Curriculum vitae di Anna Giulia Cavagna

Anna Giulia Cavagna, già Professore Ordinario di Storia del libro e dell'editoria all'Università di Genova, con una laurea in Lettere Moderne, un Dottorato in Storia sociale Europea e un diploma di Archivistica e Paleografia, ha insegnato Bibliografia e Storia del libro anche all'Università di Udine.

Si dedica allo studio e analisi del panorama editoriale e intellettuale europeo della prima età moderna, indagandone strutture produttive, dinamiche geografiche, economiche, distributive. Studia le forme di aggregazione e rielaborazione personale dei contenuti tipografici che si concretizzano nelle biblioteche private. Ha recentemente pubblicato indagini sulla tipografia in spagnolo in Liguria e, stimolata dalla partecipazione stessa con le attività del CERB, ha indagato i rapporti librari d'antico regime fra Bologna e la Liguria con una ricerca sulla secolare interconnessa produzione libraria dei due centri e i fruitori della medesima. Un progetto di lunga durata ne ancora in corso sulla cinquecentesca biblioteca dispersa Del Carretto si è arricchito di un ulteriore contributo sui rapporti politici e le manifestazioni librerie del proprietario e di alcuni suoi famigliari, operativi in Francia in ruoli di rilievo.

Ha partecipato a svariati seminari e convegni in Italia e all'estero, ottenendo borse di ricerca dalla August Herzog Bibliothek e dalla Bibliographical Society, collaborando a vari progetti nazionali sulla storia della circolazione del libro e dell'editoria. Tra i suoi lavori, l'edizione critica dell'inedito manuale tipografico di Niccolò Capaci e la monografia sulla biblioteca cinquecentesca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale (2011), con l'edizione del relativo catalogo manoscritto. Ha collaborato o collabora con attività di recensione o peer review con svariate riviste scientifiche del settore («Il Bibliotecario», «Bibliothecae.it» «Paratesto», «TECA», «l'Almanacco Bibliografico», «The Library. Transaction of the Bibliographical Society» «The Papers of the Bibliographical Society of America», «Italian Studies» (Oxford), «Giornale Storico della Letteratura Italiana», «Fabbrica del Libro», «La Bibliofilia»).

Selezione delle ultime pubblicazioni:

1. *Stampare in spagnolo a Genova* in "Con llama que consume y no da pena". *El hispanismo integral de Giuseppe Mazzocchi, a cura di Andrea Baldissera, Paolo Pintacuda, Paolo Tanganelli*, Como - Pavia, Ibis 2022, pp. 813-828
2. *Libri e sfortune di Alfonso Del Carretto tra Vienna e l'Europa* «Ligures» 19 (2021 pubblicato 2024), pp. 187-196
3. *Mappare il libro: pratiche librerie tra Genova e Bologna*, atti del convegno *Libri e lettori nella Bologna dei Papi 1506-1796* a cura di Paolo Tinti, in *La Bibliofilia*, 2023 (CXXV) pp. 225-241

25 giugno 2025