

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni
nei Campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

RA VEN NNA

**29 novembre
2022**

**Itinerari tra il materiale
e l'immateriale**

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Via di Roma 13



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

Itinerari tra il materiale e l'immateriale ore 15

Design per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
Elena Maria Formia, Valentina Gianfrate, Laura Succini, Elena Vai

Le trame della memoria: il patrimonio della danza tra materialità e immaterialità
Silvia Garzarella

La "proibizione sopra l'estrazione" come primo strumento di tutela dei beni culturali
Alessia Legnani

Per un archivio virtuale di codici miniati. Digitalizzazione per la consultazione
Jessica Sangalli

Patrimoni da diffondere e da re-investire. La digitalizzazione del Fondo Antico della Biblioteca Giuridica Antonio Cicu
Nicoletta Sarti

Il patrimonio epigrafico delle Comunità ebraiche italiane presenti e passate. Nuove prospettive di valorizzazione
Antonio Spagnuolo

Beni culturali ecclesiali: dalla prevenzione alla valorizzazione. Lo sguardo del diritto canonico tra specificità, tradizione e innovazione
Alberto Tomer

Lo studio dei manoscritti giuridici come esempio di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
Donatella Tronca

Comitato scientifico

Mario Angelo Neve, Rocco Mazzeo, Maria Cristina Carile, Federica Botti

con il contributo di



con il patrocinio di



Ravenna
VII biennale
di mosaico
contemporaneo