



Vivir en el Mediterráneo Tardoantiguo

Abstract



Centro Interuniversitario
di Studi sull'Edilizia
abitativa tardoantica
nel Mediterraneo

IV Congreso Internacional del CISEM

Facultad de Ciencias de la Educación
y Humanidades de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha
Cuenca, 6-9 de noviembre de 2022



Universidad de
Castilla-La Mancha



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Consiglio
Nazionale
delle Ricerche



Colaboran:





Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia
abitativa tardoantica nel Mediterraneo

HOUSING IN LATE ANTIQUAE MEDITERRANEAN 4th CISEM INTERNATIONAL CONGRESS

Universidad de Castilla-La Mancha,
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades,
Cuenca (España)

7-9 November 2022
<https://centri.unibo.it/cisem/it>

Sunday 7 November: visit to the Roman city of Segobriga (optional)
People interested in the visit must indicate their intention in advance
by e-mail disci.cisem@unibo.it

PROGRAMME

Monday 7 November CONGRESS INAUGURATION

08.30 – 09.00 Reception and handing over of documentation

09.00 – 09.40 Inauguration event

SESSION 1.

CONTINUITY AND DISCONTINUITY IN RESIDENTIAL BUILDINGS DURING LATE ANTIQUITY

09.40 – 10.00 A. Ricci (Koç University), *Mapping Private Bath Complexes in Mansions of the Late Antique Period in Constantinople and its Suburbs: Architecture and Context*

10.00 – 10.20 L. Özgenel (Middle East Technical University), *Late Antique Domestic Architecture in Asia Minor: State of Research and Knowledge*

10.20 – 10.40 F. Lizzani (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), [...] *donicum statio Formiana multa fruge et aliis hoc genus in usum necessariis instruat* [Symm. Epist. 1, 11, 2]: *le villae-stationes di Q. Aurelio Simmaco nel Lazio*

10.40 – 11.00 P. Pensabene (Sapienza Università di Roma), P. Barresi (Università Kore di Enna), *La domus di Capo Boeo a Lilibeo. Accorpamenti e trasformazioni in età tardoantica*

11.00 – 11.20 T. Turković, N. Maraković (University of Zagreb), *Transformation of Residential Architecture into Private and Public Baths in Late Antique Province of Dalmatia*

11.20 – 11.50 Discussion

11.50 – 12.10 Coffee Break

SESSION 2.

RESIDENTIAL SPACES AND THE SCENOGRAPHY OF POWER

- 12.10 – 12.30 M. Rekowska (University of Warsaw), E. Gasparini (Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), *"Syrian arches" in Late Antique residences at Ptolemais (Cyrenaica)*
- 12.30 – 12.50 J. Beltrán de Heredia Bercero (Ateneu Universitari Sant Pacià), *Las salas de representación de las villas bajo imperiales: un modelo a seguir para las salas de recepción de los obispos*
- 12.50 – 13.10 J. Żelazowski (University of Warsaw), *La realtà della domus tardoantica nella "Storia di Apollonio re di Tiro"*
- 13.10 – 15.00 Lunch Break**
- 15.00 – 15.20 I. Baldini (Università di Bologna), *Immo contubernales: abitare da servi in età tardoantica*
- 15.20 – 15.40 I. Uytterhoeven (Koç University), *Invisible Power. The Role of Household Personnel in the Urban Upper-Class Houses of Late Antique Asia Minor and the Eastern Mediterranean*
- 15.40 – 16.00 A. Carneiro (Universidade de Évora), *A vulgar display of power (?) Scenography and design in Lusitania villae, with the example of Horta da Torre (Fronreira)*
- 16.00 – 16.20 E. Gallocchio (Parco archeologico dei Campi Flegrei), E. Gasparini (Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Edilizia residenziale tardoantica nel Portus Julius di Pozzuoli*
- 16.20 – 16.40 J. Morín de Pablos (Audema), I.M. Sánchez Ramos (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), J.R. González de la Cal (Universidad de Castilla-La Mancha), *El yacimiento de Los Hitos, Toledo*
- 16.40 – 17.10 Discussion**
- 17.30 – 19.00 Inauguration and presentation of posters**
- 18.30 – 19.00 CISEM Scientific Board meeting**
- 20.00 Concert**

Tuesday 8 November

SESSION 3. FURNITURE AND DECORATION

- 09.00 – 09.20 G. Deligiannakis (Open University of Cyprus), *Elite values and urban histories in late Roman Cyprus*
- 09.20 – 09.40 R. Rubio González (Universidad Complutense de Madrid), *Habitar los espacios domésticos de Bulla Regia en la tardoantigüedad: la decoración musiva de la Casa nº 10*
- 09.40 - 10.00 J.C. Ruiz (Universitat Rovira i Virgili), K. Fortuny (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), *La decoración escultórica de la villa romana de Paret Delgada (La Selva del Camp, Tarragona)*
- 10.00 – 10.20 J.M. Noguera Celdrán (Universidad de Murcia), M.A. Valero Tévar (Universidad de Castilla-La Mancha), *La decoración escultórica de la villa de Noheda (Cuenca): avance al catálogo e interpretación*
- 10.20 – 10.50 Discussion**
- 10.50 – 11.10 Coffee Break**

SESSION 4. CONSTRUCTION TECHNIQUES, BUILDING SITE EVIDENCE AND EPHEMERAL MATERIALS

- 11.10 – 11.30 F. Welc (Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw), A. Konestra (Institute of Archaeology, Zagreb), *Detecting late antique/early Medieval architectural transformations in Roman settlement sites on the eastern Adriatic using innovative geophysical ADC method*
- 11.30 - 11.50 R. Lanteri (Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai), D. Tanasi, S. Hassam, K. Kingsland (University of South Florida), P. Trapani (Università di Catania), D. Calderone (Università di Catania), *Reassessing the Roman Villa of Caddedi on the Tellaro (Siracusa) via multidisciplinary remote sensing investigations*
- 11.50 – 12.10 G. Mastrocinque, M. Campese, V. Lucente, M. Silvestri (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), *Spazi, forme e tecniche dell'edilizia residenziale ad Egnazia (Fasano, BR) in età tardoantica: nuove acquisizioni dalle indagini recenti*

12.10 – 12.40	J.M. Román Punzón (Universidad de Granada), M. Moreno Alcaide (Universidad de Málaga), P. Ruiz Montes (Universidad de Granada), <i>La villa después de la villa. Continuidad y discontinuidad en la Villa romana del Salar (Granada) entre los siglos V y VI</i>
12.40 – 13.00	Discussion
13.00 – 14.30	Lunch Break
14.30 – 18.00	Guided visit of the Roman Mausoleum of Llanes and the Roman Villa of Noheda
20.30	Congress Dinner

Wednesday 9 November

SESSION 5. VILLAE AND PRODUCTION SPACES

09.00 – 09.20	M. Zeman (University of Zagreb), <i>Living in the suburbs of the colony of Salona (Dalmatia) during Late Antiquity</i>
09.20 – 09.40	A. Konestra (Institute of Archaeology, Zagreb), F. Welc (Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw), E. Cirelli (Università di Bologna), G. Benčić (Poreč Heritage Museum), <i>Late phases of housing and craft activity in Roman villas on the NE Adriatic - case studies from Histria and the Kvarner region (northern Liburnia, province Dalmatia)</i>
09.40 – 10.00	K. Fortuny, J.M. Macias Solé (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), <i>Construir y transformar. Los balnea de Tarraco y su entorno en la Antigüedad tardía</i>
10.00 – 10.20	Discussion
10.20 – 10.40	Coffee Break

SESSION 6. HABITAT TRANSFORMATIONS FROM LATE ANTIQUITY TO THE HIGH MIDDLE AGES

- 10.40 – 11.00 M.A. Valero Tévar (Universidad de Castilla-La Mancha), *Transformaciones del hábitat en el interior de la península Ibérica durante los siglos V-VI: el complejo eremítico del Abad San Donato*
- 11.00 – 11.20 A. Castorao Barba (Polish Academy of Sciences), C. Sfameni (CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), *La fine delle ville in Sicilia: crisi, metamorfosi e resilienza tra tarda antichità e altomedioevo*
- 11.20 – 11.40 E. Garau (Università di Sassari), *Il complesso romano e tardoantico di Santa Filitica (Sorso-SS): nuove ricerche*
- 11.40 – 12.00 G. Marsili (Università di Bologna), *Forme ed espressioni di affiliazione religiosa in ambito residenziale nella documentazione archeologica ed epigrafica di età tardoantica*
- 12.00 – 12.20 J. Martínez Jiménez (Universidad de Granada), *The periurban habitat of a monastic community: the site of Casa Herrera (Mérida, Spain)*
- 12.20 – 13.50 Discussion**
- 13.50 – 15.00 Lunch Break**

SESSION 7. HOUSING IN HISPANIA IN LATE ANTIQUITY: NEW FINDINGS AND REVISIONS

- 15.00 – 15.20 D. Piay Augusto (Universidad de Oviedo), *Las villae romanas en el noroeste hispánico: status quaestionis*
- 15.20 – 15.40 R. Hidalgo Prieto, Á. Corrales Álvarez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), M. Moreno Alcaide (Universidad de Málaga), *Perduración y transformaciones en el paisaje doméstico urbano de la Bética entre los siglos III-V d.C.*
- 15.40 – 16.00 I. Moreno (independent researcher), C. Forn (Museu de Badalona), *Transformaciones en el hábitat rural entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el noreste de Hispania: la Villa de la Estrella, Badalona (Barcelona)*

- 16.00 – 16.20 R. Rubio Rivera (Universidad de Castilla-La Mancha), *Transformación y abandono de las domus de Ercávica entre los siglos III y IV d. C.*
- 16.20 – 16.40 M. Velázquez Guerrero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), *Las casas romanas de Itálica durante la Antigüedad tardía: análisis e interpretación del fenómeno a partir de las evidencias arqueológicas*
- 16.40 – 17.00 C. Pérez González, O. Reyes Hernando, P. Arribas Lobo (IE University), A. Pérez Arana (Wessex Archeology), *Arqueología y arquitectura en la villa romana de Villabermudo de Ojeda (Palencia), 180 años después de su descubrimiento*
- 17.00 – 17.30 Discussion**

CONGRESS CLOSING

- 17.30 – 18.30** Congress closing event and CISEM members assembly
- 19:00- 20:00** **Guided visit of the historic city of Cuenca**

POSTER

SESSION 1.

CONTINUITY AND DISCONTINUITY IN RESIDENTIAL BUILDINGS DURING LATE ANTIQUITY

- B. Hofman (University of Primorska), *Continuity and discontinuity in Late Antique Housing: the case of Koper/Capris (Istria)*
- G. Bąkowska-Czerner (Jagiellonian University), R. Czerner (Wrocław University of Technology), *El Darazya - antica città dell'Egitto settentrionale: primi dati sull'architettura e la pianificazione delle case*
- D. Steuernagel, L. Cigaina (Universität Regensburg), M.S. Busana, A. Vacilotto (Università di Padova), *La villa marittima di Mutteron dei Frati (S. Michele al Tagliamento - Bibione, Italia): nuove indagini sulla fase tardoantica*
- R. Villicich, A. Morigi, L. Saviana (Università di Parma), M. Gregori, E. Gardini (independent researchers), *Lo scavo della villa di Fiumana (Predappio, FC). Nuove ricerche archeologiche*
- V. Ribera i Lacomba (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), I. Alcón García (Junta de Castilla-La Mancha), L. A. Chicharro, J. L. Cordoba De La Cruz (independent researchers), *La Villa de la Vega (El Cañavate, Cuenca), un caso de perduración del modo de vida romano en el periodo tardoantiguo*

SESSION 2.

RESIDENTIAL SPACES AND THE SCENOGRAPHY OF POWER

- V. García-Entero, M.S. Vinci (Universidad Nacional de Educación a Distancia), A. Ottati (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), *Nuevas investigaciones en el edificio palacial de Carranque (Toledo): evolución arquitectónico-constructiva de un conjunto excepcional de época tardorromana*

SESSION 3.

