



MANU SCRIBERE

FESTIVAL DELLA SCRITTURA A MANO

INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRIMA EDIZIONE

BOLOGNA

10 - 11 SETTEMBRE 2022

www.manuscrivere.it

ORGANIZZATO DA



A.G.I.
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA

IN COLLABORAZIONE CON



Istituto Grafologico Internazionale
Girolamo Moretti



Campagna per il Diritto
dello Scrivere a Mano



A.G.I. Associazione Grafologica Italiana

Via Carlo Simeoni 6 - 60121 Ancona

Tel. 071 20 61 00 | Fax 071 211 71 58

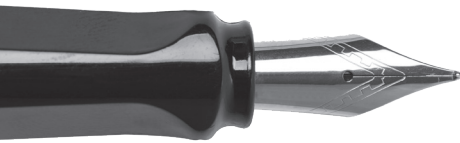
agifestivalmanoscrittura@aginazione.it

direttivoagi@pecgrafologi-agi.it

www.aginazionale.it

C.F. 93066850426 | P.IVA 02832500421





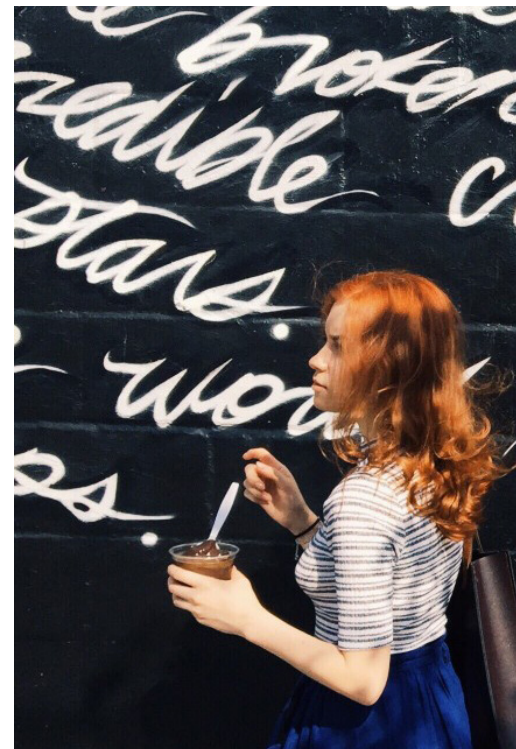
MANUSCRIBERE

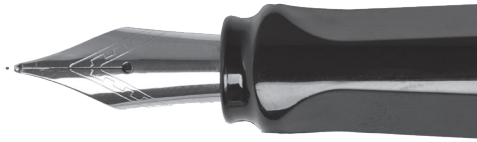
PRIMO FESTIVAL DELLA SCRITTURA A MANO

L'uomo scrive da millenni. La scrittura è propria dell'uomo che l'ha pensata e creata per comunicare e lasciare una traccia, un segno di sé nel Tempo e nella Storia. La scrittura è la manifestazione di una identità singola, ma è anche la manifestazione di una collettività, di un'identità culturale, definisce nel suo aspetto iconico gli archetipi che la società utilizza nelle varie forme di comunicazione e di comportamento, sottintende un modello riconosciuto da tutti, che è continuamente cambiato nel tempo modulandosi e adeguandosi al cambiamento socio-antropologico della comunità a cui si riferisce. La storia della scrittura e dei suoi modelli è in effetti la storia di un popolo, la sua immagine attraverso l'espressione scritta.

La scrittura è un prodotto complesso e specializzato denso di implicazioni neurologiche, simboliche, psicologiche, grafomotorie, socioantropologiche che informa sulle caratteristiche dello scrivente e le sue tendenze evolutive; è il fluire di movimenti generati da impulsi cerebrali che dal cervello giungono alla mano attraverso il midollo spinale e i nervi e la singolarità di ogni grafia è dovuta all'intervento "deformante" delle emozioni e della vita che scorre in ogni persona. E così crea il nostro ritratto.

