

“Sono ottimista. Sono ottimista perché so che questi giovani avranno domani una consapevolezza ben diversa dalla colpevole indifferenza che io mantenni fino ai quarant’anni”.

Paolo Borsellino

ANGELO SICILIA

Appassionato studioso della tradizione marionettistica siciliana, Angelo Sicilia, puparo, ne è anche l’innovatore: è lui l’ideatore dei “Pupi Antimafia”, un ciclo epico in cui gli eroi della lotta contro Cosa Nostra prendono il posto dei paladini di Francia.

“Sono un siciliano che ama talmente tanto la sua terra che ha deciso di inventarsi un genere teatrale nuovo pur di non emigrare come tanti, troppi, della sua generazione. Una generazione che è cresciuta con i tempi scanditi dagli omicidi di mafia negli anni ’80 e con le stragi dei primi anni ’90 e che ha impresso nelle nostre menti un senso di legalità e giustizia che ha portato alla scelta di campo dell’antimafia come valore fondante della propria vita”.

Presidente del MOPS, il Museo dell’Opera dei Pupi Siciliani delle Madonie a Caltavuturo, Angelo Sicilia è anche regista teatrale e drammaturgo. Ha appreso l’arte dei pupi della scuola palermitana lavorando in diverse compagnie storiche della scuola palermitana nella Sicilia Occidentale. Nel 2001 ha fondato la Marionettistica Popolare Siciliana con cui ha avviato un percorso di rinnovamento nell’ambito del repertorio del teatro delle marionette siciliane.

SALVATORE INGUI’

Direttore dell’Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni (Ministero della Giustizia) di Palermo. È referente provinciale di Libera a Trapani. Ha insegnato Metodi e tecniche di servizio sociale nelle Università di Palermo e Messina. È autore di diverse pubblicazioni per la casa editrice Navarra ed è condirettore della rivista “Sottotraccia – saperi e percorsi sociali”.

Con il patrocinio e il contributo del Dipartimento di Scienze dell’Educazione:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL’EDUCAZIONE
GIOVANNI MARIA BERTIN

In collaborazione con:



22 e 23 maggio 2022

“Dovete fare cultura contro le mafie”

Giovanni Falcone

TRENTENNALE DELLE STRAGI DI CAPACI E VIA D’AMELIO

Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Vito Schifani, Rocco Di Cillo, Antonio Montinaro, Paolo Borsellino, Agostino Catalano, Emanuela Loi, Walter Eddi Cosina, Vincenzo Li Muli, Claudio Traina

Arena Orfeonica

Via Broccaindosso 50 - Bologna

L’OPERA DEI PUPI ANTIMAFIA

Storia di Falcone e Borsellino

L’opera dei pupi è l’antica forma teatrale di figura di origine italiana nata nel 1800, dichiarata nel 2008 patrimonio orale ed immateriale dell’Umanità dall’Unesco. La Marionettistica Popolare Siciliana ha avviato un percorso che, partendo dall’opera dei pupi tradizionale, recuperandone il messaggio originale di teatro popolare, approda agli spettacoli di impegno sociale e antimafia. Il ciclo creato dal puparo Angelo Sicilia dell’Opera dei Pupi Antimafia rappresenta un’innovazione del repertorio del teatro dei pupi, tenendo ferme le tradizionali meccaniche della manovra, della costruzione dei pupi e dei fondali, la messa in scena, la recitazione e l’utilizzo del teatrino di scuola palermitana.



Spettacoli dell'Opera dei Pupi Antimafia:

1. Peppino di Cinisi contro la mafia
2. U vinti innaru. La strage di Caltavuturo
3. Storia di Falcone e Borsellino
4. La terra è di cu la travagghia
5. Ancilu era e non aveva ali
6. L'omu curaggiusu. Vita e morte di Pio La Torre
7. Padre Pino Puglisi. Un prete contro la mafia
8. Storia di Rosario Livatino. Un giudice perbene

L'Associazione Orfeonica, con gli abitanti di via Broccaindosso, in collaborazione con: Làbas, il Dipartimento di Scienze dell'Educazione, il CESAF Centro di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'educazione, Libera Emilia Romagna, Libera Bologna, l'Università della strada Gruppo Abele, il Liceo Laura Bassi, la parrocchia di Santa Maria della Misericordia, vogliono ricordare, dopo 30 anni dalle stragi di Capaci e di via d'Amelio, le loro vittime e contrastare con la cultura, la bellezza e la formazione la violenza delle mafie.

PROGRAMMA

DOMENICA 22 MAGGIO ORE 18

SALA CASTIGLIONE della PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA
Piazza di Porta Castiglione 4 Bologna

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

“Io, Felicia. Conversazioni con la madre di Peppino Impastato” di ANGELO SICILIA e MARI ALBANESE, Navarra editore, saranno presenti: Luisa Impastato (nipote di Felicia Bartolotta e di Peppino Impastato), l'autore Angelo Sicilia e Salvatore Inguì, direttore Ufficio Minori di Palermo. Introdurranno Luca Dore (Parrocchia di Santa Maria della Misericordia) e Roberta Bussolari (già coordinatrice di Libera Emilia Romagna)

Nell'estate 2002 Felicia Bartolotta, la madre di Peppino Impastato, si racconta a due giovani attivisti, Angelo Sicilia e Mari Albanese, tra gli animatori del primo Forum Sociale Antimafia di Cinisi.

Ingresso libero sino a esaurimento posti

LUNEDI 23 MAGGIO

ORE 10/13

SALA AVESTA entrata dall'ARENA ORFEONICA, via Broccaindosso 50

CORSO DI FORMAZIONE

“I PUPI COME STRUMENTO DI RIEDUCAZIONE NELLA RELAZIONE DI AIUTO CON I RAGAZZI DIFFICILI” Corso di formazione con il puparo Angelo Sicilia e Salvatore Inguì Direttore dell'Ufficio Minori di Palermo. DESTINATARI: Studentesse e studenti dei Laboratori di formazione professionale dell'educatore sociale e culturale su “L'importanza del lavoro sociale nel contrasto delle mafie” del Corso di Laurea di Educatore sociale e culturale del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna e del Campus di Rimini. OBIETTIVO: formarsi all'uso dei Pupi per coinvolgere ragazzi difficili in un'attività di rieducazione creativa che implichi un ritorno alla manualità, la valorizzazione del contesto antropologico, etnico, culturale della propria terra; l'educativa antimafia. **info 338 9957223**

ORE 18

SPETTACOLO DEI PUPI DELL'ANTIMAFIA :

SALA AVESTA entrata dall'ARENA ORFEONICA, Via Broccaindosso 50

“Storia di Falcone e Borsellino”

DESTINATARI: per famiglie di tutti i tipi, per singoli, per bambini, giovani e anziani .

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
cell 338 9957223 - sara.donini4@unibo.it