FURNITURE AND DECORATION

- M. Bannour (University of Tunis), *The opus sectile of the pavement of Horses in Carthage*

SESSION 4. CONSTRUCTION TECHNIQUES, BUILDING SITE EVIDENCE AND EPHEMERAL MATERIALS

- F. D'Antoni, F. Cantini (Università di Pisa), *Dall'architetto antico al modello 3D: ricostruire la villa dei Vetti*

SESSION 5. VILLAE AND PRODUCTION SPACES

- M. Pizzi (Università di Bologna), *Lavorazione e riciclo del vetro nelle ville tardoantiche*
- M. Cavalieri (Université Catholique de Louvain), S. Lenzi (independent researcher), A. Peeters (Université Catholique de Louvain), L. Polidoro (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), S. Vyverman (Université Catholique de Louvain), *Ricerche in corso nel settore settentrionale della villa romana di Aiano: tracce di un settore produttivo*
- I. Baldini (Università di Bologna), P. Barresi (Università Kore di Enna), C. Sfameni (CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), *Nuove ricerche archeologiche nell'area della villa di Piazza Armerina*

SESSION 6. HABITAT TRANSFORMATIONS FROM LATE ANTIQUITY TO THE HIGH MIDDLE AGES

- E.E.K. Hanna (Pontificio Istituto Orientale), A. Arena (independent researcher), *Nuove riflessioni preliminari sulle trasformazioni dell'abitato tardo antico e altomedievale nel comune di Calascibetta*
- A. Gennaro (Soprintendenza per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia), S. Accardo (independent researcher), *Dalla villa romana all'abitato tardoantico: l'insediamento di Lazzaro (Motta San Giovanni- RC)*
- E. Cirelli (Università di Bologna), K. Ferrari (Soprintendenza per le province di Ravenna Forlì-Cesena e Rimini), C. Fontana (independent researcher), A. Tirincanti (Museo del Territorio di Riccione), *Forme dell'abitare nel territorio riminese nella tarda antichità. Fattorie, ville, mansiones e stationes: i casi di San Pietro in Cotto e San Lorenzo in Strada*

SESSION 7. HOUSING IN HISPANIA IN LATE ANTIQUITY: NEW FINDINGS AND REVISIONS

- M.A. Valero (Universidad de Castilla-La Mancha), M. Ruiz Barroso, J.A. Calvillo, L. Lagóstena (Universidad de Cadiz), *Investigación y documentación no invasiva en la edilizia tardoantigua: el caso de la villa de Noheda*
- N. Conejo Delgado (Università di Padova), H. Gozalbes García (Universidad de Granada), *Coin finds in the villae of Hispania: methodological proposal*



Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia
abitativa tardoantica nel Mediterraneo

HOUSING IN LATE ANTIQUAE MEDITERRANEAN 4th CISEM INTERNATIONAL CONGRESS

Universidad de Castilla-La Mancha,
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades,
Cuenca (España)

7-9 November 2022

<https://centri.unibo.it/cisem/it> disci.cisem@unibo.it

ABSTRACTS

El Darazya - antica città dell'Egitto settentrionale: primi dati sull'architettura e la pianificazione delle case

Grażyna BAŁKOWSKA-CZERNER

(Jagiellonian University) grazyna.bakowska-czerner@uj.edu.pl

Rafał CZERNER

(Wrocław University of Technology) rafal.czerner@pwr.edu.pl

La Missione di Restauro Polacco-Egiziana El Darazya – Marina el-Alamein nel 2021 ha iniziato lavori di restauro e di ricerca archeologica e architettonica in un sito di epoca ellenistico-romana collocato sulla costa mediterranea occidentale dell'Egitto. Le antiche rovine conosciute con il nome di Darazya (o Dresieh) sono state menzionate da viaggiatori dell'inizio del XIX e del XX secolo. Riferimenti al porto di *Derhis* in autori antichi dal I secolo alla seconda metà del III secolo d.C. possono riguardare lo stesso luogo. Lo *Stadiasmus Maris Magni* riferisce in particolare che nel sito c'era acqua potabile. Durante le prime due stagioni di ricerca, sono state individuate parecchie case di diverse dimensioni e due enormi cisterne d'acqua sotterranee. Dal punto di vista architettonico, le case ricordano le strutture del vicino sito di Marina el-Alamein, dove la stessa tecnologia costruttiva era ancora in uso nel IV secolo d.C.

Immo contubernales: abitare da servi in età tardoantica

Isabella BALDINI

(Università di Bologna) isabella.baldini@unibo.it

Il trattamento del personale di servizio descritto da Seneca (*Ep. Luc.* XLVII) e da altri autori di età imperiale tende a modificarsi in età tardoantica soprattutto in virtù del diffondersi del Cristianesimo. La categoria dei servi, d'altra parte, comprende figure diverse, la cui collocazione all'interno delle abitazioni rispondeva a esigenze funzionali e a criteri gerarchici ben precisi. Aspetti del rapporto *domini-servi* sono riprodotti dalla documentazione letteraria, legislativa, iconografica ed epigrafica, ma anche l'analisi dell'architettura e degli apparati decorativi di *domus* e ville tra il IV e il VI secolo evidenzia la possibilità di rintracciare e di discutere, all'interno di tali strutture, i segni di una convivenza spesso trascurata dalla ricerca sull'edilizia abitativa.

Nuove ricerche archeologiche nell'area della villa di Piazza Armerina

Isabella BALDINI

(Università di Bologna) isabella.baldini@unibo.it

Paolo BARRESI

(Università Kore di Enna) paolo.barresi@unikore.it

Carla SFAMENI

(CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale) carla.sfameni@cnr.it

Il recupero e la sistematizzazione di tutti i dati raccolti, con la loro ricontestualizzazione e interpretazione in una prospettiva globale, guida le ricerche iniziate nel 2021 a Piazza Armerina (EN). Il nuovo progetto nasce da una convenzione tra il Parco Archeologico di Morgantina e della villa romana di Piazza Armerina e l'Università di Bologna, nell'ambito delle attività del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo), al cui interno collaborano anche il CNR, l'Università di Enna "Kore" e la University of south Florida. Le prime indagini si sono svolte nel luglio 2022, nel corso di una Summer School internazionale che ha coinvolto, oltre a studenti dell'Università di Bologna, anche allievi e docenti della Stockholm University, della Open University of Cyprus, della Università di Roma La Sapienza, della Jagiellonian University di Cracovia, della National and Kapodistrian University of Athens, della Università di Enna "Kore", della Universidad de Oviedo, della University of Peloponnese e della University of South Florida. Sono state offerte lezioni teoriche su aspetti diversi dell'edilizia residenziale tardoantica e si sono svolte attività di scavo nell'area occidentale della villa, in una zona che non era ancora stata toccata dalle indagini archeologiche. Queste nuove ricerche sono state concepite come il punto di partenza per una messa a sistema di tutta la documentazione pregressa, gestita in ambiente digitale, come strumento per uno sviluppo ulteriore del sito secondo i principi di protezione, tutela e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale.

The *opus sectile* of the pavement of Horses in Carthage

Maha BANNOUR
(University of Tunis) bannourhamzamaha@gmail.com

This work tries to deep into the analysis of the Roman *opus sectile* of the pavement of horses in Carthage. The pavement dates from the 4th century A.D was found in 1960 in a building near the column building and is now on display in the Aviary House in Carthage (The Romans Villas).

The pavement is made up of alternity *opus sectile* squares and very fine mosaic panels generally containing the image of a race horse.

The *opus sectile* of this pavement has not been studied, for this reason, we will try in this study to establish a typology of the stone used at the *opus sectile* and to try to approach the stylistic study of this technique.

Las salas de representación de las villas bajo imperiales: un modelo a seguir para las salas de recepción de los obispos

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO

(Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona) jbeltran.antonigaudi@edusantpacia.cat

En la arquitectura doméstica y a partir del siglo IV, hay un desarrollo de las salas de recepción con ábside, que toman la forma de basílica o adquieren la forma triabsidada, y que a menudo disponen de ámbitos sobreelevados, en donde es frecuente combinar las funciones de *triclinium* y de sala de representación, espacios donde los propietarios mostraban su prestigio y estatus social.

Con la entrada de la Iglesia en la vida económica, administrativa y política, los obispos, "los nuevos señores de las ciudades", entendieron su función como una magistratura al servicio de Dios y adoptaron los modelos propios de las salas vinculadas a las actividades de la aristocracia local.

El origen de las salas de recepción de los obispos, se debe buscar en las salas de representación de las villas y complejos palaciegos del bajo imperio, espacios áulicos, a veces con ambientes arquitectónicos muy complejos. La documentación nos informa de estancias llamadas *secretarium* o *salutatorium* -que a veces se han asimilado a una especie de "cancillería episcopal"- y de los actos que allí se llevaban a cabo. Igualmente, se documentan *triclinia*, salas donde los clérigos podían comer en común.

Dichas fuentes muestran unos espacios de usos polivalentes, donde, entre otras muchas cosas, tenían lugar los concilios, pero no aclaran aspectos de su arquitectura. Se sabe que podía haber más de una, que eran salas de carácter público que se situaban cerca de la basílica y a veces comunicadas con ella, pero también se podían situar en el *atrium*.

En los conjuntos episcopales documentados arqueológicamente y junto a los edificios principales, se multiplican las salas pero es difícil identificar sus funciones. Barcelona, Ginebra, Lyon, Tourneau, nos aproximan a la topografía de estos espacios propios del poder y la representación del obispo.

Ricerche in corso nel settore settentrionale della villa romana di Aiano: tracce di un settore produttivo

Marco CAVALIERI

(Université Catholique de Louvain) marco.cavalieri@uclouvain.be

Sara LENZI

(independent researcher) sara.lenzi2014@gmail.com

Anthony PEETERS

(Université Catholique de Louvain) anthony.peeters@uclouvain.be

Luca POLIDORO

(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) luca.polidoro1@unicatt.it

Sarah VYVERMAN

(Université Catholique de Louvain) sarah.vyverman@uclouvain.be

La villa di Aiano-Torraccia di Chiusi, situata nel territorio dell'odierno comune di San Gimignano (SI) è stata individuata nel 2005 da una missione belgo-italiana dell'UCLouvain. Il complesso residenziale, fondato tra la fine del III e l'inizio del IV secolo d.C., fu abbandonato alla fine del V secolo d.C. All'inizio del secolo seguente, il sito conosce una rifunzionalizzazione dei suoi spazi, che vengono trasformati in ateliers produttivi. Questi ultimi riciclavano con una grande organizzazione, tutti i materiali (edilizi e decorativi) della precedente villa. Il sito fu definitivamente abbandonato alla metà del VII secolo d.C., dopo la cessazione di tutte le attività. La villa di Aiano rappresenta una significativa testimonianza di edilizia abitativa di alto livello in Toscana in un momento tradizionalmente considerato di crisi politica, sociale ed economica. Durante le campagne di scavo 2019 e 2021, è stato parzialmente esplorato un nuovo quartiere del complesso, localizzato a Nord-Est del sito. Allo stato attuale delle ricerche, ancora inedite, sono stati individuati un vasto ambiente dotato di contrafforti esterni, due vani più a sud ed una vasta sala a pilastri centrali. All'interno di quest'ultima, della quale non sono ancora stati rintracciati i limiti precisi, sono stati identificati tre dolia interrati ancora in situ. I materiali rinvenuti e le soluzioni planimetriche farebbero pensare che tutta quest'area fosse stata usata per scopi produttivi. Il paper si propone quindi di illustrare i dati preliminari delle ricerche nel quartiere nord-est e, in aggiunta, di mostrare i rapporti spaziali e funzionali tra questa zona e la parte centro meridionale del sito attorno alla sala triabsidata, di rappresentanza, con lo scopo di proporre una visione sempre più dettagliata dei diversi spazi della villa di Aiano nelle sue diverse fasi di vita.

A vulgar display of power (?) Scenography and design in *Lusitania villae*, with the example of Horta da Torre (Froteira)

André CARNEIRO

(Universidade de Évora) ampc@uevora.pt

The province of *Lusitania* presents several examples of *villae* with apparatus, demonstrating their owners' display of power. The sumptuousness of the buildings is visible in various forms: the way the circulation routes are designed, the volumetry of the interior atmospheres and the decorative themes show how all the solutions are designed to create an impact on the visitor. We observe wide differences in the choice of solutions for the internal routes that visitors must follow to reach the spaces of greater apparatus. We see different models of designing the reception rooms for visitors. It is also evident how materials are combined to convey images and messages that achieve intended purposes. The villa at Horta da Torre, which has been under excavation since 2012, effectively shows how creative solutions are generated that are very different between neighbouring sites. Located in a region with a high concentration of monumental land units, the architectural design shows significant differences from site to site, showing well the creativity in finding exquisite solutions in the rural sites of *Lusitania*.