Scrittura a mano e grafologia sono un binomio indissolubile come corpo e mente. La scienza grafologica procede nell'indagine di conoscenza dell'uomo avvalendosi di una metodologia rigorosa che ha le sue radici in studi ormai centenari, prosegue il suo cammino attraverso ricerche sempre più approfondite, traendo la sua legittimazione scientifica non solo nella direzione psicologica e simbolica, ma anche e soprattutto nella direzione neurofisiologica. L'oggetto di studio della grafologia è il gesto grafico che comprende scarabocchi, scrittura, firma e disegni. In questo gesto è possibile vedere in che rapporto sono le funzioni cognitive con le emozioni, le abilità relazionali e gli aspetti costituzionali. L'esperto grafologo, medico e ricercatore, Sergio Deragna ha affermato: *"i meccanismi neurali pongono in correlazione scrittura e personalità. Non è sufficiente sostenere che la scrittura è prodotta dal cervello, bisogna spiegare come e perché gli stati mentali si trasferiscono alla scrittura. Per trovare la correlazione tra scrittura e personalità non si può prescindere dai contributi fondamentali delle neuroscienze e della loro costante evoluzione"*. È quanto dire che per spiegare le *"ragioni scientifiche del segno"* (come scriveva P. Girolamo Maria Moretti, creatore del metodo grafologico italiano che da lui prende il nome) bisogna rifarsi alla neurobiologia emozionale, che studia i meccanismi cerebrali attraverso cui si manifesta lo stato emotivo. Ecco perché la



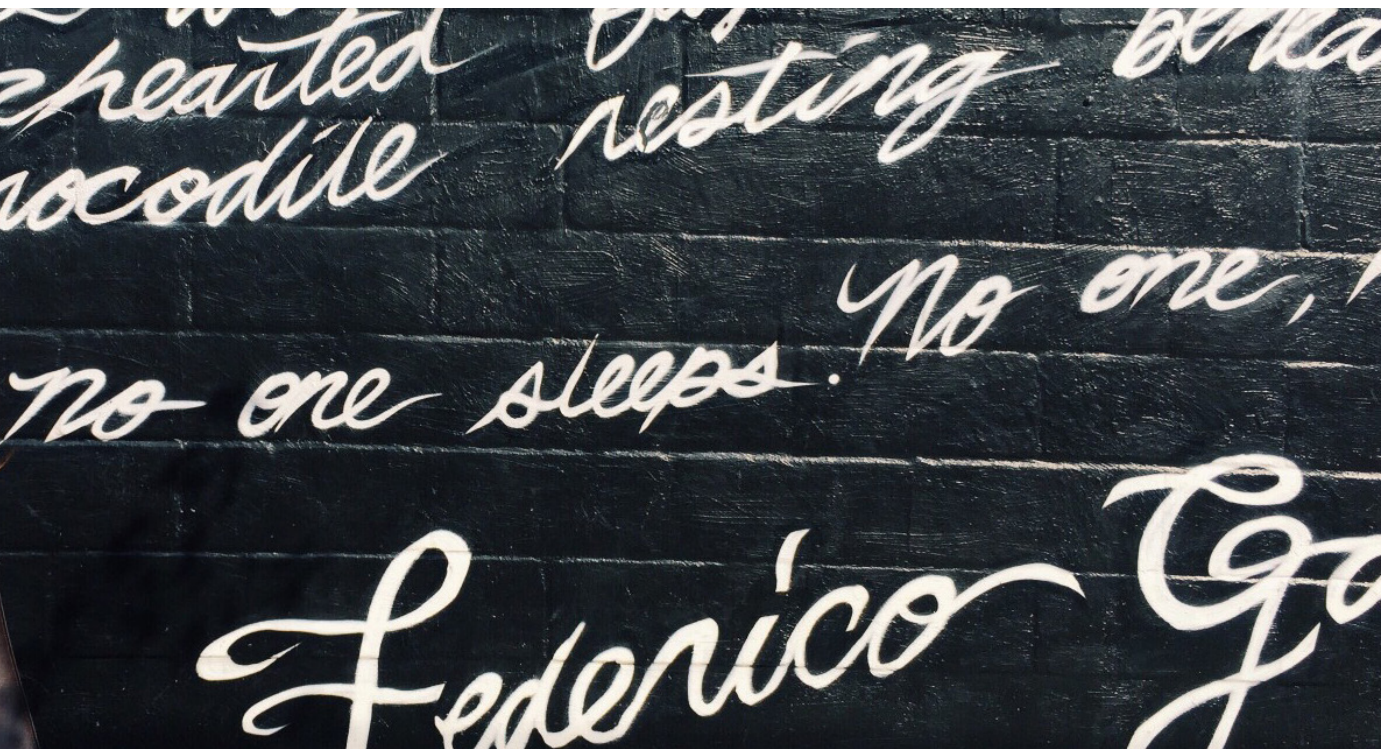


Grafologia ben può essere annoverata non solo tra le scienze umane, ma anche tra le discipline a supporto delle neuroscienze.

