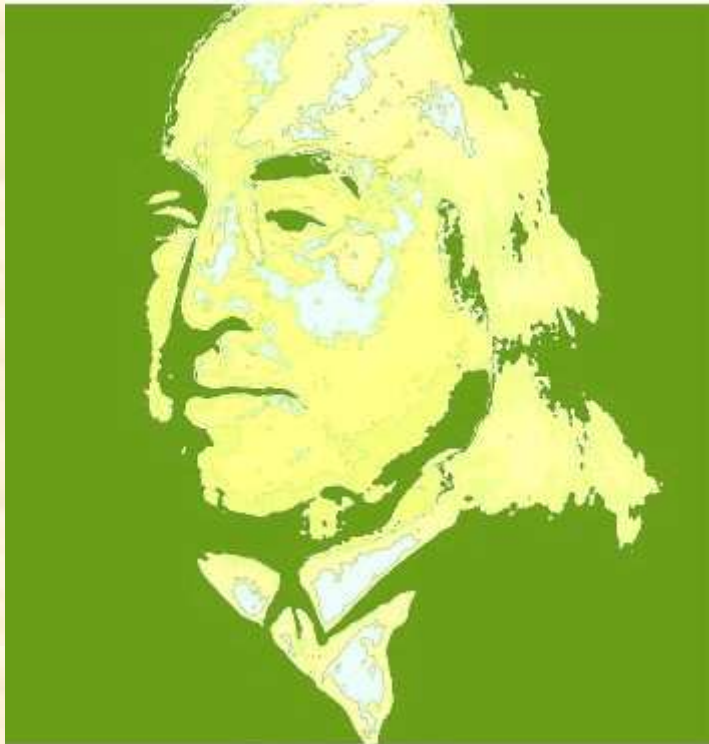


AGLI ALBORI DELLA CRIMINOLOGIA
SCIENTIFICA:

A CURA DI RAFFAELLA SETTE

A portrait of Jeremy Bentham, an elderly man with a full white beard and hair, wearing a dark coat and a white cravat. The portrait is set against a dark, textured background. The name "JEREMY BENTHAM" is written in a light blue, serif font across the center of the image.

JEREMY BENTHAM



15 FEBBRAIO 1748

Jeremy Bentham nasce a
Londra

Mia elaborazione (tramite le funzionalità disponibili sul sito:
<http://bighugelabs.com/popart.php>) su fonte:
http://it.wikipedia.org/wiki/Jeremy_Bentham



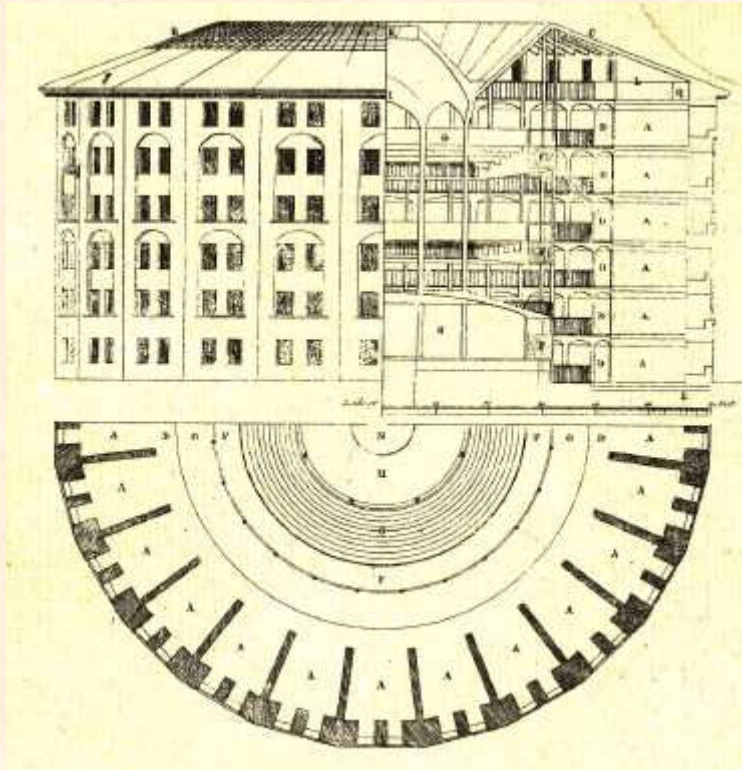
1760-1767

Studia legge presso il
Queen's College di Oxford
ove acquisisce il B.A.
(Bachelor of Arts) nel 1764
e il M.A. (Master of Arts) il
27 marzo 1767