La fine delle ville in Sicilia: crisi, metamorfosi e resilienza tra tarda antichità e altomedioevo

Angelo CASTRORAO BARBA

(Polish Academy of Sciences) castroraobarba@gmail.com

Carla SFAMENI

(CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale) carla.sfameni@cnr.it

La macroscopica rilevanza dell'età dell'oro delle ville in Sicilia durante il IV secolo ha spesso collocato l'isola come un contesto esemplare per lo studio dell'edilizia residenziale nelle campagne tardoantiche mediterranee. Negli ultimi anni, però, le ricerche sulle ville siciliane hanno allargato gli orizzonti cronologici ben oltre le fasi di monumentalizzazione del IV secolo proponendo nuovi scenari sulle differenti fasi di destrutturazione, riuso e trasformazione che esse subirono nei secoli successivi. Questo contributo intende contestualizzare le evidenze archeologiche sulle fasi costruttive e insediative che progressivamente portarono alla metamorfosi del sistema-villa inteso sia come rappresentazione socio-culturale dei *possessores* tardoantichi sia come struttura economica di gestione delle campagne. A partire dal V secolo, infatti, le ville siciliane furono interessate da diversi fenomeni di abbandono e riutilizzo in discontinuità con le fasi precedenti. Nonostante ciò, i siti di alcune ville, intese come *central places* nella geografia dei paesaggi rurali, mantennero un ruolo non trascurabile all'interno dei nuovi assetti agrari, in parallelo alla progressiva crescita degli insediamenti secondari (*agglomérations secondaires* o *agro-towns* secondo la definizione di R.J.A Wilson), durante l'epoca bizantina con addirittura una resilienza nella continuità di occupazione fino ad epoca islamica e normanna. Le ville, quindi, rappresentano non solo uno straordinario esempio dell'edilizia tardoantica e del funzionamento delle dinamiche agrarie, ma costituiscono un vero e proprio palinsesto topografico sul quale leggere le differenti fasi metamorfiche delle campagne siciliane tra la fine della tarda antichità e l'altomedioevo.

Forme dell'abitare nel territorio riminese nella tarda antichità. Fattorie, ville, mansiones e stationes: i casi di San Pietro in Cotto e San Lorenzo in Strada

Enrico CIRELLI

(Università di Bologna) enrico.cirelli2@unibo.it

Kevin FERRARI

(Soprintendenza per le province di Ravenna Forlì-Cesena e Rimini)

kevin.ferrari@beniculturali.it

Carlotta FONTANA

(independent researcher) carlotta.fontana@unibo.it

Andrea TIRINCANTI

(Museo del Territorio di Riccione) atirincanti@comune.riccione.rn.it

A new research project linked to scholars of different Italian institutes has started last year to study some rural key-contexts carried out in various Adriatic regions. In this paper we will try to compare various forms of open settlements identified in the territory of *Ariminum*, through surveys and archaeological excavations. We will analyse their Late Antique phases and the main transformations since Republican Age, trying to define which are the successful model in the new agrarian landscape between the 3rd and the 8th century; where Cristian buildings are settled and which construction techniques have been used. The main cases took in consideration will be the settlement identified at San Lorenzo in Strada (Riccione) and San Pietro in Cotto (Gemmano), along the via Flaminia, connected to several different types of farms, *villae* and other rural settlements, with baths, productive zones and various residential complex. Evidence of great transformations have been highlighted overall at the end of the 5th century, with the birth of central places, moving smaller farms towards a first form of large estate or moving onto the hilltops to create open villages, around religious complex or strategic sites for the control of economic resources (wine, olive oil, metals, salt, stone quarries).

Coin finds in the *villae* of Hispania: methodological proposal

Noé CONEJO DELGADO

(Università di Padova) noe.conejodelgado@unipd.it

Helena GOZALBES GARCÍA

(Universidad de Granada) helenagg@ugres

The aim of this contribution is to reflect on some common methodological problems in the study of ancient coins found in residential contexts of the Late Antique period. Among other issues, we will analyze problems such as the definition of the chronologies (in many cases considered in an excessively absolute way), the reflection about the use and loss of the coins, the debate about the qualitative and quantitative perspectives or the difficult interpretation of the specimens found in ancient excavations (in which the archaeological contexts of discovery were not detailed).

Dall'architetto antico al modello 3D: ricostruire la villa dei Vetti

Francesco D'ANTONI
(Università di Pisa) fda.dantoni@gmail.com

Federico CANTINI
(Università di Pisa) federico.cantini@unipi.it

La villa dei Vetti è un complesso residenziale tardoantico posto nel comune di Capraia e Limite (Fi). Sulla base dei dati raccolti in questi primi 10 anni di scavo, è stato possibile proporre la ricostruzione 3D del settore di rappresentanza, costituito da un edificio di forma esagonale, scandito internamente da 5 aule absidate e da una sala centrale, sempre esagonale. Il processo di ricostruzione delle architetture e dei volumi della struttura si è basato sui dati emersi dallo scavo, sui confronti con edifici a pianta centrale, compresi tra il I e VI secolo d.C., e su un'attenta analisi dei rapporti dimensionali tra le varie componenti, lette attraverso la metrica antica. Definite le proporzioni più comuni in questa tipologia di edifici, si è lavorato prima in pianta e successivamente in elevato, alla luce di quanto noto in bibliografia; inoltre, nella scelta delle ipotesi ricostruttive sono state considerati, insieme a dei colleghi ingegneri dell'Università di Pisa, anche eventuali problemi di natura statica. Lo studio si è limitato agli elementi architettonici, mentre rimangono ancora da inserire gli apparati decorativi e gli infissi, testimoniati dai reperti dello scavo. Il lavoro svolto si è rivelato importante per la creazione di una rappresentazione dell'edificio che potesse veicolare in maniera più diretta e semplice i risultati dello scavo. Inoltre, ragionare in termini di strutture e volumi architettonici ci ha consentito di osservare i dati archeologici in una nuova prospettiva, utile anche a reinterpretare alcuni elementi fino ad ora valutati solo in pianta. Il modello 3D è stato realizzato tramite Blender, partendo dai rilievi georeferenziati raccolti tramite stazione totale durante le campagne di scavo. Il rendering è stato invece realizzato mediante V-ray un plug-in di Rhinoceros

Elite values and urban histories in late Roman Cyprus

Georgios DELIGIANNAKIS
(Open University of Cyprus) g.deligianakis@ouc.ac.cy

The archaeology of three key monuments of Late Roman Cyprus is thoroughly discussed, as it provides a window onto the mentalities of the local aristocratic elites in a way that no other category of the available material does. The so-called House of Aion and the House of Theseus in Paphos, and the newly discovered and still unpublished Villa of the Hippodrome in Akaki near Nicosia, have already drawn much attention among scholars for different reasons, i.e. their architecture and possible function, topography, but, above all, their iconographical programme, the interpretation of which is fundamental to understanding all the other issues connected to them. The mosaic iconographies of these buildings, the most remarkable and thought-provoking aspect of their decoration, are primarily analysed here as historical documents in elucidating the society, culture, and religion of late antique Cyprus, with a view to filling the gap that the general lack of systematic excavation, literary texts, inscriptions, coins, and other sources have left in our knowledge. Contextualising these monuments along with addressing the full range of questions they pose can prove a real challenge.

Construir y transformar los *balnea* de *Tarraco* y su entorno en la Antigüedad tardía

Karen FORTUNY

(Institut Català d'Arqueologia Clàssica) kfortuny@icac.cat

Josep Maria MACIAS SOLÉ

(Institut Català d'Arqueologia Clàssica) jmmacias@icac.cat

El objetivo de la contribución es analizar los *balnea* privados tardoantiguos de la ciudad de *Tarraco*, capital de la *Hispania Tarraconensis*, y de su *ager*. Por un lado, atenderemos a las formas arquitectónicas que adoptaron las construcciones *ex novo* de época tardía; y, por el otro, se analizarán las transformaciones que sufrieron algunos complejos termales para su conversión en espacios residenciales. Se trata de comparar diferentes conjuntos pertenecientes a un mismo marco geográfico y cronológico, para intentar detectar patrones y dinámicas comunes; así como para valorar la relación de la sociedad tardía y sus dinámicas de hábitat con los espacios termales. En efecto, la ciudad de *Tarraco* y su territorio inmediato reflejan sin notables interferencias la evolución del hábitat residencial entre el bajo imperio y la antigüedad tardía: una mutación gradual e irreversible del sistema de organización territorial alrededor de las *villae* y de la fisonomía de la ciudad altoimperial y sus suburbios. En este contexto tuvo un papel fundamental la práctica del baño, no solo por su vigencia sino porque supuso uno de los principales escaparates de poder para las -cada vez más enriquecidas- elites y grandes propietarios agrícolas. No obstante, las instalaciones termales debieron adaptarse a nuevas circunstancias económicas y sociales del momento, observándose una reducción de la dimensión arquitectónica de los nuevos espacios termales. Finalmente, el período visigodo representó la finalización progresiva de los baños privados y como estos fueron transformados en espacios productivos o residenciales, como resultado de una nueva sociedad tardía y de nuevas dinámicas de hábitat.

Edilizia residenziale tardoantica nel Portus Julius di Pozzuoli

Enrico GALLOCCHIO

(Parco archeologico dei Campi Flegrei) enrico.gallocchio@beniculturali.it

Eleonora GASPARINI

(Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

eleonora.gasparini@unicampania.it

Il Parco archeologico dei Campi Flegrei ha di recente ripreso una serie di attività subacquee nel Portus Julius di Pozzuoli, dopo un lungo periodo di interruzione delle ricerche su questo settore.

L'obiettivo primo è quello di ricreare una planimetria completa delle strutture presenti nell'area, note per lo più tramite fotointerpretazione. L'indagine puntuale ha portato ad evidenziare una serie di contesti e fasi fino ad ora ignoti, che mettono nuova luce sulle trasformazioni del complesso nel corso dei secoli, anche a causa degli effetti del bradisismo.

Spicca in particolare il periodo tardoantico, grazie all'individuazione di due grandi vani absidati dotati di decorazione marmorea. Essi possono essere posti in relazione con i noti paesaggi flegrei rappresentati nelle bottigliette vitree ritrovate in vari contesti di età romana.

Il presente contributo intende inserire tali aule nell'ambito del paesaggio tardoantico dei Campi Flegrei, ponendole cioè in relazione con edifici residenziali di lusso noti soprattutto dalle fonti, che continuarono a caratterizzare l'area attraverso l'età imperiale.

Altro elemento su cui ci si soffermerà è la ricostruzione dell'apparato decorativo di questi vani sulla base dei resti di elementi architettonici e rivestimenti in marmo.

Il complesso romano e tardoantico di Santa Filitica (Sorso-SS): nuove ricerche

Elisabetta GARAU

(Università di Sassari) bettagarau@uniss.it

Dopo una lunga stagione di scavi condotti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici per le provincie di Sassari e Nuoro, dal 2014 sono state riprese le ricerche nel sito costiero pluristratificato di Santa Filitica (Sorso-SS), costituito dai resti di una villa romano-imperiale con impianto termale annesso e di due insediamenti, databili, rispettivamente, alla fine del V-VI e al VII secolo.

Le nuove indagini, dirette dall'Università di Sassari in collaborazione con la Soprintendenza competente e il Comune di Sorso, sono volte principalmente ad approfondire la fase tardoantica e, in particolare, a individuare l'estensione del villaggio più tardo e a ricostruirne l'organizzazione e le trasformazioni occorse. I risultati finora ottenuti, in fase di studio, indicano la presenza di altri ambienti a S e a NE dell'edificio termale – costruiti con pietre locali e ciottoli, privi di legante, e il reimpiego di blocchi in arenaria pertinenti alla villa romana – e di un'area aperta, a sud-est dell'edificio suddetto.

