



Collana «Studi e ricerche sull'università» diretta da Gian Paolo Brizzi e Marco Cavina

Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento

a cura di Maria Rosa Di Simone, Carla Frova, Paolo Alvazzi del Frate

Bologna, il Mulino, 2019, 343 pp.



Filippo Maria Renazzi (1745-1808), professore di Diritto criminale alla Sapienza per un trentennio, letterato e avvocato, è una figura molto significativa della vita culturale romana del suo tempo per la sua coraggiosa adesione alle tendenze illuministiche, che venivano considerate con sospetto e avversione negli ambienti accademici ed intellettuali della città. Questo volume si propone di approfondire la conoscenza della sua personalità e della sua opera, finora poco evidenziate nella storiografia, con l'obiettivo di contribuire alla ricostruzione di alcuni aspetti e momenti della realtà romana dell'epoca: in particolare, l'insegnamento universitario, la circolazione delle idee nello Stato pontificio, l'adesione dei docenti alla Repubblica del 1798-99, la diffusione di nuovi modelli di scienza giuridica. I saggi che lo compongono si articolano in tre sezioni: nella prima vengono presentati i risultati di ricerche sulla biografia, le attività letterarie, forensi e politiche di Renazzi; nella seconda si analizzano i profili del suo pensiero giuridico e del suo insegnamento; la terza è infine dedicata allo studio della sua monumentale opera sulla storia dell'Università di Roma, e mira a illustrarne i metodi e i contenuti anche attraverso il confronto con analoghe opere pubblicate in Italia nello stesso periodo. Il taglio interdisciplinare è finalizzato ad assicurare una visione ampia e articolata della poliedrica figura di Renazzi, del ruolo che svolse nella Roma del suo tempo e della sua influenza nel contesto intellettuale italiano tra Settecento e Ottocento.

MARIA ROSA DI SIMONE insegna Storia del diritto italiano all'Università di Roma «Tor Vergata». È membro del Cisui e dell'Istituto Nazionale di Studi Romani.

CARLA FROVA ha insegnato Storia dell'università e Storia medievale nelle Università di Sassari, Perugia, Roma «Sapienza».

PAOLO ALVAZZI DEL FRATE insegna Storia del diritto medievale e moderno all'Università Roma Tre.

INDICE DEL VOLUME

Introduzione, *dei curatori*

PARTE PRIMA. L'INTELLETTUALE, IL LETTERATO, IL POLITICO

Da Pizzocalvo a Roma. La famiglia Renazzi fra XVII e XVIII secolo, *di Damigela Hoxha*

Filippo Maria Renazzi e la politica culturale nella Roma del secondo Settecento: personaggi e istituzioni, *di Marina Caffiero*

Filippo Maria Renazzi umanista e membro dell'Accademia dell'Arcadia, *di Rosanna Albaigue Pettinelli*

Filippo Maria Renazzi: suddito, cittadino, politico, consigliere, *di Marina Formica*

La Basilica Vaticana e il Palazzo Apostolico: Filippo Maria Renazzi, un «rivoluzionario» segretario e presidente per la Fabbrica di San Pietro (1785-1799), *di Assunta Di Sante*

Il contributo di Filippo Maria Renazzi alla seconda edizione di *Castelli e Ponti di maestro Nicola Zabaglia* (Roma 1824): propaganda e divulgazione tecnica nella Fabbrica di San Pietro in Vaticano, *di Nicoletta Marconi*

PARTE SECONDA. IL GIURISTA E IL DOCENTE

Filippo Maria Renazzi e l'Illuminismo giuridico, *di Paolo Alvazzi del Frate*

Alle origini degli *Elementa*: quali i «semina castae, veraeque criminalis scientiae»? *di Maria Gigliola di Renzo Villata*

Il *crimen magiae* nell'opera di Renazzi, *di Maria Rosa Di Simone*

L'elaborazione teorica del delitto politico nel pensiero di Renazzi, *di Lorenzo Scatena*

Renazzi, Luosi e i «travagli» per la formazione di un codice penale italiano, *di Elio Tavilla*

Il dolo latente nell'animo. Filippo Maria Renazzi nel dibattito giuridico intorno alla graduazione del dolo fra XVIII e XIX secolo, *di Marco Cavina*

L'insegnamento del Diritto criminale alla Sapienza di Roma (secoli XVI-XVIII), *di Francesca Laura Sigismondi*

PARTE TERZA. LO STORICO DELL'UNIVERSITÀ

Filippo Maria Renazzi nell'Archivio dell'Università di Roma, *di Teresa Onori*

Filippo Maria Renazzi professore e storico della Sapienza: nuovi documenti, *di Raffaele Pittella*

Renazzi e i suoi medici. Storia della medicina e storia dell'università nel tardo Illuminismo romano, *di Maria Pia Donato*

Le fonti della *Storia dell'Università di Roma*: per una ricostruzione della «biblioteca» di Renazzi, *di Carolina Del Bufalo*

Renazzi, Tiraboschi e la *Storia dell'Università di Roma*, *di Carla Frova*