Fonte:

http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Queens%27_College_Oxford,_quad.jpg
Date=February 24, 2007 at 12:43
|Author=[<http://www.flickr.com/people/26895481@N00> James] from Oxford, England

Sprigge T. L. S. (edited by), *The correspondence of Jeremy Bentham, volume 1: 1752-76*, London, The Athlone Press, University of London, 1968, pp. xxiii-xxiv.



1786 - 1787

Bentham stila, sotto
forma di ventun lettere,
quello che diventerà il
trattato intitolato
Panopticon

Immagine tratta dalla copertina del volume: Bentham J., *Panopticon ovvero la casa d'ispezione* (a cura di Foucault M. e Perrot M), Venezia, Marsilio, 1983.

Bentham J., *Panopticon ovvero la casa d'ispezione* (a cura di Foucault M. e Perrot M), Venezia, Marsilio, 1983, p. 33.

1791

Il *Panopticon* viene
edito a Dublino e a
Londra (ma non
pubblicato)

Il principio d'ispezione

In una parola, penso che si potrebbe applicare, senza nessuna eccezione, in tutti gli edifici dove un certo numero di persone devono essere tenute sotto controllo in uno spazio non troppo vasto da coprire o dominare con altri edifici.

Poco importa se lo scopo dell'edificio è diverso o anche opposto: sia che si tratti di punire i criminali incalliti, sorvegliare i pazzi, riformare i viziosi, isolare i sospetti, impiegare gli oziosi, mantenere gli indigenti, guarire i malati, istruire quelli che vogliono entrare nei vari settori dell'industria, o fornire l'istruzione alle future generazioni: in una parola sia che si tratti delle prigioni a vita, nella

camera della morte, o di prigioni d'isolamento prima del processo, o penitenziari, o case di correzione, o case di lavoro, o fabbriche, o manicomi, o ospedali, o scuole.

E' ovvio che, in tutti questi esempi, lo scopo dell'edificio sarà tanto più perfettamente raggiunto se gli individui che devono essere controllati saranno il più assiduamente possibile sotto gli occhi delle persone che devono controllarli. L'ideale, ..., esigerebbe che ogni individuo fosse in ogni istante in questa condizione. Essendo questo impossibile, il meglio che si possa auspicare è che in ogni istante, avendo motivo di credersi sorvegliato, e non avendo i mezzi di assicurarsi il contrario, creda di esserlo.

Progetto per il panottico

L'edificio è circolare.

I locali dei prigionieri occupano la circonferenza. Li chiamiamo celle.

Le celle sono separate le une dalle altre e i loro prigionieri, grazie a questo espediente, non possono comunicare tra loro, da pareti divisorie a forma di raggi che partono dalla circonferenza verso il centro...

Il locale dell'ispettore occupa il centro; possiamo chiamarlo la residenza dell'ispettore.

Nella maggior parte dei casi, ..., sarà utile avere uno spazio vuoto o un'area tutt'attorno, tra il centro e la circonferenza. La chiameremo area intermedia o anulare.

... Ogni cella ha sulla circonferenza esterna una finestra, abbastanza

larga non solo per illuminarla, ma anche per fornire luce, attraversandola, alla parte corrispondente della residenza.

Nella circonferenza interna la cella è provvista di una grata di ferro, abbastanza leggera da non ostacolare alla vista dell'ispettore nessuna parte della cella.

... Per impedire ai prigionieri di vedersi reciprocamente, le pareti divisorie si allungano di qualche piede sopra la grata nell'area intermedia: chiamo queste parti che sporgono pareti prolungate.