Nella destinazione funzionale degli spazi spicca il cambiamento d'uso rilevato nel settore NE del villaggio, indicato dalla presenza di sei tombe all'interno di vani ormai in stato d'abbandono e in prossimità di una struttura, che, realizzata con elementi litici squadri in arenaria recanti tracce di malta, parrebbe pertinente alla villa sopraindicata. L'unica sepoltura per ora indagata ospitava quattro individui, tre adulti e un bambino, deposti in modo coerente; l'individuo di sesso femminile indossava una collana di pasta vitrea e ambra e un anello in argento.

Nuevas investigaciones en el edificio palacial de Carranque (Toledo): evolución arquitectónico-constructiva de un conjunto excepcional de época tardorromana

Virginia GARCÍA-ENTERO

(Universidad Nacional de Educación a Distancia) vgarciaentero@geo.uned.es

Maria SERENA VINCI

(Universidad Nacional de Educación a Distancia) svinci@geo.uned.es

Adalberto Ottati (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) aott1@upo.es

El objetivo de la contribución que se propone es presentar resultados preliminares del estudio que estamos realizando sobre uno de los yacimientos más destacados de la Península Ibérica y de los más importantes del Occidente romano: el conjunto arqueológico de Santa María de Abajo de Carranque (Toledo), constituido, entre otras evidencias, por el edificio palacial tardorromano. La complejidad y larga evolución arquitectónica del edificio palacial, ha impulsado ya desde hace varios años el estudio de dichas estructuras estableciendo, en la medida de lo posible, su secuencia cronoestratigráfica. A partir de la base ofrecida por los estudios anteriores, el un nuevo proyecto de investigación tiene la finalidad de profundizar en el conocimiento de la cronología, asociada a las fases atestiguadas en la ocupación del edificio palacial (fase tardorromana, visigoda, medieval y moderna), a través del estudio arquitectónico de las evidencias junto a la caracterización mineralógica y geoquímica de muestras de mortero y de ladrillos. Determinar las fases constructivas y la composición y el origen de las materias primas utilizadas permitite añadir información al conocimiento de la evolución del yacimiento e investigar cómo la búsqueda de materias primas en zonas más o menos cercanas influye en la calidad del producto final. Además, y sobretodo, ayuda a entender el comportamiento estructural de los morteros de cal, con especial referencia a la densidad, la porosidad y la resistencia mecánica de esos, adquiriendo informaciones importantes a la hora de proponer una reconstrucción arquitectónica de la fase tardorromana del edificio palacial. En particular, por lo que se refiere a las estancias situadas en la zona norte del palacio, el análisis de dichas características en la cimentación y en la cubierta, resultan de especial interés a la luz del sistema de fuerzas generado por las elaboradas cubiertas de dichas estancias y el sistema estructural elegido para contenerla

Dalla villa romana all'abitato tardoantico: l'insediamento di Lazzaro (Motta San Giovanni- RC)

Andrea M. GENNARO

(Soprintendenza per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia) andreamaria.gennaro@beniculturali.it

Simona ACCARDO

(independent researcher) simona.accardo1970@gmail.com

Dal III sec. d. C. in poi il sistema delle ville, che avevano costituito il modello produttivo principale dell'Impero romano, entrò in crisi e, come testimonia la letteratura più recente, dall'Etruria alla Calabria più il 40% delle ville esistenti in Italia fu abbandonato. Un destino particolare colpì la villa scoperta a Lazzaro, un piccolo centro sul mare lungo la costa ionica a sud della città di Reggio Calabria, presso l'antico approdo di Leucopetra. La villa (oggetto di scavi da parte dell'allora Soprintendenza Archeologica della Calabria e soltanto parzialmente edita) fu attiva tra il II e il III-IV sec.d.C. e ad essa è pertinente un mausoleo funerario con resti di sarcofagi marmorei. Il presente lavoro mira ad analizzare e a leggere, all'interno del fenomeno assai vario e articolato quale fu quello dell'estremo esito delle ville, le trasformazioni che subì l'intero complesso di Lazzaro a partire dal IV secolo d.C. L'analisi, sulla scia anche della rilettura dei contesti delle altre ville calabresi (Naniglio, Bova, Cinquefrondi), si concentrerà sulle strutture artigianali per la produzione di laterizi, anfore e ceramica comune, impiantate dopo l'abbandono delle strutture residenziali sull'area del mausoleo; quest'ultimo, un edificio "a tempietto" sorto intorno alla metà del II sec.d.C., fu poi interessato dallo sviluppo di una nuova area sepolcrale datata al VI secolo d.C. grazie al rinvenimento di alcune laminette magiche. Nonostante le numerose trasformazioni, la vitalità dell'intero complesso è ben testimoniata dalla produzione delle notissime Keay LII, dichiaratamente riconosciute come produzione di quest'area del Mediterraneo e strettamente collegate alla commercializzazione del vino

Nuove riflessioni preliminari sulle trasformazioni dell'abitato tardo antico e altomedievale nel comune di Calascibetta

Elie ESSA KAS HANNA

(Pontificio Istituto Orientale) elia.kashanna@yahoo.it

Antonia ARENA

(independent researcher) ant.arena3@stud.uniroma3.it

Sullo spartiacque dell'Imera meridionale e il Simeto, il comune di Calascibetta si trova a circa 7 km a nord di Enna, collocato in un'area collinare nella parte interna dei monti Erei. Sin dagli inizi del secolo scorso il territorio era conosciuto esclusivamente per le sue numerosissime necropoli pre e protostoriche, nonostante Luigi Bernabò Brea già negli anni Cinquanta avesse individuato labili tracce di frequentazione più recenti. Inoltre, le ricerche promosse dall'Archeoclub di Enna nel 2000 hanno messo in evidenza un quadro abitativo rurale più articolato, comprendendo un più esteso arco cronologico rispetto alle fasi precedentemente identificate. L'altopiano di arenaria che si estende da ovest dell'abitato moderno, la ricchezza di sorgenti d'acqua associate ai terreni fertili e l'abbondanza dei minerali, quali lo zolfo, furono il volano per la nascita di insediamenti a carattere prettamente agricolo e produttivo. Il tutto fu agevolato grazie alla posizione centrale della regione sulle più importanti vie dell'Isola, la Catina-Thermas e quella di Henna-Halaesa. Con la presente comunicazione si intende dare una rilettura delle fasi tardo antiche e bizantine dei siti archeologici più importanti del comune di Calascibetta, come il sito di Valle del coniglio, di Calascibetta, di Buonriposo, del cosiddetto "Villaggio bizantino" in Vallone Canalotto, di Gazzana etc. Tale rivisitazione non sarebbe possibile senza l'apporto delle ultime indagini archeologiche condotte da chi scrive, in Giusta Convenzione fra il Pontificio Istituto Orientale e il Parco Archeologico di Morgantina e della Villa del Casale di Piazza Armerina, nella cosiddetta necropoli di Realmese e sul Cozzo S. Giuseppe. Le attività diagnostiche preliminari, eseguite nell'estate 2021, hanno permesso di identificare alcune fasi tardive nelle necropoli di Realmese e la presenza di un sito arroccato, datato attraverso alcune tegole striate, di un periodo posteriore al VII secolo, con possibili fasi più antiche. Infine, tracce di muri sparsi e di scorie a sud-est della necropoli induce a ipotizzare la presenza di altri siti, forse una villa o di un abitato di età tardo antica sulla base del materiale di superficie esaminato.

Perduración y transformaciones en el paisaje doméstico urbano de la Bética entre los siglos III-V d.C.

Rafael HIDALGO PRIETO

(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) rhidpri@upo.es

Álvaro CORRALES ÁLVAREZ

(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) acoralv@upo.es

Manuel MORENO ALCAIDE

(Universidad de Málaga) mmorenoalcaide@uma.es

El objetivo del trabajo que se propone es el conocimiento y transformación de los antiguos paisajes domésticos urbanos de las ciudades de la Bética romana en el contexto de los cambios acaecidos durante el Bajo Imperio. El análisis propuesto se enmarca dentro de un proyecto de mayor envergadura (Las casas romanas de la Bética) que está iniciando su andadura. El objetivo de este proyecto es superar la narrativa historiográfica tradicional, ofreciendo una nueva mirada sobre el tema, partiendo de las perspectivas epistemológicas más vanguardistas desarrolladas para el estudio arqueológico de la cultura romana en uno de sus ámbitos más definitorios, la ciudad, y, en concreto, la casa, microcosmos que refleja a su vez el macrocosmos de la cultura romana y su capacidad de mutación y adaptación durante siete siglos. Se pretende, por tanto, analizar las viviendas urbanas béticas (entendidas como entes dinámicos y vivos, que se muestran fruto de un proceso continuo de construcción, remodelación, abandono y, en ocasiones, reutilización), con el fin de identificar y definir la dinámica de ocupación a través de la cual se estructuraron estos paisajes y las maneras de vivir, en un arco cronológico que abraza los siglos III- V d.C. Los fenómenos documentados más característicos vienen determinados por las transformaciones del tejido urbano, manifestados por el propio cambio del concepto de "ciudad clásica". Las viviendas privadas pasan a ocupar los espacios anteriormente considerados públicos, así como la construcción de nuevas residencias, articuladas en torno a espacios de distribución con peristilos que denotan el poder de las nuevas élites urbanas. En este sentido, la regulación de la intervención pública en materia de edilicia privada se caracteriza por ser un proceso complejo y lento en el tiempo. Este proceso se iniciaría, posiblemente, debido a múltiples exigencias concretas más que a un conjunto de acciones bien planificadas.

Continuity and discontinuity in Late Antique Housing: the case of Koper/Capris (Istria)

Barbara HOFMAN

(University of Primorska) hofman.barbara@gmail.com

Koper is a city with different names in different periods of time. Aegida, Capris, Capritana, Justinopolis, Caput Histriae, Capodistria... Pliny named it *oppidum civium Romanorum*. Regardless of the fact that Aegida and Capris are synonymous, the name Caprae-Koper indisputably contains an evident continuity of names.

The island of Koper lies on the west coast of Istria. It has a lenticular shape both in the view to the north and in the ground plan. In the southern half of the island there is a semicircular geological fault, which can be traced from Ukmar Square across the line of streets - Resslerova, Kolaričeva, Santorijeva, Župančičeva, Dimnikarska, Sabinijeva, Obzidna, Kmečka, Gasilska and ends at the lowest part of Destradi Square with the monastery complex st. Ana. Therefore, the central part of the late antique and early medieval settlements is located within the northern area and geological fault and is related to the original settlement core, which was formed around the Romanesque rotunda of St. Elijah, around the cathedral church or the baptistery of St. Mother of God.

Evidence of the first Roman settlement of the island is represented by republican coins and a fibula of the Posočje type, which belongs to the second half of the 1st century BC. In the 1st century AD the construction of larger buildings began with the Roman villas on Cankarjeva Street, under today's Servite Monastery, in the area of Brolo Square and next to the cathedral.

The duration of the Roman settlement is uncertain, because the data from the 2nd to the 4th century is too modest to confirm the continuous settlement.

In the 4th and 5th centuries, the island became a refuge for people from the mainland of Istria. The wave of settlement of Romanesque immigrants led to the first urbanization of the island: the emergence of streets, the construction of brick and wooden houses, a separate craft area...

Late phases of housing and craft activity in Roman villas on the NE Adriatic - case studies from Histria and the Kvarner region (northern Liburnia, province Dalmatia)

Ana KONESTRA

(Institute of Archaeology, Zagreb) ana.konestra@gmail.com

Fabian WELC

(Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw) f.welc@uksw.edu.pl

Enrico CIRELLI

(Università di Bologna) enrico.cirelli2@unibo.it

Gaetano BENČIĆ

(Poreč Heritage Museum) gaetano.bencic@muzejporec.hr

While Roman rural settlements and villas of the Istrian peninsula have a long tradition of research, those of the adjacent Kvarner region (northern *Liburnia*, province *Dalmatia*) are less known and have only recently started to be studied topographically and through systematic excavations. In both regions late phases of occupation of these rural residential and productive sites have in the past been neglected and not properly valorised, as greater attention was devoted to earlier, more monumental structures. Thanks to two cases studies – Old Tar in the ager of Poreč and Podšilo bay settlement on the island of Rab – we wish to explore in more depth the changes taking place within the structures of former villas in late Antiquity, explore continuity and/or rupture of habitation, changes in building techniques and use of the villa spaces, and the outcome of these processes in the following centuries. Thanks to data related to craft activities present on both sites we will also explore the setup of new production features and the destiny of earlier production structures. Data derived from these case studies will be placed within a regional north-eastern Adriatic framework and compared to adjacent areas of northern and central Adriatic Italy and Dalmatia, in order to explore possible regional patterns or chronological discrepancies characteristic of each micro-region.

