.it > *Didattica* > *Master universitari* > *2019 - 2020* > *Pedagogia e teatro*

Posti disponibili: 20

La quota di iscrizione è di 2.500 €, da corrispondersi in due rate.

È prevista la possibilità di seguire il Master in qualità di uditori (rata unica di 1.300 €).

SEGRETERIA DIDATTICA

Isadora Merli - FONDAZIONE ALMA MATER

i.merli@fondazionealmamater.it

☎ 051 2091413



FAM

FONDAZIONE ALMA MATER