... Le finestre della residenza sono munite di persiane alte fino a dove lo sguardo dei prigionieri può arrivare dalle celle, qualunque mezzo essi impieghino.

Progetto per il panottico

Tutta la sua essenza [del progetto] consiste nella posizione centrale dell'ispettore, unita a quei dispositivi conosciuti ed efficaci che permettono di vedere senza essere visti.

... fra tutte le forme [dell'edificio] noterete che questa [la circolare] è l'unica che offra una prospettiva perfetta e la stessa vista di un numero indefinito di locali della stessa dimensione; che permetta a un individuo di sorvegliarli tutti senza dover cambiare luogo di osservazione...

Vi piacerà inoltre notare che se il punto più importante in questo progetto è che gli individui sotto sorveglianza si sentino costantemente sorvegliati o almeno come sul punto di esserlo,

non è però l'unico.

... Ciò che è anche importante è che per una porzione di tempo la più lunga possibile, ogni uomo sia realmente sotto sorveglianza. Ne deriva che in tutte le applicazioni del principio, l'ispettore può avere la sicurezza che la disciplina ha realmente l'effetto che gli ha assegnato.

... Inoltre più possibilità si danno ad un dato individuo in un dato momento di essere realmente sotto sorveglianza tanto più forte sarà la persuasione, tanto più intensa sarà la consapevolezza di essere in questa situazione.

... Un punto molto importante è che lo spazio destinato all'ispettore sia sufficientemente vasto da poter ospitare l'ispettore-capo o il

Progetto per il panottico

capo-guardiano e tutta la sua famiglia. Il vantaggio che se ne ricaverà sarà tanto maggiore quanto più numerosi saranno i componenti della famiglia, perché così ci saranno in realtà tanti ispettori quanti sono i componenti la famiglia, mentre uno solo riceverà il salario.

... Essendo privati in ogni altro momento di ogni altra vista, rivolgeranno naturalmente e inevitabilmente il loro sguardo nella direzione conforme a quello scopo, in ogni istante delle loro occupazioni quotidiane. Questo prenderà il posto di quella grande e costante fonte di distrazione per le persone oziose e sedentarie della città che è il guardare fuori dalla finestra. La vista, per ristretta che

sia, sarà svariata e perciò, forse, potrà anche diventare divertente.

Vantaggi del panottico

*... l'apparente onnipresenza
dell'ispettore ... unita all'estrema
facilità della sua presenza reale.
Un vantaggio collaterale ... consiste
nel numero di ispettori richiesti.
... Un altro vantaggio ... è che,
qualunque sia lo scopo a cui è
destinato il progetto,
particolarmente dove è applicato
agli scopi più severi e coercitivi, i
sotto-guardiani o ispettori, il
personale domestico o i dipendenti
di qualsiasi genere, si troveranno
inevitabilmente sotto lo stesso
irresistibile controllo in rapporto
al loro capo guardiano o ispettore
come i prigionieri o altre persone
da sorvegliare lo saranno rispetto
a loro.*

*Contro le evasioni, ... questo progetto
offrirebbe ... un grado di
sicurezza che fino ad oggi non si è
raggiunto non solo in teoria, ma
anche maggiormente nella
pratica. Per vincere la
sorveglianza, bisogna che vi sia
un concerto di menti e che le mani
si uniscano. Ma quale unione di
mani, quale concerto ci può essere
tra persone che dal primo
momento del loro
imprigionamento non si sono mai
scambiati uno sguardo? Per tirar
giù delle mura, per sforzare
sbarre di ferro, è necessario uno
sforzo comune e molto tempo...
Ma chi penserebbe di cominciare
un lavoro di ore e di giorni senza
aver la pur minima sicurezza di
poter tentare il primo gesto ...
senza essere osservato?*

Il panottico e il lavoro

“A quali lavori avrei impiegato gli uomini di cui disponevo?” ... “A tutti quei lavori che voi potete persuaderli a dedicarvisi”.