Reassessing the Roman Villa of Caddeddi on the Tellaro (Siracusa) via multidisciplinary remote sensing investigations

Rosa LANTERI

(Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai)
rosalanteri@hotmail.com

Davide TANASI

(University of South Florida) dtanasi@usf.edu

Stephan HASSAM

(University of South Florida) shassam@usf.edu

Kaitlyn KINGSLAND

(University of South Florida) kkingland@usf.edu

Paolo TRAPANI

(Università di Catania) paolino.trapani@phd.unict.it

Dario CALDERONE

(Università di Catania) dario.calderone@phd.unict.it

The Villa of Caddeddi, in the territory of Noto (Siracusa) is located on the south bank of the Tellaro river, about 3km from its mouth. The site, interpreted as a rural luxury residence dated to the 4th-5th century CE, was first discovered in 1972 and intermittently investigated in the subsequent decades. The excavated structure accounts for just a portion of the complex, which is partially covered by an 18th-19th century farmhouse. Since the publication of the excavation reports never materialized, scholars so far focused on the art historical aspects related with its impressive mosaic floor assemblages, neglecting major issues such as spatial organization of the complex, its relationship with the landscape and especially the river and the diachronic development of a site which certainly had pre- and post-Roman phases. After a long hiatus in fieldwork on the site, since 2019 the *Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai* in partnership with University of South Florida has launched a campaign of remote sensing prospections entailing the overall laser scanning of the complex and a survey via ground penetrating radar (GPR) of the unexcavated area falling within the borders of the archaeological park. The 3D data obtained, and the application of 3D visualization techniques shed light on the complex architectural history of the site. The GPR survey was undertaken with the intent to shed light on those parts of the villa that are still covered, and the eventual presence of further unexcavated tombs related a Medieval cemetery of Muslim rite recorded in the area of the ruined Roman villa. The analysis of the geophysical data sets revealed a series of anomalies related to possible archaeological structures. The new data obtained were instrumental for the design of a dedicated GIS platform to better interpreted the role of the site in the context of the Roman landscape.

**[...] *donicum statio Formiana multa fruge et aliis hoc
genus in usum necessariis instruatur***

[Symm. Epist. 1, 11, 2]:

le *villae-stationes* di Q. Aurelio Simmaco nel Lazio

Federico LIZZANI

(Università degli Studi di Roma "Tor Vergata") federico.lizzani@uniroma2.it

Il contributo intende far emergere il ruolo "stradale" di alcune residenze appartenute a Q. Aurelio Simmaco, partendo dall'esame delle occorrenze del termine *statio* nel suo epistolario. Nello specifico, tali ville avevano appunto funzione di *stationes* (terrestri e, talora, marittime) ed erano fornite di tutti i beni necessari al passaggio e ai ristori di Simmaco e del suo seguito, garantendo servizi e assecondando esigenze strategiche e di mobilità. Il celebre esponente dell'aristocrazia senatoria disponeva di proprietà appena distanti dalle principali vie di comunicazione, la cui presenza lungo la strada da e per la Campania doveva assicurare lunghi soggiorni, brevi soste e rigeneranti ristori; di qui la necessità di attuare, contestualmente, precisi programmi di rifornimento e allestimento che rispondessero alle esigenze di status del dominus, con la garanzia di accesso ai comfort aristocratici, tenendo conto del grave affaticamento che poteva procurare il viaggio. Dalla lettura dell'epistolario si evince chiaramente la volontà da parte di Simmaco di stabilire una successione di *villae-stationes* destinate a collegare Roma alla Campania. Le *villae-stationes* costituivano un elemento indispensabile per coloro che percorrevano con frequenza una specifica tratta per affari o per motivi politico-istituzionali. Disporre di aree di servizio e di ristoro ben attrezzate era assolutamente essenziale per la buona riuscita del programma di viaggio. Per tale ragione, doveva essere necessario, in alcuni casi, provvedere all'acquisto di nuove residenze, da "integrare" nel percorso e pienamente rispondenti alle esigenze del dominus e della honesta multitudo al suo seguito (Symm. *Epist.* 1, 7). Simmaco investiva, dunque, nello sviluppo di una rete ad *minuendum laborem* (Symm. *Epist.* 6, 75), articolata e personale, che offrisse servizi lungo le strade, presso tappe canoniche e personalizzate secondo i gusti e le necessità di classe.

Forme ed espressioni di affiliazione religiosa in ambito residenziale nella documentazione archeologica ed epigrafica di età tardoantica

Giulia MARSILI

(Università di Bologna - Gerda Henkel Foundation) giulia.marsili2@unibo.it

The religious belief of the owners of private dwellings is hardly recognisable in the archaeological record with only few exceptions, like in case of existence of chapels and inscriptions. The contribution aims at surveying and analysing the existing documentation in order to verify how and where in residential contexts the owners expressed their religious identity through decoration, furniture and objects in use.

The periurban habitat of a monastic community: the site of Casa Herrera (Mérida, Spain)

Javier MARTÍNEZ JIMÉNEZ

(Universidad de Granada) javiermj@ugr.es

The site of Casa Herrera, near Mérida, is one of the foremost examples of peri-urban funerary basilicas in late antique Iberia. Recent research based on the latest excavations, however, is casting further light onto the functionality and purpose of the structures that have been found in the environment of the basilica. In this paper I will present an interpretive proposal of the site as the habitat of a monastic community, dependant on the urban elites. This will be based on comparanda with other early monastic establishments across the Mediterranean, the analysis of the unearthed structures, and an examination of the material culture that has been retrieved from the site.

Spazi, forme e tecniche dell'edilizia residenziale ad Egnazia (Fasano, BR) in età tardoantica: nuove acquisizioni dalle indagini recenti

Gianluca MASTROCINQUE

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") gianluca.mastrocinque@uniba.it

Marco CAMPESE

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") marco.campese@uniba.it

Vito LUCENTE

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") lucentev@gmail.com

Maria SILVESTRI

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") maria.silvestri@uniba.it

Le più recenti acquisizioni nell'ambito del 'Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione' forniscono dati utili a ricostruire forme dell'abitare, tecniche costruttive e strategie d'impiego dei materiali per l'edilizia domestica, a partire dalla fine del IV secolo. Come più volte ribadito, per Egnazia si tratta di un periodo di forte trasformazione che si sviluppa nell'arco di pochi decenni, anche in seguito ad un sisma e che porta l'impronta del vescovo, ormai subentrato alle magistrature municipali nella promozione degli interventi urbanistici, come previsto da disposizioni giuridiche risalenti a questo periodo e recepite nel *Corpus iuris civilis* (II, I, 4, 26).

Mentre il paesaggio rurale si popola di case/fattorie e *villae* anche piuttosto estese, in città tra i tratti che connotano il cambiamento spiccano la numerosità degli edifici di culto, tutti di elevato tenore monumentale, e il potenziamento delle manifatture, che invadono gli spazi di complessi già esistenti, spesso di carattere pubblico, e che prevedono sempre ambienti abitativi o per lo stazionamento del personale, con il carattere polifunzionale sempre meglio chiarito anche in Puglia dalle ricerche più recenti.

Proprio sotto questo aspetto è possibile valutare, sulla base di nuove evidenze, il rapporto tra spazi residenziali e aree di lavoro, anche in relazione alla dislocazione all'interno del tessuto urbano, che ricalca l'estensione della città romana, stando ai risultati acquisiti sia nella zona centrale, sia negli spazi periferici a NW e a SE.

Se alcuni impianti artigianali prevedono solo ambienti per lo stazionamento occasionale, come la manifattura che riconverte le terme del foro, in altri recentemente indagati sono meglio distinti spazi produttivi e ambienti abitativi pienamente strutturati, come nell'edificio vicino al criptoportico alla periferia della città, un complesso monumentale costruito nella prima età imperiale per l'approvvigionamento idrico pubblico, che si trasforma in una fabbrica di metalli e si dota di un settore residenziale articolato in forma complessa.

Le indagini sulle architetture, unite allo studio sistematico dei materiali, permettono di ricostruire anche le strategie di cantiere, che si avvalgono della grande disponibilità di inerti dovuta al terremoto e sviluppano una pratica molto accurata di reimpiego. L'arte del riutilizzo di materiale da costruzione comporta anch'essa una filiera articolata (taglio, ridimensionamento degli inerti, accatastamento per i cantieri), che assume un risalto particolare tra le attività economiche responsabili della vitalità della città adriatica almeno fino alla fine del VI secolo.

Transformaciones en el hábitat rural entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el noreste de Hispania: la Villa de la Estrella, Badalona (Barcelona)

Iñaki MORENO

(independent researcher) arkeoseiken@yahoo.com

Clara FORN

(Museu de Badalona) cforn@museudebadalona.cat

Badalona, la antigua *Baetulo*, está situada al norte de la desembocadura del río Besos en el litoral de Barcelona. Su fundación se sitúa en torno al 80-70 aC., aunque los hallazgos arqueológicos documentan la presencia de grupos establecidos en su territorio desde el Neolítico. La ciudad romana y su territorio fueron ocupados intensivamente durante el Alto Imperio.

Entre 2018 y 2019, se llevó a cabo una excavación en extensión de 4000 m² en el solar conocido como La Estrella. El solar se encuentra en el área suburbial de la ciudad romana, a escasos metros del trazado de la *via Augusta*, en un espacio fértil entre dos torrenteras. Durante los trabajos arqueológicos se documentó la *pars rustica* de una villa, aunque no su totalidad puesto que se extendía fuera del perímetro excavado. La villa, dedicada a la producción vitivinícola desde el s. I dC, sufrió dos remodelaciones importantes, la primera en el s. II dC, y la segunda en el s. IV dC. Su abandono se produjo en torno al s. V dC.

Entre finales del s. V e inicios del s. VI dC., se construyó un hábitat sobre los estratos de amortización de un gran depósito- con 67.000 litros de capacidad-. El hábitat estaba realizado con espolia, algunos provenientes de una necrópolis cercana, y fue abandonado entre el VI y el VII dC. En el mismo espacio se exhumaron seis enterramientos perinatales del s. VI dC. Los materiales de esta última fase son tanto locales como importaciones, principalmente ánfora africana y DSP. Es en este momento en el que se inicia una transformación de los espacios de la Villa a usos agrarios que perduran a lo largo de la Edad Media.

El yacimiento de Los Hitos, Toledo

Jorge MORÍN DE PABLOS

(Audema) j.morin@audema.com

Isabel M. SÁNCHEZ RAMOS

(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) imsanram@upo.es

José Ramón GONZÁLEZ DE LA CAL

(Universidad de Castilla-La Mancha) joseramon.gcal@uclm.es

La finalidad de esta comunicación es presentar las novedades de las excavaciones realizadas en los últimos años en el yacimiento de Los Hitos (Arisgotas, Orgaz, Toledo). Los trabajos arqueológicos han documentado un asentamiento rural de prestigio que debe ponerse en relación con los espacios y arquitectura de poder utilizados por las élites tardoantiguas en el territorio próximo a la capital visigoda de Toledo. Se ha podido determinar la génesis y evolución del conjunto que responde a varias fases constructivas, así como identificar los principales edificios que articulaban el espacio: pabellón aristocrático, panteón, iglesia privada, edificio residencial y almacenes. Además de ser un caso de estudio relevante para comprender la edificación y la decoración escultórica postclásica en la investigación arqueológica actual, también lo es desde el punto de vista arquitectónico ya que permite avanzar en el conocimiento de los nuevos modelos residenciales tardoantiguos y sus pautas de comportamiento, como fueron el desarrollo en dos alturas y el uso de una geometría de traza específica con origen común en el doble cuadrado.