La professione grafologica oggi si declina prevalentemente in cinque ambiti:

- forense per l'individuazione dell'autenticità o meno di un atto o di una firma (anche nell'ambito dell'arte);
- aziendale per la selezione del personale, i bilanci delle competenze, percorsi formativi, sviluppo di carriere;
- relazione d'aiuto individuale;
- età evolutiva, familiare e orientamento scolastico;
- risoluzione di difficoltà scritte nei bambini e negli adulti che hanno visto compromesso l'uso dell'arto scrivente.

Compito fondamentale del grafologo di oggi è tutelare la scrittura a mano come bene sostenibile, creativo e democratico, per nulla scontato, arricchente e vividamente umanizzante, che sostiene e porta consapevolezza in ogni processo di crescita. Conoscere e far conoscere le molteplici declinazioni che la scrittura può prendere significa far entrare le persone in un panorama illuminato da una luce nuova.





DOVE E QUANDO SI SVOLGE

BOLOGNA 10 E 11 SETTEMBRE 2022

Dalle ore 9:30 di sabato 10 settembre 2022
alle ore 13 di domenica 11 settembre 2022

Fulcro logistico delle giornate saranno i locali di Sala Borsa su Piazza del Nettuno, nel cuore della città di Bologna.

ENTE PROMOTORE

L'iniziativa è organizzata da AGI - Associazione Grafologica Italiana con la collaborazione dell'Istituto Grafologico Internazionale G. M. Moretti di Urbino e la Campagna per il Diritto di Scrivere a mano. Collabora come consulente esterna la Marketing Manager Fiorenza Guarino.

Il Comitato Organizzatore può vantare competenze e professionalità integrate che danno slancio, struttura e ampia visione al Festival.





COMITATO SCIENTIFICO

..... **Eleonora Gaudenzi**

Presidente A.G.I.

..... **Fermino Giacometti**

Presidente Istituto Grafologico Internazionale "Moretti" di Urbino

..... **Carlo Nofri**

Professore presso Osservatorio Nazionale sulla Mediazione Linguistica e Culturale dell'Università di Fermo , Portavoce del Coordinamento Nazionale delle Città Unesco dell'Apprendimento

..... **Benedetto Vertecchi**

Professore emerito di Pedagogia sperimentale presso l'Università Roma Tre

..... **Cinzia Angelini**

Professore Associato di Pedagogia Sperimentale presso il Dip. di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

COMITATO ORGANIZZATORE

..... **Alessandra Cervellati**

..... **Iride Conficoni**

..... **Guglielmo Incerti Caselli**

..... **Elena Manetti**

..... **Fiorenza Guarino**

Marketing manager consulente

La scrittura a mano “dono degli dei” e patrimonio dell’umanità

Può certamente apparire paradossale, quasi provocatorio, portare in piazza la scrittura a mano in un momento storico in cui sembra destinata a tramontare. Eppure mai come in questi ultimi anni se ne parla e se ne stanno riscoprendo i benefici in ambiti di studio anche molto distanti fra loro.

MANUSCRIBERE vuole in primo luogo promuovere, diffondere e difendere il valore della scrittura a mano come grande e insostituibile patrimonio dell’Uomo, che trova nella scrittura la sua vera espressione unica e inimitabile. Non a caso gli antichi chiamavano la scrittura “dono degli dei” al pari del fuoco, consapevoli come questa meravigliosa

attività li avesse traghettati dalla preistoria alla storia. Oggi si chiederà l’impegno all’UNESCO di proteggere la manoscrittura come patrimonio dell’Umanità.

Parlando di scrittura è inevitabile coinvolgere la Grafologia, disciplina che forse più di ogni altra possiede le competenze per osservare e studiare il gesto grafico come comportamento esclusivo ed individualizzante dell’Uomo. Consapevoli che tecnologia e mondo del digitale siano ormai una realtà imprescindibile, intento del festival è quello di integrare e far convivere le due modalità comunicative: manoscrittura e web writing.

L’iniziativa rappresenta anche un interessante strumento di marketing territoriale, capace di promuovere tanto la città, quanto gli operatori e le realtà che a diverso titolo vi prenderanno parte.