... Li divido in quattro classi... Nella prima colloco quelli già in possesso di un mestiere che possa essere svolto con vantaggio in prigione; nella seconda quelli addestrati a mestieri che, sebbene non si possano esercitare in tali limiti, tuttavia per la somiglianza dell'operazione hanno la tendenza a far sì che un uomo impari più o meno facilmente i mestieri della prima classe; nella terza collocherei quelli che sono davvero stati addestrati a mestieri, che non possiedono però quella tendenza di cui ho parlato prima; per esempio facchini, carbonai,

giardinieri e agricoltori. Nell'ultima collocherei i ladri di professione e quelli che non sono mai stati addestrati a nessun mestiere. Bisogna che mi sforzi per trovare dei nomi per designare queste classi differenti ... Li chiamerò le buone braccia, le braccia capaci, le braccia promettenti e i fannulloni.

Reati contro la persona e la reputazione

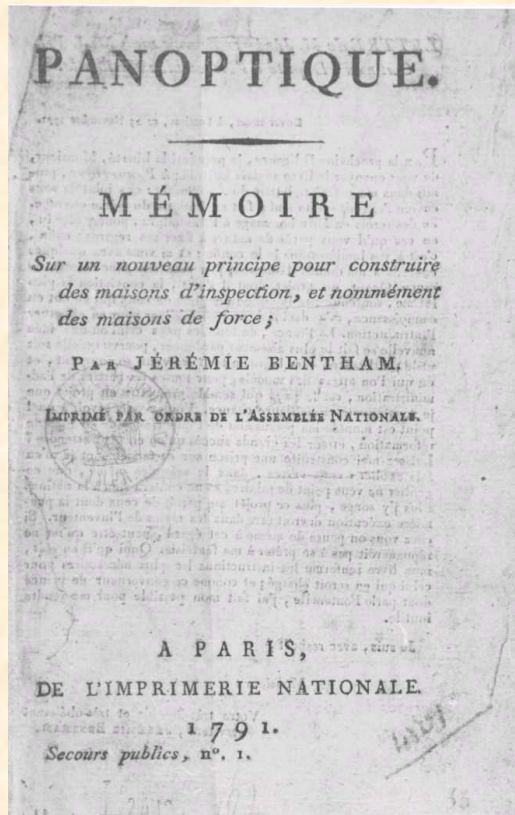
Quando una persona qualsiasi danneggia un suo simile, intaccandone la reputazione, il suo scopo e fine devono esser stati o il suo piacere immediato, o quella specie di piacere riflesso che in certe circostanze può derivare dalle sofferenze di un altro. Ora, il solo piacere immediato degno di nota, che chiunque può derivare dalla persona di un altro, e che allo stesso tempo è capace di colpire la reputazione di quest'ultimo, è il piacere dell'appetito sessuale.

Questo piacere, dunque, se derivato, deve esser stato derivato o contro la volontà della parte, o con il suo consenso: in quest'ultima ipotesi il consenso può esser stato ottenuto o liberamente e onestamente, o

Liberamente ma non onestamente, o ancora neppur liberamente, nel qual caso l'onestà non entra neppure nei termini della questione.

Se il consenso manca del tutto, invece, l'offesa è chiamata violenza carnale; se ottenuto disonestamente, sarà seduzione semplicemente; se non liberamente, essa può essere chiamata seduzione forzata.

In ognuno di questi casi, l'attività criminosa può durare fino alla perpetrazione del reato, oppure essere soltanto iniziata: se è durata così a lungo, allora prende l'uno o l'altro dei nomi suddetti, se no, essa può essere inclusa in tutti gli altri casi sotto la denominazione di atti di libidine.



25 NOVEMBRE 1791

Bentham, con una lettera di accompagnamento indirizzata a M. Garran, deputato francese, invia il suo *Panopticon* all'Assemblée Nationale

LETTERA DI BENTAHM A M.
GARRAN, DEPUTATO
FRANCESE, 25
NOVEMBRE 1791

“Par la prochaine Diligence, je prendrai la liberté, Monsieur, de vous envoyer le livre anglais intitulé: le Panoptique...

... Quant au projet dont il s'agit, la conviction la plus intime, ..., m'a décidé à ne rien négliger pour en effectuer l'introduction. La France, de tous les pays celui où une idée nouvelle se fait le plus aisément pardonner, pourvu qu'elle soit utile; ... est le pays qui semble promettre au projet que je vous envoie la meilleure chance.