La decoración escultórica de la *villa* de Noheda (Cuenca): avance al catálogo e interpretación

José Miguel NOGUERA CELDRÁN

(Universidad de Murcia) noguera@um.es

Miguel Ángel VALERO TÉVAR

(Universidad de Castilla-La Mancha) MiguelAngel.Valero@uclm.es

En la propuesta se analizan diversos datos y consideraciones sobre los ciclos escultóricos -asignables a talleres orientales de la región de Afrodisias- ornamentaron determinados espacios de la villa romana de Noheda. Para ello, se presenta un avance al catálogo de las esculturas recuperadas en la *villa* de Noheda, que en buena medida fueron elaboradas por artesanos ligados a dichos talleres, y se contextualizan en el marco de otros ciclos escultóricos de similar procedencia y cronología, en otras villas hispanas. Ello permite plantear algunas reflexiones sobre la naturaleza de los ciclos de Afrodisias presentes en varios yacimientos hispanos, su cronología, temáticas y caracteres formales y estilísticos, el material empleado, su ubicación y significación social.

Late Antique Domestic Architecture in Asia Minor: State of Research and Knowledge

Lale ÖZGENEL

(Middle East Technical University, Turkey) olale@metu.edu.tr

The corpus of late antique domestic architecture has gained considerable diversity and momentum in the last decade. *Housing in Late Antiquity: From Palaces to Shops*, which is a seminal publication that had compiled some current work and geographical sampling in the field 15 years ago, had offered a wealth of new archaeological research and thematic discussion for the period. Since then, the regional and local studies in the field have increased, and the research has gained a more interdisciplinary and multidimensional profile. Thus, the scholarship today presents a dynamic profile, generating new data and knowledge through urban and rural settings, staging productive discussions and offering thematic and contextual panoramas in different scopes. The scientific and international meetings organized regularly by CISEM, have an undeniable role in the formation of this fertile period as well. From this point of view, we are at a threshold where it is timely to see the current state of the field in terms of research and scholarship, that is, in the context of archaeological studies, featured topics and discussions. This presentation, in this respect, aims to make a regional contribution by framing a discussion on the current state of archaeological research and knowledge on late antique domestic architecture in Asia Minor. Its premise is to provide a critical reading on the emerging prominent and/or undisclosed issues, with reference to a repository of current archaeological data and scholarly studies.

Sicilia sud-orientale: la *domus* di Capo Boeo a Lilibeo. Accorpamenti e trasformazioni in età tardoantica

Patrizio PENSABENE

(La Sapienza Università di Roma) patrizio.pensabene@uniroma1.it

Paolo BARRESI

(Università Kore Enna) paolo.barresi@unikore.it

L'unico isolato urbano interamente esplorato dell'antica Lilibeo, noto come la "villa di capo Boeo", nella sua fase ultima di III-IV secolo d.C., ha unificato due dimore distinte, dotate di peristilio e con una linea comune di botteghe, cambiandone profondamente il carattere. La nuova *domus* divenne una ricca residenza dotata di pavimenti a mosaico policromo, pitture parietali e un piccolo settore termale. La decorazione pavimentale e parietale rispecchia le funzioni dei diversi ambienti della casa, e consente di collegarla ad altre grandi abitazioni tardoantiche nell'area del Mediterraneo. I settori dell'abitazione sono stati ristrutturati per adeguare la residenza al nuovo utilizzo

Arqueología y arquitectura en la villa romana de Villabermudo de Ojeda (Palencia), 180 años después de su descubrimiento

Cesáreo PÉREZ GONZÁLEZ

(IE University) cesareo.perez@ie.edu

Olivia REYES HERNANDO

(IE University) olivia.reyes@ie.edu

Pablo ARRIBAS LOBO

(IE University) pablo.arribas@ie.edu

Andrés PÉREZ ARANA

(Wessex Archeology) perezarana@hotmail.es

Todo el mundo conoce la villa romana palentina de la Olmeda (Pedrosa de la Vega, Saldaña) gracias a D. Javier Cortes Álvarez de Miranda, quien la descubre en sus tierras el año 1968 protegiéndola ante todo y ante todos.

No obstante, la documentación de villas romanas en tierras palentinas da comienzo en el siglo XIX, Fuentemán/Praderahonda (Villabermudo, 1840), las Hortezielas (Villasirga, 1883), los Lentejares (Frómista, 1891), etc. Desafortunadamente, tan tempranos momentos no contaron con el acierto de las Comisiones de Monumentos Provinciales ni de valedores económico-sociales como el "Señor de la Olmeda", siendo objeto de distintas vicisitudes: desamparo, expolio y olvido.

En esta ocasión, pretendemos dar a conocer los avances logrados en el reestudio de la villa romana de Villabermudo de Ojeda, primer ejemplo conocido y excavado de arquitectura residencial rural de la provincia de Palencia.

Desde el hallazgo de uno de sus mosaicos en 1840, esta *uilla* rústica sufre un lento declive, fruto de diversas circunstancias que han ido postergando su estudio. Gracias a recientes tareas de prospección geofísica, dentro del Proyecto *Arqueología y arquitectura civil y militar en el norte de Hispania*, hemos logrado una primera aproximación a la planimetría de este complejo residencial. Este tipo de técnicas ofrecen una visión hasta ahora inédita de los diferentes ambientes registrados cuyos sorprendentes resultados reflejan la documentación de un peristilo como eje central del conjunto arquitectónico de cerca de 4.500 m² de extensión. Al mismo tiempo, nos ayudan a formular diversas hipótesis de trabajo acerca del modo de organización y distribución del espacio urbano y/o rústico en este conjunto arqueológico.

Las *villae* romanas en el noroeste hispánico: *status quaestionis*

Diego PIAY AUGUSTO

(Universidad de Oviedo) piaydiego@uniovi.es

Si bien es cierto que la investigación de las villas romanas en el noroeste hispánico no goza de un extraordinario desarrollo en la actualidad, hallazgos pasados y presentes demuestran la implantación de este tipo de estructura – entendida en sentido amplio–, tan característica de las elites romanas desde época tardorepublicana, en este territorio. Las campañas de excavación realizadas en el pasado evidenciaban ya que en el noroeste hispánico los primeros testimonios de estos asentamientos se remontan a finales del siglo I dC, dándose la mayor difusión en los siglos III y IV dC.

Recientes descubrimientos en yacimientos que pueden ser tipificados como villas vuelven a introducir al noroeste hispánico en las dinámicas que caracterizaron al imperio romano a lo largo de su dilatada historia. En el presente trabajo se analizará el papel de las villas en esta zona peninsular –repasando los trabajos anteriores y los últimos descubrimientos– con el objetivo de trazar un panorama actualizado de su problemática, que sirva para integrar este territorio en el debate actual sobre este tipo de asentamientos y sobre las principales cuestiones relacionadas con su investigación, analizando el rol desempeñado por las villas en la evolución histórica del noroeste hispánico.

Lavorazione e riciclo del vetro nelle ville tardoantiche

Marina PIZZI

(Università di Bologna) marina.pizzi@studio.unibo.it

Il presente contributo si inserisce nell'ambito del dibattito sulla fine delle *villae* in epoca tardoantica, focalizzandosi sull'aspetto della comparsa di nuove infrastrutture produttive in corrispondenza di strutture domestiche come indicatore di sopravvenuti cambiamenti nei modi dell'abitare.

In particolare, ci si concentrerà sulle evidenze relative alla lavorazione e al riciclo del vetro individuate in alcune *villae* del territorio italiano (Villa dei Quintili, Aiano-Torraccia di Chiusi, Monte Gelato) ed europeo mediterraneo e continentale (El Albir, Hambach, Milhaud, Cesson-Sévigné).

Malgrado la difficoltà interpretative spesso insite in tali evidenze, l'associazione tra *villae* e atelier vetrari stimola alla riflessione sul rapporto funzionale tra le strutture, sulle condizioni degli artigiani e sulla destinazione delle produzioni.

“Syrian arches”-in Late Antique residences at-Ptolemais (Cyrenaica)

Monika REKOWSKA

(University of Warsaw) mrekowska@uw.edu.pl

Eleonora GASPARINI

(Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”)

eleonora.gasparini@unicampania.it

A tripartite entrance with an arch topping the central bay, an architectural form, the roots of which we should search in the early Roman architecture in the East, became one of a defining element of monumental buildings under the Antonines onwards. From the turn of the 2nd and 3rd centuries AD it gained an exceptional popularity in the residential architecture of Cyrenaica, responding to the request of the monumentality and prestige that the owners sought for their houses. The interior passageway allowed circulation and, usually, functioned as a marker of room importance, reflecting the hierarchy of spaces. The adaptation of forms derived from monumental architecture, but used in private buildings, gained special significance in Late Antiquity, when, the houses of the urban élite had to absorb a variety of public functions, being a framework for the owner's wealth, social status and political power. In this period, more than before, the inspiration for the residences of the provincial élites were the palaces built throughout the Empire in which a “Syrian arch” gained a new meaning. Nonetheless, at the same time, in Cyrenaica where the use of this hybrid forms of passageway was more common than exclusive, it might be seen as part of its regional cultural heritage. This paper will discuss the appearance and functions of such a feature in Late Antique urban residences, focusing on examples from Ptolemais in Cyrenaica.

La Villa de la Vega (El Cañavate, Cuenca), un caso de perduración del modo de vida romano en el periodo tardoantiguo

Albert Vicent RIBERA I LACOMBA

(Institut Català d'Arqueologia Clàssica) aribera@icac.cat

Israel ALCÓN GARCÍA

(Junta de Castilla-La Mancha) ijalcon@yahoo.es

Lucia AVIAL CHICHARRO

(independent researchers) lucia.avial@ucm.es

José Luis CÓRDOBA DE LA CRUZ

(independent researchers) jluiscordoba12@gmail.com

Las excavaciones de 2021 en la villa de la Vega han demostrado su larga actividad, desde el siglo I al VI-VII. Se han diferenciado tres grandes fases de ocupación, todas ellas con su correspondiente área termal.

El núcleo inicial fue una villa del siglo I dC con atrio central y una zona termal, escalonada entre la ladera de una colina y el río Rus. Sufrió un incendio en el s. III y se reconstruyó en el IV, elevando el nivel de circulación y reutilizando la estructura anterior. Lo más destacado de este periodo bajo-imperial fue la conversión del antiguo *praefurnium* y su espacio anexo en dos salas con mosaico, mientras aun perduró el *caldarium* anterior. También se añadieron varios ábsides a las estancias rectangulares de la primera villa.

En la última fase se mantuvo el carácter residencial. A partir del siglo V se colmató y macizó el antiguo *caldarium* y se volvió a elevar el nivel de circulación. Lo más interesante ha sido que hacia el oeste se construyó un nuevo *hipocaustum* y un gran *alveus* semicircular. Ambos se hicieron con una técnica constructiva muy tosca, pero aun sólida, y con abundante uso de elementos de *spolia*, sobre todo latericios, bastante alejada de los cánones clásicos pero que denotan la perduración de elementos y usos del modo de vida romano en plena época visigoda.

Mapping Private Bath Complexes in Mansions of the Late Antique Period in Constantinople and its Suburbs: Architecture and Context

Alessandra RICCI

(Koç University, Istanbul) aricci@ku.edu.tr

Constantinople in its role as the new capital of the empire, underwent through an extraordinary phase of urban growth between the end of the fourth century and the end of the fifth/early sixth centuries. The urban shape of the city relied largely on an engaged imperial agency with a thrust of public monumental architecture that developed within the Theodosian land walls along with the presence of the Great Palace whose surviving remains continue to represent an important point of reference for researchers. To this growth contributed also courtiers and the new social classes of the period which established living quarters in the city and its suburbs. This contribution aims at presenting preliminary results of a mapping project centering on the architectural remains of bath complexes connected to residential complexes of the Late Antique period in the city of Constantinople. While it will consider remains inside the city walls, it will also assess remains discovered in the Thracian and Bithynian suburbs of the city. The historical periods considered range from the second half of the fifth century to the early decades of the sixth century. The architectural layout of the bath complexes, their functional spaces, building phases and where available their decorative elements will be considered. The bath complexes will also be analyzed in relation with the residential complex at large.

