

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni
nei Campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

RA V E N N A

**11 ottobre
2022**

**Restauro, conservazione,
valorizzazione,
digitalizzazione e scienza
del patrimonio**

Sala "Olindo Guerrini", Palazzo dei Congressi, Largo Firenze



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

Saluti istituzionali

ore 9

Mario Angelo Neve, *Presidente del Campus di Ravenna*; Giuliana Benvenuti, *Delegata del magnifico Rettore per il Patrimonio Culturale*; Luigi Canetti, *Direttore del Dipartimento di Beni Culturali*; Mirella Falconi, *Presidente della Fondazione Flaminia*; Don Lorenzo Rossini, *Direttore dell'Ufficio dei Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ravenna e Cervia*; Giorgio Cozzolino, *Dirigente della Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna*; Federica Gonzato, *Dirigente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini*; Fabio Sbaraglia, *Assessore del Comune di Ravenna*; Castrese De Rosa, *Prefetto di Ravenna*

Ravenna e il suo patrimonio UNESCO (I parte)

ore 9.30

presiede Mario Angelo Neve

Metodologie di documentazione digitale e strategie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale di Ravenna
Gianna Bertacchi, Silvia Bertacchi, Luca Cipriani, Filippo Fantini

Il contributo del progetto SIRIUS per la salvaguardia del patrimonio UNESCO di Ravenna

Mariangela Vandini, Tania Chinni, Sara Fiorentino, Roberta Lodisco, Giulia Cardoni, Marco Cornaglia, Manuela De Vivo, Simone Zambruno, Alessandro Iannucci, Federica Pirazzini, Massimo Sericola

Impact of cumulated land subsidence on the preservation of the Santa Croce historic site in Ravenna

Michela Marchi, Ilaria Bertolini, Guido Gottardi

An interdisciplinary approach for the protection and management of a UNESCO buffer zone: the Ravenna case study of Santa Croce - Eleonora Melandri, Angela Santangelo, Benedetta Baldassarre, Simona Tondelli, Andrea Ugolini

Per una nuova valorizzazione del patrimonio culturale ravennate: un'esperienza multisensoriale al mausoleo di Galla Placidia - Ilaria Samorè

Ravenna e il suo patrimonio UNESCO (II parte)

ore 11.30

presiede Rocco Mazzeo

Basilica di Sant'Apollinare in Classe. Indagini al tessellato musivo dell'arco absidale propedeutiche a interventi di restauro - Emanuela Fiori, Anna Caterino

Il restauro musivo da San Vitale a Sant'Apollinare Nuovo: trent'anni di studi - Federica Cavani, Emanuela Grimaldi, Cetty Muscolino

Formazione e valorizzazione del patrimonio. Studenti e docenti della Laurea in Conservazione e Restauro dei beni culturali al lavoro nei monumenti UNESCO di Ravenna - Mariangela Vandini, Michele Pagani, Fabio Bevilacqua

Gli strumenti per la valorizzazione dei siti UNESCO; in particolare il piano di gestione - Giuseppe Garzia

Ravenna e il suo patrimonio UNESCO (III parte)

ore 15

presiede Rocco Mazzeo

Il mausoleo di Teodorico: nuovi contributi in tema di valorizzazione, digitalizzazione e sicurezza del patrimonio
Luca Guardigli, Luca Cipriani, Marco Alvise Bragadin, Max David, Filippo Fantini, Marco Pretelli

Work Packaging Model per le ipotesi costruttive del Mausoleo di Teodorico - Marco Alvise Bragadin, Chiara Bezzi

Altri patrimoni UNESCO

ore 15.40

presiede Maria Cristina Carile

Science for Conservation and Digital Story-Telling: Application to the Scientific Examination of North Korean Koguryo Cave Mural Paintings - Rocco Mazzeo, Silvia Mirri, Paola Salomoni, Emilio Catelli, Giorgia Sciutto, Silvia Prati

Dal Grande Progetto Pompei al Butrint Project: il rilievo laser scanner come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio archeologico - Francesco Pizzimenti, Veronica Castignani, Michael Benfatti, Federica Carbotti

The villa of Piazza Armerina (EN) as a digital archive - Isabella Baldini, Paolo Barresi, Giulia Marsili, Carla Sfameni

La digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio epigrafico e il progetto ENCODE - Marta Fogagnolo, Alice Bencivenni, Carla Salvaterra, Irene Vagionakis

La Città dei Portici, patrimonio dell'umanità UNESCO, digitalizzata con immagini satellitari ad altissima risoluzione - Alessandro Lambertini, Valentina Alena Girelli, Francesca Franci, Emanuele Mandanici, Francesca Trevisiol

Per la documentazione digitale dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei - Donatella Biagi Maino, Giuseppe Maino, Katia Murador, Nadia Salvagno

La Treviri di Oswald Mathias Unger - Martina D'Alessandro

Discussione conclusiva e bilanci

ore 18.20

Comitato scientifico

Mario Angelo Neve
Rocco Mazzeo
Maria Cristina Carile
Federica Botti

con il contributo di



con il patrocinio di



Comune di Ravenna
Assessorato alla
Cultura - Università



Arcidiocesi di
Ravenna-Cervia