... Laissez-moi construire une prison

“Con la prossima Diligenza, mi prenderò la libertà, Signore, di inviarLe il libro in inglese intitolato: il Panopticon...

... Con riferimento al relativo progetto, la convinzione più intima, ..., mi ha fatto decidere di non trascurare nulla per sostenerne l'introduzione. La Francia è, fra tutti i paesi, quello in cui un'idea nuova viene più facilmente perdonata a condizione che essa sia utile; ... è il paese che sembra promettere la fortuna migliore al progetto che Le invio.

... Mi lasci costruire una prigione

sur ce modèle, et je m'en fais geolier...

... Plus j'y songe, plus ce projet me paroît de ceux dont la première exécution devroit être dans les mains de l'inventeur.

... Quoi qu'il en soit, mon livre renferme les instructions les plus nécessaires pour celui qui en seroit chargé; et comme ce gouverneur de prince dont parle Fontenelle, j'ai fait mon possible pour me rendre inutile".

sulla base di questo modello ed io vi farò il carceriere...

... Più ci penso, più questo progetto mi sembra uno di quelli la cui prima realizzazione dovrebbe restare nelle mani dell'inventore.

... Comunque, il mio libro contiene le istruzioni basilari per colui che ne sarà incaricato; e come quel governatore del principe di cui parla Fontenelle, ho fatto il possibile per rendermi inutile".

[traduzione mia]



Mia elaborazione su fonte:
<http://it.wikipedia.org/wiki/File:Santostefcarcere.JPG>

1795

Per volontà di Ferdinando IV di Borbone, viene costruito un carcere sull'isola tirrenica di Santo Stefano (arcipelago Ponziano) sulla base dei principi del panottico. Sandro Pertini vi fu confinato durante il periodo fascista. Il carcere è stato dismesso nel 1965

1820

Il principio del panoptismo comincia a modificare l'architettura degli istituti penitenziari anche in Inghilterra essendo alla base delle regole per la costruzione delle carceri stabilite dalla *Society for the Improvement of Prison Discipline*



Fotografia di Raffaella Sette

1825-1836

Il carcere della Petite Roquette a Parigi viene costruito sulla base del principio del panottismo. In tale carcere, dall'aspetto di un castello fortificato e situato fra le vie de la Roquette, Servan, Duranti e Merlin (nell'attuale XI° arrondissement), erano detenuti i giovani fra i 6 ed i 20 anni. Fu destinato alle donne a partire dal 1932 e demolito nel 1974. Oggi è ancora visibile il portale dell'entrata in rue de la Roquette n. 147

6 GIUGNO 1832

Bentham muore a
Londra

Bibliografia di riferimento

- Bentham J., *Panoptique. Mémoire sur un nouveau principe pour construire des maisons d'inspection et nommément des maisons de force*, Paris, Imprimerie Nationale, 1791 (disponibile sul sito: <http://gallica.bnf.fr>).
- Bentham J., *Panopticon ovvero la casa d'ispezione* (a cura di Foucault M. e Perrot M), Venezia, Marsilio, 1983.
- Sprigge T. L. S. (edited by), *The correspondence of Jeremy Bentham, volume 1: 1752-76*, London, The Athlone Press, University of London, 1968.

Sitografia di riferimento

- <http://bighugelabs.com/popart.php>
- http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Queens%27_College_Oxford,_quad.jpg
- <http://it.wikipedia.org/wiki/File:Santostefcarcere.JPG>
- http://it.wikipedia.org/wiki/Jeremy_Bentham
- www.treccani.it/enciclopedia/jeremy-bentham/
- www.treccani.it/enciclopedia/sandro-pertini/
- www.ucl.ac.uk/Bentham-Project/

Agli albori della criminologia scientifica: Jeremy Bentham

allegato a

Principi di Criminologia – Le Teorie

Principi di Criminologia – Criminalità, Controllo, Sicurezza

ISBN: xxx-xx-xxx-xxxx-x

Copyright © Raffaella Sette 2015

© 2015 CEDAM