La villa después de la villa. Continuidad y discontinuidad en la Villa romana del Salar (Granada) entre los siglos V y VI

Julio Miguel ROMÁN PUNZÓN

(Universidad de Granada) romanp@ugr.es

Manuel MORENO ALCAIDE

(Universidad de Málaga) mmorenoalcaide@uma.es

Pablo RUIZ MONTES

(Universidad de Granada) prmontes@ugr.es

Uno de los aspectos más interesantes en la investigación de las villas romanas tardías hispanas es el fenómeno subsiguiente al abandono de estas por sus propietarios, que se manifiesta frecuentemente en reocupaciones espaciales, reordenaciones funcionales y el expolio de sus materiales. Sin embargo, sólo en las últimas décadas ha centrado la atención de los investigadores, constituyendo un hito, para el caso hispano, el trabajo de Alexandra Chavarría, *El final de las "villae" en Hispania (siglos IV-VIII)*, 2007. La razón por la que ha pasado desapercibido se puede explicar por la mayor monumentalización arquitectónica y profusión decorativa de las fases constructivas precedentes, que centraron el interés principal de los estudiosos, soslayando, al mismo tiempo, la etapa final de la villa, con un evidente carácter humilde y, en cierto modo, marginal, que constituye el final de muchas de estas instalaciones agropecuarias. En este trabajo, pretendemos aportar nueva información acerca de este proceso en la zona de la antigua *Baetica*, a partir de los datos obtenidos en las recientes excavaciones de la villa romana de Salar, que ofrecen un panorama más complejo y dinámico de lo que hasta ahora se había concebido para esta fase final de las *villae* hispanas. De este modo, pretendemos comparar la villa romana de Salar con algunas de las residencias rurales conocidas en dicho ámbito geográfico, intentando obtener consideraciones generales que ayuden a ahondar en el conocimiento de este sugerente periodo.

Habitar los espacios domésticos de Bulla Regia en la tardoantigüedad: la decoración musiva de la Casa nº 10

Raquel RUBIO GONZÁLEZ

(Universidad Complutense de Madrid) r.rubio@ucm.es

Bulla Regia es una de las ciudades romanas más extraordinarias del *Africa Proconsularis* y destaca por su conjunto de espacios domésticos, los cuales se decoran con pavimentos musivos que, en su práctica totalidad, se conservan *in situ*. La presente comunicación se centra en una de las diecinueve casas documentadas en la ciudad, la denominada "Casa nº10". Esta interesante *domus*, objeto de excavación en los años 50 del s. XX, no ha sido objeto de estudio específico por parte de los estudiosos. En esta propuesta se presenta un estudio y análisis arquitectónico detallado, ya que cuenta con un particular peristilo semicircular, así como con diversas habitaciones de funciones diferentes, entre las que destaca una particular estancia en la cual se documenta un mosaico de los ríos del Paraíso con inscripciones que hacen referencia al texto bíblico y, que pone de relieve, la presencia de un espacio utilizada por los primeros cristianos de la ciudad desde finales del s. IV d. C. Del mismo modo, en esta vivienda se reconoce la construcción de distintas tumbas que ponen de manifiesto la reconversión de esta *domus* en una necrópolis. Asimismo, la decoración musiva presente en la casa y su original iconografía será objeto de estudio en dicha comunicación. Para ello, nos apoyaremos en un corpus fotográfico inédito realizado *in situ*, así como de distintas fotografías recuperadas en archivos tunecinos y franceses.

Transformación y abandono de las *domus* de Ercávica entre los siglos III y IV d. C.

Rebeca RUBIO RIVERA

(Universidad de Castilla-La Mancha) rebeca.rubio@uclm.es

La evolución de la ciudad de Ercávica (Cañaveruelas, Cuenca) a partir del siglo III d.C. acompaña el proceso de crisis que experimentaron buena parte de las urbes del imperio. Como evidencian las excavaciones arqueológicas en diferentes áreas del yacimiento, se manifiestan indudables signos de un acelerado declive y de un acusado despoblamiento.

El masivo abandono de edificios públicos y privados, la constatación de la reutilización de elementos arquitectónicos monumentales en la reestructuración de algunas construcciones domésticas y la notable ausencia de materiales o fases de uso de época tardorromana en amplios sectores de la ciudad denotan su decadencia y la acusada reducción de su actividad y de sus residentes.

La decoración escultórica de la villa romana de Paret Delgada (La Selva del Camp, Tarragona)

Julio C. RUIZ

(Universitat Rovira i Virgili) julioruiz92@hotmail.es

Karen FORTUNY

(Institut Català d'Arqueologia Clàssica) kfortuny@icac.cat

El yacimiento de Paret Delgada, situado en el municipio de La Selva del Camp cercano a Tarragona, es el resultado de la superposición de fases históricas. El elemento principal es una ermita, documentada desde época medieval, pero de factura mayormente moderna. El edificio se sustenta sobre los restos de una *villa* romana, muy mal conocida a través de puntuales excavaciones a lo largo del siglo pasado. La *villa*, para la que se ha propuesto una datación fundacional en el siglo I a.C., y una fase de monumentalización en el siglo IV, se articula alrededor de un peristilo y cuenta con abundante decoración musiva en las habitaciones circundantes. Poco se conoce sobre la evolución de este complejo, aunque se presupone su ocupación hasta época tardía por el hallazgo de un capitel descontextualizado interpretado como parte de una basílica visigoda. Esta desconocida fase entre el Bajo Imperio y la Antigüedad tardía es la que centra el interés de nuestra comunicación y, en particular, un conjunto de esculturas exentas fechadas en este periodo, todas ellas sin publicar. Su interés radica en que pueden ser relacionadas con las producciones bajorromanas, concretamente del siglo IV, periodo de mayor producción en serie de un género de estatuillas decorativas que han sido relacionadas con talleres orientales del entorno de Afrodísias y en los que las piezas de Paret Delgada encuentran sus paralelos más próximos. De este modo, las esculturas que damos a conocer ponen de manifiesto la existencia de un repertorio decorativo de la *villa* en el periodo bajoimperial, cumpliendo una función no meramente ornamental, sino que contribuían a la autorrepresentación de su propietario.

La villa marittima di Mutteron dei Frati (S. Michele al Tagliamento - Bibione, Italia): nuove indagini sulla fase tardoantica

Dirk STEUERNAGEL

(Universität Regensburg) dirk.steuernagel@psk.uni-regensburg.de

Lorenzo CIGAINA

(Universität Regensburg) Lorenzo.Cigaina@psk.uni-regensburg.de

Maria Stella BUSANA

(Università di Padova) mariastella.busana@unipd.it

Alice VACILOTTO

(Università di Padova) alice_vacilotto@libero.it

La villa in loc. Mutteron dei Frati è conosciuta già da molto tempo. Le prime menzioni di scoperte fortuite risalgono al Settecento. In seguito, a più riprese si intrapresero scavi, tuttavia senza mai indagare sistematicamente l'intero complesso inserendolo nel suo ambiente naturale antico e nel quadro delle attività economiche connesse.

A tale scopo una squadra di archeologi delle università di Regensburg (Ratisbona, Germania) e di Padova (Italia) ha elaborato un programma di ricerca multidisciplinare che coinvolge anche esperti di geologia, geografia e scienze naturali. In questa prospettiva più ampia, nel novembre 2021 la prof. Maria Stella Busana (Università di Padova) ha coordinato delle ricognizioni archeologiche nell'entroterra della villa romana, nel Comune di San Michele al Tagliamento, individuando altri siti frequentati in epoca romana e studiando i materiali raccolti per meglio definire la loro cronologia e funzione.

La villa stessa, costruita in epoca altoimperiale (I sec. d.C.) sul fianco meridionale di un'antica duna di sabbia (il "Mutteron dei Frati"), è stata indagata ulteriormente nell'ambito di una campagna di scavo in marzo/aprile 2022 sotto la direzione del prof. Dirk Steuernagel (Università di Regensburg). Le indagini hanno interessato un'area di circa 40 m². Si è potuto così individuare tre ambienti finora (almeno in parte) sconosciuti, pertinenti soprattutto ad un ampliamento della villa di epoca tardoantica. Alcune osservazioni fatte durante lo scavo consentono di distinguere più fasi d'uso nel corso del IV-V secolo d.C. La villa sembra così persistere con una certa vitalità anche in quel periodo tardo, come polo residenziale e di sfruttamento economico della fascia costiera di Concordia Sagittaria.

Transformation of Residential Architecture into Private and Public Baths in Late Antique Province of Dalmatia

Tin TURKOVIĆ

(University of Zagreb) tturkovi@ffzg.hr

Nikolina MARAKOVIĆ

(University of Zagreb) nmarakov@ffzg.hr

The setting of late antique province of Dalmatia, its architectural transformation and growth, as well as the subsequent changes of everyday life, included one important peculiarity that could be considered almost a rule. Namely, the process of extensive rearrangement of private houses into private or public *balnea*, attested in numerous examples across the province. An obviously lucrative business of providing bathing services, accompanied by a number of other social services, proliferated across the province quite significantly during the 3rd and the 4th century, and also became the backbone for the establishment of bathing facilities of late antique *episcopia*. Processes of transformation of residential into bathing architecture resulted in some quite ingenious solutions in Dalmatian coastal towns, but also in Dalmatian hinterland. Considering the outstanding number of the cases of these transformative processes in the province, we have chosen the most illustrative ones, belonging to completely different contexts, but sharing similar ideas of creating representative spaces which would cultivate and promote Roman bathing culture. Thus, these processes will be presented and discussed through three case-studies: *balnea* arranged in private houses in the northwestern district of *Urbs Orientalis* in Salona, then *balnea metallicorum* built in the inland mining centre of Domavia, and finally, two unique small imperial baths in Diocletian's palace in Spalato, attached to the "residential" area of the palace. All of the three examples, however unique and specific in their architectural planning, purpose and use, testify to the changes of provincial culture during late antique centuries, and also demonstrate innovative and interesting improvisations in the process of transformation of residential architecture into the places of leisure and entertainment. Thus, the paper will provide an insight into some specifics of provincial life in Dalmatia between the 3rd and the 6th century.

Invisible Power. The Role of Household Personnel in the Urban Upper-Class Houses of Late Antique Asia Minor and the Eastern Mediterranean

Inge UYTTERHOEVEN

(Koç University Istanbul) iuytterhoeven@ku.edu.tr

The lavish residences of well-to-do city dwellers are currently among the best-investigated house forms in the Late Antique Eastern Mediterranean. Apart from being the home of the hosts and their families, these urban mansions were frequently the scene of guest reception, which allowed house owners to receive invited "outsiders" in extended, richly decorated spaces and to display their position and wealth. However, to make the house function, an invisible group of people, including servants, slaves, and other members of the domestic personnel, was needed, hidden from the view of guests. Taking the Late Antique urban residences of Asia Minor as a starting point (including our own research on the "*Urban Mansion*" at Sagalassos), this paper focuses on the deliberately selected architectural and decorative mechanisms that were applied in elite houses to allow a swift and discrete movement of the personnel through the house and to make these household members invisible during their work. Service corridors, tunnel-like passages, side- and back rooms interconnected the different functional areas of the mansions and facilitated the organisation and fulfilment of the different household tasks and activities. Thus moving the attention away from the most impressive spaces of the Late Antique upper-class house, this presentation looks at the less-investigated connecting hidden spaces and areas that allowed the domestic "invisible power" to remain out of sight while contributing to the creation of a well-designed, smoothly-functioning, and impressive domestic setting.

Transformaciones del hábitat en el interior de la península Ibérica durante los siglos V- VI: el complejo eremítico del Abad San Donato

Miguel Ángel VALERO TÉVAR

(Universidad de Castilla-La Mancha) MiguelAngel.Valero@uclm.es

Se presenta un importante conjunto rupestre -inédito hasta ahora- compuesto por más de cien eremitorios localizados en el interior de la Península Ibérica. Los mismos están vinculados con la llegada e instalación de una comunidad monástica de setenta monjes encabezados por abad Donato a finales del siglo V, procedentes del norte de África y que llegan a Hispania huyendo de los vándalos. Este hecho es conocido gracias a San Ildefonso, que además destaca la formación eremítica de los religiosos *cuiusdam eremitae fertur in Africa extitisse discipulus*.

Los eremitorios descubiertos se concentran en un área concreta situada en el NE de la provincia de Cuenca (Spain). Esta zona cuenta con una gran riqueza arqueológica, con evidencias en todas las etapas cronológicas, sin embargo los trabajos de investigación resultan escasos y centrados en época romana. Las manifestaciones de edilicia rupestre han pasado desapercibidas para los estudiosos.

