

Tra Petrarca ed Erasmo <i>di Loredana Chines</i>	pp. 39-51
Erasmus e gli ordini religiosi <i>di Gabriella Zarri</i>	pp. 53-75
<i>Munus publicum</i> . Appunti sul pensiero politico di Erasmo da Rotterdam <i>di Cecilia Asso</i>	pp. 77-101
Guicciardini ed Erasmo <i>di Carlo Varotti</i>	pp. 103-117
Filosofi e sileni <i>di Annarita Angelini</i>	pp. 119-130
Il Paradiso agognato da chi non lo merita: Giulio II davanti a una porta che non si apre <i>di Andrea Severi</i>	pp. 131-140
L'Umanesimo emiliano-romagnolo e l' <i>Elogio della follia</i> <i>di Giacomo Ventura</i>	pp. 141-164
Il palcoscenico del mondo: disposizione teatrale e strategie del comico nei <i>Colloquia</i> di Erasmo da Rotterdam <i>di Nicola Bonazzi</i>	pp. 165-178
<i>Coniugii lex sanctissima</i> : la filogamia erasmiana nell' <i>Encomium matrimonii</i> <i>di Marcello Dani</i>	pp. 179-191
I rapporti fra gli <i>Adagia</i> e la paremiologia bizantina: alcuni esempi <i>di Renzo Tosi</i>	pp. 193-202
«Qui loqui cupiet, Terentium dicat»: Erasmo editore e commentatore di Terenzio <i>di Manuela Martellini</i>	pp. 203-216
Erasmus «alpestre» <i>di Francesco Borghesi</i>	pp. 217-228
Caronte nel <i>Catalogo</i> . Erasmo, il <i>serio ludere</i> , i lettori <i>di Lorenzo Geri</i>	pp. 229-244
Rinascita e giovinezza del cristianesimo: Erasmo e la <i>Concio de puero Iesu</i> <i>di Maria Fallica</i>	pp. 245-255
Aldo Manuzio, Erasmo e la reputazione editoriale <i>di Corinna Mezzetti, Paolo Tinti</i>	pp. 257-272
Erasmus, san Francesco e i francescani <i>di Michele Lodone</i>	pp. 273-282
Il manuale del <i>miles christianus</i> . Una ricognizione sull'opera e un'ipotesi di lettura tra Petrarca ed Erasmo <i>di Rosamaria I. Laruccia</i>	pp. 283-306
Erasmus promotore di collegi <i>di Simona Negruzzi</i>	pp. 307-321
«Un altro secolo» per Erasmo. Il ritorno all'Umanesimo di Delio Cantimori <i>di Jacopo Parodi</i>	pp. 323-337
Indice dei nomi	