Grafiche: Ufficio | UMG - Biblioteca Universitaria di Alessandria, ms. vol. I, 1-2 - © Archivio Museo Biblioteca Università di Bologna - Biblioteca Universitaria di Bologna
È vietata la copia e la riproduzione delle immagini in qualsiasi forma.

UNIVERSITÀ DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

2023-2027
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
MUR

Per una paleografia dell'età moderna
(secoli XVI-XVIII)
14-15 novembre 2024
Auditorium, Palazzo Paolo Prodi - via Tommaso Gar 14 - Trento

14 novembre, ore 11.00

Indirizzi di saluto
Massimiliano Bampi (Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia)

Introduzione
Adriana Paolini

11.30-12.30 Prima sessione

Presiede **Andrea Giorgi**

Relazione inaugurale
Francesco Ascoli, *Per una paleografia di età moderna: competenze, terreni di confronto e prospettive di ricerca per il rinnovamento di una "coraggiosa disciplina"*

Scritture nel Cinquecento: la difficile relazione con i modelli
Marc Smith, *Modelli di scrittura "italica" nell'Europa moderna: un approccio attraverso i manuali stampati*

13.30-15.00 Seconda sessione

Presiede **Matilde Malaspina**
Adriana Paolini, *Ulisse Aldrovandi e i suoi amanuenses: scritture per lo studio delle scienze*
Monica Bocchetta, **Flavia Bruni**, *«Diligentissime cum maximo labore in transcribendo»: le grafie dei manoscritti dell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice*
Francesca Pontini, *L'italica come grafia europea? Due casi di studio*

15.15-16.45 Terza sessione

Presiede **Francesco Ascoli**
Matilde Malaspina, *Manifestazioni dell'italica nella biblioteca di Hernando Colón: il caso* del Libro de los epítomes
Arianna Pastorini, *La competenza grafica delle clarisse del* Corpus Domini *di Bologna: modelli e sperimentazioni*
Ilaria Maggiulli, *I "libri amicorum" come fonte per la storia della scrittura*

Discussione

17.30 Digiti. Rivista manoscritta: *Leggere le voci.* Presentazione

15 novembre, ore 8.30

Scritture dal XVII al XVIII secolo: tra privato e pubblico

8.30-10.00 Quarta sessione

Presiede **Marc Smith**
Ambra Stefanello, *Valerio Spada calligrafo e segretario a Firenze nel Seicento*
Simone Allegria, *Scrittura e scriventi dai graffiti carcerari dell'età moderna: un approccio paleografico*
Federica D'Uonno, *Scrittura e insegnamento a San Luigi dei Francesi: la scuola dei putti cantori nel XVI e XVII secolo*

10.15-11.45 Quinta sessione

Presiede **Adriana Paolini**
Angela Mura, *Scritture private e di cancelleria di area dolomitica a confronto. Analisi comparativa di casi di studio tra i secoli XVI e XVIII*
Elena Pierazzo, *Scriptoria monastici e conventuali in età moderna*
Eleonora Zanasi, *"Carissimo signor padre": scrittura d'impulso e formazione di una adolescente del XVIII secolo*

12.00 Tavola rotonda

Francesco Ascoli, **Attilio Bartoli Langeli**, **Antonio Ciaralli**, **Andrea Giorgi**, **Matilde Malaspina**, **Adriana Paolini**, **Marc Smith**

Comitato organizzatore
Adriana Paolini, Andrea Giorgi, Stefano Malfatti
Comitato scientifico, Gruppo Scritture '500
Francesco Ascoli, Attilio Bartoli Langeli, Antonio Ciaralli, Andrea Giorgi, Matilde Malaspina, Adriana Paolini, Martina Pazzi, Marc Smith

Contatti
Adriana Paolini: 0461 282724 - adriana.paolini@unitn.it
Staff di Dipartimento Lettere e Filosofia: 0461 282729 - eventi.lett@unitn.it

0781_24_PaleografiaModerna_loc.indd 1 05/11/24 09:59