L'iniziativa verrà promossa su scala nazionale. Target di riferimento sono il pubblico dei:

- **Giovani:** ragazzi, adolescenti, studenti in cerca di una “bussola” per orientarsi, di uno strumento per aumentare consapevolezza ed autostima, mossi dalla curiosità di guardare il mondo e la scrittura declinata in variabili non scontate, in cerca di nuove prospettive di lavoro, che non vogliono rinunciare al diritto alla propria creatività, alla cultura, al diritto di saper scrivere, firmare, leggere e rappresentarsi nel “proprio” gesto.
- **Scuole, Istituzioni, Insegnanti e Mondo Accademico; Operatori dei diversi ambiti collegati alla scrittura; Clienti finali:** persone, aziende, responsabili HR, famiglie, insegnanti di ogni ordine e grado, istituzioni sanitarie, professionisti dell’ambito forense, mediatori culturali, professionisti delle relazioni di aiuto alla persona e professionisti della formazione.

Non vuole essere un evento di nicchia dedicato agli “addetti ai lavori”, vuole al contrario coinvolgere ed aprirsi a tutti per una conoscenza democratica e un sapere veritiero e diffuso, senza distinzioni. Verranno coinvolti **relatori** famosi a cui si aggiungono **esperti** che condurranno laboratori e workshop per adulti e bambini. Saranno inoltre coinvolti enti e associazioni per la realizzazione di una mostra di manoscritti.



Convegni

che si svolgerà nel cuore della città e in una delle sue location più rappresentative della durata di una giornata e mezzo e che vedrà, nel panel, personaggi di grande rilievo culturale artistico, storico. Obiettivo del congresso è sollecitare interesse e maggior consapevolezza in particolar modo nei formatori e nei giovani attorno alla scrittura a mano e mettere in evidenza il suo fondamentale ruolo pedagogico e cognitivo nello sviluppo dell'individuo.

Incontri

che intendono far conoscere al grande pubblico i vari ambiti professionali in cui si declina la grafologia.

Laboratori per bambini

per fare esperienza diretta di metodi, tecniche e sistemi legati alla scrittura: esercizi di disegno, psicomotricità, prescrittura accompagnati e guidati da un esperto.

Laboratori col calligrafo per adulti e bambini

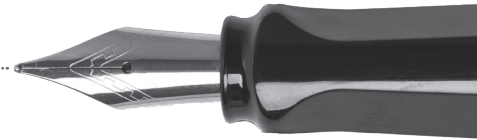
per assaporare il piacere di “ricamare” sul foglio e prendere consapevolezza delle forme, del movimento, della gestione dello spazio nel foglio.

Laboratori per adulti

laboratori emozionali dove l'adulto, attraverso la propria scrittura, entra in contatto con i territori più profondi del suo essere.

Eventi e Spettacoli

- 1) tributo a Lucio Dalla “Caro LUCIO ti de...scrivo” in collaborazione con **Fondazione Dalla** e con la partecipazione di artisti amici del Maestro alle ore 18:30 del sabato;
- 2) a cura del **Museo Lettere d'Amore**: lettere d'amore raccolte dal Museo domenica alle ore 12.



PROGRAMMA | CONVEGNI

Sabato 10 settembre 2022 - Il viaggio della scrittura

Modera il convegno Valeria Angelini

- ore 9:30 Benvenuto e apertura lavori**
Dott.ssa Eleonora Gaudenzi - Presidente AGI Nazionale.
Dott. P. Fermino Giacometti - Presidente Ist. Grafologico Internazionale "Moretti" di Urbino.
Dott. Raffaele Pignone - Presidente UNICEF ER.
Dott.ssa Veronica Ceruti - Direttrice dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna.
- ore 10:00 Scrittura: paesaggio dell'anima**
Dott.ssa Barbara Bitelli - Dottoressa in Psicologia cognitiva applicata, Grafologa, esperta di orientamento su base grafologica.
- ore 10:20 Perdere la scrittura. Perdere l'umanità.**
Prof. Giancarlo Galeazzi - Professore Emerito di Filosofia Morale presso Ist. Teologico Marchigiano della Pontificia Università Lateranense, giornalista.
- ore 11:00 Verso una società della multiscrittura**
Prof. Luigi Alfieri - Docente di Antropologia e Filosofia Politica presso Università Carlo Bo di Urbino.
- ore 11:40 Viaggio letterario nella materialità della scrittura**
Prof. Francesco Ascoli - Paleografo, grafologo, calligrafo, storico della scrittura.

