

GIOVANNI RITA

La Biblioteca Alessandrina di Roma (1658-1988). Contributo alla storia della “Sapienza”

Bologna, Clueb, 2012, p. 209

Premessa, p. 9-13

Finalità e limiti del presente lavoro. Saggi di storia e materiali di ricerca

Fonti della ricerca

Bibliografia essenziale

I. La fondazione (1658-1667), p. 15-48

Antefatto. La “Sapienza” nella prima metà del secolo XVII

I protagonisti

Prime accessioni: le donazioni

Manoscritti dello Studium Urbis

Altre accessioni librerie: spogli e prime confische

Mitologie bibliotecarie. Il caso della libreria Panzani

La biblioteca di Costantino Gaetano

I manoscritti di Gaetano

La libreria del duca di Urbino

L'atto finale. Conclusioni

II. Luci e ombre dell'età barocca (1667-1700), p. 49-66

L'eredità di Alessandro VII

Figure ed eventi amministrativi del periodo

Aspetti dell'eredità alessandrina: il manoscritto come status-symbol

Milieu culturale e lasciti librari della seconda metà del secolo

Personale subalterno del secondo Seicento

III. Bibliotecari del Settecento (1702-1798), p. 67-86

Protagonisti ed eventi amministrativi

L'età dei grandi bibliotecari. Da Valenti a Costantini

Personale subalterno del periodo. I Balsarini

Cimeli dell'Alessandrina settecentesca

IV. Il crepuscolo dell'Alessandrina pontificia (1798-1870), p. 87-112

Dalla repubblica “giacobina” al primo Ottocento

Gli ultimi anni di Pio VII (1817-1823)

Storia di un fallimento. La legge sul diritto di stampa

L'epoca della stagnazione: da Leone XII e Gregorio XVI (1824-1846)

Ultimi bagliori del crepuscolo. L'età di Pio IX (1846-1870)

Personale subalterno del periodo

«In memoriam» per Gaetano Cappelletti

Una politica degli acquisti nell'età di Pio IX

Cimeli dell'Alessandrina pontificia

Epilogo

V. Bibliotecari dell'Italia unita (1870-1894), p. 113-125

Francesco Cerroti, un erudito dall'antico al nuovo regime
Il destino di Enrico Narducci (1872-1883)
Figure di transizione: Boselli, Carta, Fumagalli
Altri cimeli dell'età post-unitaria

VI. L'Alessandrina del conte Moroni (1894-1914), p. 127-149

Ascendenze culturali di un patrizio romano
Moroni e l'Alessandrina. Storia di un rapporto infelice
Accessioni manoscritte e cultura a Roma tra Otto e Novecento
La straordinaria parabola del libraio Nardecchia
Carducci e Leopardi in Alessandrina
Il fascino ambiguo dell'antiquariato. Altri cimeli e giacimenti cartacei
I primi fondi storici e giuridici dell'Alessandrina
"Sottobibliotecari" del periodo: Tacchi, Tilgher, Maria Ortiz
Conclusione

VII. Direttori del Novecento (1915-1988), p. 151-180

Un nuovo profilo di direttore: Guido Calcagno
Accessioni "speciali" di Calcagno. Il Fondo di guerra
Un bilancio dei primi decenni
Lo spirito amministrativo di Giuseppe Gulì (1927-1933)
Da Sant'Ivo alla Minerva. Il ritorno di Maria Ortiz
Vedute accentratrici e inglobamenti di nuovi fondi
Accessioni di fondi giuridici
Storici, filologi, letterati
Italianisti di Otto e Novecento. Fabio Nannarelli e Vittorio Rossi
Gli ultimi anni di Maria Ortiz
Ultime figure rappresentative
Epilogo. Le conseguenze di una involuzione