ABITI DI ROMA, TRAME DI SICILIA

La moda nei mosaici di Piazza Armerina

Catalogo della Mostra

Piazza Armerina, Villa romana del Casale e Palazzo Trigona

27 giugno - 31 ottobre 2026

a cura di

Isabella Baldini, Claudia Lamanna,

Giulia Marsili, Michela Mazzini, Carla Sfameni

Edizioni Quasar

Enti promotori
Parco archeologico di Morgantina e della Villa romana del Casale di Piazza Armerina
Regione Siciliana - Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC)
Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna
Comune di Piazza Armerina
Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)

Comitato scientifico-organizzativo
Carmelo Nicotra (Direttore Parco archeologico di Morgantina e della Villa romana del Casale di Piazza Armerina)
Isabella Baldini (Università di Bologna);
Claudia Lamanna (Università di Bologna)
Giulia Marsili (Università di Bologna)
Michela Mazzini (Università di Bologna)
Carla Sfameni (CNR-ISPC)

Testi di
Isabella Baldini, Paolo Barresi, Claudia Lamanna, Giulia Marsili, Michela Mazzini, Carla Sfameni

Immagine di copertina
Michela Mazzini

Il volume è stato pubblicato con il contributo del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa romana del Casale di Piazza Armerina.

ISBN 978-88-5491-720-0

© Roma 2026 – Autori e Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.
via Ajaccio, 41-43 – 00198 Roma
www.edizioniquasar.it, email: info@edizioniquasar.it

SOMMARIO

Presentazioni ..... p. 5

1. Introduzione ..... » 9

2. I mosaici della Villa: abiti e rappresentazioni ..... » 13
2.1. Tessuti, pellami e tecniche di produzione ..... » 13
Archeologia della produzione tessile e conciaria: materie prime, strumenti e tecniche ..... » 15
Tra fibre e pelli: profili sociali ed economici della produzione ..... » 21
2.2. Gli indumenti intimi ..... » 25
2.3. La tunica ..... » 30
La tunica quadrata ..... » 30
Il *colobium* (colobio) ..... » 30
La tunica a maniche strette ..... » 34
La tunica a maniche larghe o dalmatica ..... » 39
La tunica classica e altri capi in stile greco ..... » 42
La tunica *exomis* ..... » 42
Il chitone ..... » 43
Il peplo ..... » 44
2.4. Motivi decorativi e applicazioni ..... » 45
I *charaktêres* ..... » 50
2.5. La toga ..... » 55
2.6. Il mantello ..... » 58
Il *pallium* (pallio) ..... » 58
La *chlamys* (clamide) ..... » 59
Il *sagum* (sago) ..... » 60
La *laena* (lena) ..... » 62
La *paenula* (penula) ..... » 63
I capi in pelle ..... » 65
2.7. Le acconciature ..... » 66
Acconciature femminili ..... » 70
Acconciature maschili ..... » 73
2.8. I copricapi ..... » 77

2.9. Oggetti di oreficeria . . . . . » 78
Corone e diademi . . . . . » 79
Orecchini . . . . . » 80
Collane . . . . . » 80
Fibule . . . . . » 83
Bracciali . . . . . » 84
Cinture, fibbie ed altri elementi decorativi . . . . . » 84
2.10. Armi . . . . . » 86
2.11. Complementi di abbigliamento per gli arti inferiori . . . . . » 95
Le *anaxyrides* (anassiridi) . . . . . » 95
Le *fasciae crurales* (fasce crurali) . . . . . » 97
2.12. Le calzature . . . . . » 98
Caligae . . . . . » 98
Calcei . . . . . » 99
Mezzo stivale a coturno . . . . . » 100
Sandalo . . . . . » 100
Kampagia (campagi) . . . . . » 101
Calze . . . . . » 101
Le calzature nei mosaici della Villa del Casale . . . . . » 102
2.13. Sandali infradito . . . . . » 104
Origini e primi contesti: sandali, genere e memoria nelle immagini funerarie . . . . . » 107
Tra cura del corpo e ritualità: gli "Aberdeen reliefs" e la nascita di una sintassi condivisa . . . . . » 108
Nelle terme: *soleae balneares*, strigili e la segnaletica dei percorsi . . . . . » 109
Immagine e parola . . . . . » 110
Domus, prestigio e narrazione: i servi dei sandali e la gerarchia sociale . . . » 111
Verso il sacro: sandali nei contesti ecclesiastici . . . . . » 112
2.14. Il mosaico come spazio vissuto: ambienti, percorsi e percezione nella Villa del Casale . . . . . » 114
La *basilica thermarum* (B) . . . . . » 120
Il *frigidarium* (C) . . . . . » 122

3. Glossario . . . . . » 125

Bibliografia . . . . . » 135

Crediti delle immagini . . . . . » 153