ORE 12:30 LUNCH

Sabato 10 settembre 2022 - L'Uomo nella scrittura e la scrittura nell'Uomo

Modera il convegno Eleonora Gaudenzi

- ore 14:30 Scrittura e Memoria - I diari di Pieve S. Stefano**
Dott.ssa Natalia Cangì - Organizzatrice operativa della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve S. Stefano.

Continua...



PROGRAMMA

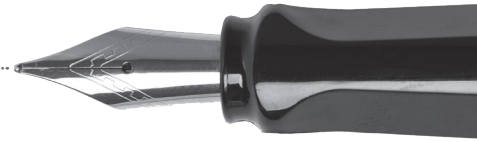
- ore 15:10** **Basi neurobiologiche del gesto grafico**
Prof.ssa Joan Blom - Psicobiologa, Prof. Associato presso il Dipartimento di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- ore 15:50** **Il ruolo della scrittura manuale nelle politiche UNESCO per l'inclusione e la prevenzione dei disturbi dell'apprendimento**
Prof. Carlo Nofri - Portavoce del Coordinamento Nazionale delle Città Unesco dell'Apprendimento
- ore 16:20** **Intervento**
On. Andrea Cangini - Vice Presidente Commissione Istruzione del Senato della Repubblica
- ore 16:45** **Intervento**
Prof. Vito Mancuso - Teologo, saggista, docente di Teologia moderna e contemporanea presso l'Università S. Raffaele di Milano e di Storia delle dottrine teologiche presso l'Università di Padova.

Domenica 11 settembre 2022 - La scrittura: scoperta e identità

Modera il convegno Valeria Angelini

- ore 9:30** **I bambini e la scrittura**
Prof. Benedetto Vertecchi - Professore emerito di Pedagogia Sperimentale presso Università degli Studi di Roma Tre.
Prof.ssa Cinzia Angelini - Professore Associato di Pedagogia Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- ore 10:10** **La scrittura patrimonio culturale immateriale dell'Umanità: la grafologia una scienza al servizio dell'Uomo"**
Padre Fermino Giacometti - Grafologo, Presidente dell'Istituto Grafologico Internazionale "Girolamo M. Moretti" di Urbino.
- ore 10:50** **HALO - La grafologia per la didattica e l'orientamento**
Un progetto presentato da Istituto Grafologico Internazionale "Girolamo M. Moretti" di Urbino con *Dott. Massimiliano Cataldi* e da IIS Giordano Bruno di Budrio (BO) con il contributo delle docenti Graziella Colagiacomio e Marina Melotti.
- ore 11:15** **Antiche metafore dello Scrivere**
Prof. Nicola Gardini - Professore di Letteratura Italiana presso Università di Oxford, scrittore, latinista, pittore.

Conclusioni, saluti e appuntamento alla nuova edizione.



PROGRAMMA | INCONTRI

Un nutrito programma di incontri dedicati ai principali capitoli di applicazione della grafologia

Sabato 10 settembre 2022

- ore 11:30 / 12:30 Scrittura, grafologia e cura di Sé
con *Chiara Biaggioni* (sala 30 posti).
- ore 15:00 / 16:00 Segno, disegno, scrittura: il prezioso ruolo della scuola per la conquista dell'impronta individuale
con *Domenica Marseglia* (sala 30 posti).

Domenica 11 settembre 2022

- ore 9:30 / 10:30 La grafologia a servizio della Scuola
con *Barbara Bitelli* e la testimonianza dell'Istituto G. Bruno di Budrio (BO) (sala 30 posti).
- ore 11:00 / 12:00 La grafologia al servizio dell'azienda
con *Cristiana Dallari* (sala 10 posti).
- ore 11:00 / 12:00 Scrittura e grafologia nell'ambito giuridico-forense
con *Barbara Di Giusto* (sala 30 posti).