Para paliar esta situación se ha efectuado un estudio integral del hábitat rupestre. Esto ha permitido evidenciar un gran número de eremitorios de diversa morfología y dimensiones. En cada uno de ellos se ha realizado un trabajo exhaustivo de descripción y documentación mediante levantamientos planimétricos, acompañados de un completo repertorio fotográfico. Además se ha efectuado un minucioso registro de los mismos mediante el empleo de la fotogrametría y el escaneado tridimensional. La aplicación de este método no intrusivo ha permitido obtener modelos 3D de cada uno de los eremitorios con ortoimágenes que cuentan con coordenadas absolutas, lo que garantiza la excelencia en el registro.

Todo lo anterior ha permitido generar un catálogo de los eremitorios, en el que se aprecian claras pautas diferenciadoras tanto en la edilicia como en las dimensiones y morfología de los grabados. Hecho que ayuda a seriar cronológicamente los espacios y que pueden ayudar en la interpretación de otros elementos rupestres similares.

Investigación y documentación no invasiva en la edilizia tardoantigua: el caso de la villa de Noheda

Miguel Ángel VALERO TÉVAR

(Universidad de Castilla-La Mancha) MiguelAngel.Valero@uclm.es

Manuel RUIZ BARROSO

José Antonio CALVILLO

Lázaro LAGÓSTENA

(Universidad de Cádiz) Lazaro.lagostena@uca.es

Desde 2018 venimos desarrollando prospecciones con técnicas no invasivas en el yacimiento de la Villa romana de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca), en el marco de una colaboración entre la UCLM y la UCA. Especial relevancia han adquirido los trabajos desarrollados con el empleo del georradar, en nuestro caso un georradar multicanal con rango de frecuencia de 200 MHz y un georradar monocanal bifrecuencia que rango de 200-600 MHz, ambos equipos de la marca IDS. Los resultados obtenidos han permitido obtener una imagen muy relevante de la totalidad del asentamiento, integrando los datos planimétricos conocidos mediante la excavación arqueológica con los aportados por la geofísica. También ha sido posible identificar un gran edificio anexo al complejo suntuario, cuya existencia y posterior excavación contribuye al mejor conocimiento de los aspectos aúlicos de esta importante villa tardorromana.

Las casas romanas de Itálica durante la Antigüedad tardía: análisis e interpretación del fenómeno a partir de las evidencias arqueológicas

Maitte VELÁZQUEZ GUERRERO

(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) mtvelgue@upo.es

El estudio de las casas de Itálica, vinculadas en su mayor parte al barrio norte de la *Nova Urbs* del s. II d. C, revela la existencia de datos acerca de una ocupación tardoantigüa que no han sido estudiados en conjunto hasta la fecha. En este trabajo se propone analizar cada una de las evidencias de arquitectura residencial en la ciudad entre los s. III y VI d.C., y que se vislumbran como signos de ruptura con la etapa anterior, que afecta al tejido urbano y sus casas, pero también de continuidad mediante la reocupación de sectores en decadencia junto a la arquitectura propia del periodo en áreas que mantienen su vitalidad en el bajo imperio. Datos dispersos pero que, puestos en común, adquieren sentido en el marco de la fisonomía de la ciudad durante la Antigüedad tardía. Entre ellos, el fenómeno de los *spolia* con la continuidad de uso de *tabernae* como talleres en la Casa de la Cañada Honda. La ocupación en precario de pórticos y calles, así como en algunos edificios públicos ya abandonados, claro ejemplo del *Traianeum* y del Teatro que se ven reocupados parcialmente por viviendas o espacios industriales. Las transformaciones atestiguadas en la Casa del Planetario, la Casa al Este de las Termas o la Casa de Hylas. La interpretación del Pradillo como "barrio tardío", las cronologías tardías dadas a la Casa del Nacimiento de Venus y Casa de las Columnas, así como a algunos pavimentos procedentes de ambientes domésticos. Todo ello valorado en el marco del fenómeno urbano que vivió la ciudad tras la decadencia del proyecto adrianeo y que a gran escala se materializa con el trazado de la muralla tardoantigüa que retrae el perímetro urbano hacia la parte primigenia de Itálica durante la Antigüedad tardía.

Lo scavo della villa di Fiumana (Predappio, FC). Nuove ricerche archeologiche

Ricardo VILLICICH

(Università di Parma) riccardo.villicich@unipr.it

Alessia MORIGI

(Università di Parma) alessia.morigi@unipr.it

Marco GREGORI

(independent researcher) gregori8@alice.it

Emanuela GARDINI

(independent researcher) emanuela.gardini@alice.it

Luciana SAVIANA

(Università di Parma) luciana.saviane@studenti.unipr.it

Nel 1960 e nel 1962, furono effettuate due campagne di scavo in località Fiumana, frazione del Comune di Predappio (FC). Il quadro che emerge è quello di un sito pluristratificato, dall'eneolitico fino al tardo antico, distribuito in un'area molto estesa (più di 75.000 metri quadri) lungo le ampie terrazze sulla sponda sinistra del fiume Rabbi.

L'insediamento è caratterizzato dalla presenza di una villa con fasi alto-imperiali e tardoantiche.

Nel corso delle due campagne di scavo degli anni sessanta del secolo scorso, è stato portato in luce solo un segmento della *pars fructuaria* della villa romana; manca ogni riscontro della *pars urbana*, che tuttavia doveva essere presente e assolutamente prestigiosa, come dimostrano gli arredi rinvenuti. La presenza di statue e fregi fa pensare a monumenti onorari e a proprietari illustri, riconducibili con tutta probabilità a personaggi pubblici dell'alta aristocrazia di Forum Livii, la cui memoria a quanto pare è stata degna di essere tramandata.

Nel quarto secolo la villa deve essere stata oggetto di una trasformazione massiccia e di una riqualificazione in chiave monumentale. Le immagini satellitari degli ultimi dieci anni documentano in modo sorprendente come la struttura quadrilobata emersa nel 1962 sia solo parte di una corte porticata, su cui erano innestate diverse appendici architettoniche sulla falsariga di quello che è abbondantemente documentato nelle ville spagnole, francesi e italiane di IV secolo. A 170 metri ad oriente di questo primo padiglione, le immagini satellitari mostrano un secondo corpo di costruzioni caratterizzate da ambienti absidati e mistilinei.

L'obiettivo della ricerca va oltre l'acquisizione di nuovi dati per la ricostruzione della storia di Forlì e del suo territorio in età romana: lo scavo di questo sito, che avrà inizio nel luglio del 2022, potrebbe consentire di aggiungere nuove vitali informazioni per la conoscenza del sistema delle ville in età romana e tardo romana in Italia settentrionale.

Detecting late antique/early Medieval architectural transformations in Roman settlement sites on the eastern Adriatic using innovative geophysical ADC method

Fabian WELC

(Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw) f.welc@uksw.edu.pl

Ana KONESTRA

(Institute of Archaeology, Zagreb) ana.konestra@gmail.com

For the last few decades ground-penetrating radar has been successfully applied in archaeological surveys of past architecture. Despite limitations such as debris layers, plant cover, still standing walls and other structures limiting available measurement area, properly performed GPR survey can yield significant information concerning underground architectural remains. While GPR allows to successfully detect layout and depth of underground features it is not informative on materials and other properties. Only when GPR is supplemented with magnetometry it is possible to determine their real physical nature, especially in the case of different burnt features, accumulations of ashes, furnaces and so-called negative features (holes, pits, etc). In other words, integration of these two geophysical methods gives an insight into stratigraphy, transformations and materials used to create of the underground architectural structures. The unique process in which GPR and magnetometry surveys results are successfully integrated is based on comparison of GPR profiles with related amplitude magnetic readings. For this reason is called - Amplitude Data Comparison Method (ADCM).

By presenting selected case studies yielding from the Eastern Adriatic, the successful application of ADCM allowed to detect late antique/early Medieval changes and subsequent use and transformations of Roman architectural complexes, mostly villas but also in (sub)urban areas. Processing methods and several types of results' visualizations will be illustrated, especially in those cases where wider research, such as historic sources, legacy data, field survey and subsequent excavations allowed to check the validity of the proposed procedures. Finally, it will be shown how the application of ADCM can be successfully used for targeted excavations of those site's areas where the most comprehensive and complex architectural stratigraphy can be expected, but also to possible craft or production areas, that is how geophysics can be used not only as a preliminary tool, but also as a source for better understanding of wider archaeological areas and their diachronic change.

La realtà della *domus* tardoantica nella “Storia di Apollonio re di Tiro”

Jerzy ŻELAZOWSKI

(Università di Varsavia) j.r.zelazowski@uw.edu.pl

Il contributo si concentra sull'analisi dell'edilizia abitativa nel più tardo dei romanzi latini sopravvissuti fino a noi, conosciuto da diverse recensioni (o redazioni) solitamente datate tra la fine del V e gli inizi del VI secolo d.C. Questo romanzo, dalla trama piuttosto semplice, sfugge però alla solita classificazione del genere letterario. Malgrado non manchino i luoghi comuni dei romanzi d'amore e d'avventura, come il soccorso prestato da un pescatore al protagonista, la morte apparente dell'eroina, la sua sepoltura, il rapimento da parte dei pirati, la vendita a un lenone, il riconoscimento finale e il lieto fine, questo romanzo si concentra sulle virtù morali dei personaggi nell'ambito familiare, come *miser cordia*, *pietas*, *pudicitia*, e per questo la maggior parte degli episodi si svolge all'interno delle case. Da anni gli studiosi si interrogano sui dettagliati racconti della vita nelle città antiche che si trovano nelle descrizioni e sullo sforzo dell'autore e poi dei redattori di ambientare il romanzo nella realtà antica e cancellare il profilo fiabesco. Di conseguenza abbiamo a che fare con un “*texte vivant*” (H. Quentin) che cerca di trasmettere certi canoni culturali dell'epoca tardoantica, quando la nobiltà viene associata all'istruzione. Quindi il romanzo ci offre la possibilità di vedere il funzionamento degli ambienti delle case in chiave culturale e l'immagine del *convivium*, l'allusione allo *stibadium* dice molto su come si svolgeva la vita nella *domus* tardoantica. Questo romanzo è semplice dal punto di vista stilistico e linguistico, essendo parte di una letteratura in un certo senso popolare, ma stupisce come continuamente venisse letto e riscritto con diverse sfumature, anche successivamente nel medioevo, quindi toccava argomenti importanti per la società tardoantica. In questo senso ci permette di capire meglio gli stereotipi sociali per i quali l'edilizia abitativa faceva da scenografia.

Living in the suburbs of the colony of Salona (Dalmatia) during Late Antiquity

Maja ZEMAN

(University of Zagreb) mzeman@ffzg.hr

The most prominent resident of the suburbs of the Roman colony of Salona was surely emperor Diocletian who built his palace five miles from the city walls, in the seaside settlement of *Aspalathos*. Relying on traditional historiography, even today one would assume that the abdicated emperor has chosen this area for its healthy sulfur springs and a pleasant countryside, to enjoy his last years in peace. Contrary to that, a thorough research of more than five hundred localities of Roman *villae* in Central Dalmatia (today's Croatia) show that from the moment the palace has been built its immediate surroundings, as well as the entire coastland stretching west and south-east from Salona, including nearby islands and the inland, have transformed into a highly productive, operative landscape. Even monumental adaptations of earlier housings, as well as the emergence of new residences during the 4th c., and later, could be related to managing and control of a highly functional network of state-run properties (with state-run *mansiones*, *portoria*, and 'industrial' facilities).

After a brief overview of different types of the so-called *villa*-localities in the area of Dalmatia which has closely gravitated to Salona, the emphasis will be placed on more elaborate analysis of the sites in its immediate *suburbium* (today's Bay of Kaštela and Split Peninsula). Previously interpreted as *villae rusticae* or isolated rural seaside settlements, these sites will be presented as part of a more complex system of vast production facilities and to them firmly connected administrative buildings.

In that respect a new insight will be given to functional and structural changes of specific building complexes, including changes in production technologies and management, which will enable us a better understanding of what have Diocletian's reforms brought in practice and how have they affected every-day life in the environment in which he himself immigrated, even in a longer period after his death.