PROGRAMMA | LABORATORI BAMBINI

Un programma di laboratori per bambini e genitori

Sabato 10 settembre 2022

- ore 9:45 / 10:45 **Laboratorio 1 - Segni e disegni**
condotto da *Nadia Zanzottera* (sala 10 posti).
Esercizi di disegno, psicomotricità, prescrittura accompagnati e guidati da un esperto che potrà dare indicazioni funzionali alla crescita grafomotoria e ad un sano sviluppo delle abilità grafiche del bambino.
- ore 11:30 / 12:30 **Laboratorio 2 - Impariamo le lettere belle**
condotto dal calligrafo *Aldo lotti* (sala 10 posti).
- ore 15:00 / 16:00 **Laboratorio 2 - Impariamo le lettere belle** (sala 10 posti)
- ore 16:30 / 17:30 **Laboratorio 1 - Segni e disegni** (sala 10 posti)

Domenica 11 settembre 2022

- ore 9:30 / 10:30 **Laboratorio 1 - Segni e disegni** (sala 10 posti)

PROGRAMMA | LABORATORI ADULTI

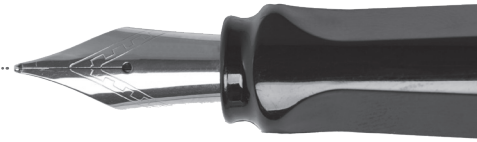
Un programma di laboratori per adulti

Sabato 10 settembre 2022

- ore 10:00 / 11:00 **Laboratorio 1 - Scrittura e emozioni**
con *Valeria Zacconi* (sala 30 posti).
- ore 16:30 / 17:30 **Laboratorio 2 - Segni e arte calligrafica**
con *Aldo lotti* (sala 30 posti).

Domenica 11 settembre 2022

- ore 13:00 **Laboratorio 3 - Aperitivo con il grafologo**
4 o 5 tavoli di conversazioni friendly sulla scrittura e sulla sua utilità (presso il bar che affaccia sulla "Piazza" di Sala Borsa).



PROGRAMMA | EVENTI

Un programma di eventi e spettacoli legati alla scrittura e alla grafologia

Sabato 10 settembre 2022

- ore 18:30 **Tributo a Lucio Dalla “Caro Lucio ti de...scrivo”**
Il grafologo e artisti amici del Maestro ricorderanno Lucio Dalla fra ricordi, aneddoti e osservazioni sulla sua scrittura.
In collaborazione con la **Fondazione Lucio Dalla**.

Domenica 11 settembre 2022

- ore 12:00 **Lettere d'Amore**
La nascita del Museo che raccoglie lettere d'amore raccontata dal suo Presidente *Dott. Massimo Pamio* e lettura di alcune delle lettere d'amore più significative presenti nel Museo delle Lettere d'Amore di Torrevecchia Teatina (CH).





PROMOZIONE

Per promuovere al meglio l'evento verranno messi in campo numerosi strumenti e attività che coinvolgeranno in primis il territorio locale, ma si rivolgeranno a tutto il territorio nazionale per la peculiare caratteristica innovativa del festival e per garantire all'evento una ribalta più ampia possibile:

- ***Sito web***

Sarà realizzato un sito dedicato al fine di renderlo punto di riferimento sempre aggiornato per tutti coloro che desiderano informazioni sull'iniziativa. La scheda conterrà oltre al programma completo del Festival, anche la massima visibilità dei partner e dei sostenitori dell'iniziativa e delle aziende che prenderanno parte nella mostra mercato attraverso i loro prodotti.

- ***Social Media Marketing***

Creazione di Pagina Facebook e Instagram per colloquiare con il pubblico e diffondere gli stati di work in progress.

- ***Ufficio Stampa***

Attività di ufficio stampa anche attraverso la definizione di media partnership.

- ***Distribuzione di materiale stampa***

Verrà prodotto e distribuito materiale stampa di promozione dell'evento (brochure, programmi, inviti, ecc.).

- ***Campagna affissioni***

È prevista una campagna affissioni; sui manifesti verrà inserito il logo dei maggiori partner e sostenitori.

- ***Campagna spot radiofonici***

Verrà valutata una campagna di spot radiofonici su emittenti nazionali.



Con il Patrocinio di:



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca.salaborsa



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



LUCIO DALLA
FONDAZIONE

con il patrocinio



per ogni bambino



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



**MANU
SCRIBERE**
FESTIVAL DELLA SCRITTURA A MANO

www.manuscrivere.it

A.G.I. Associazione Grafologica Italiana

Via Carlo Simeoni 6 - 60121 Ancona

Tel. 071 20 61 00 | Fax 071 211 71 58

agifestivalmanoscrittura@aginazione.it

direttivoagi@pecgrafologi-agi.it

www.aginazionale.it

Alessandra Cervellati

vicepresidenza@aginazionale.it

Tel. 338 5353949