

gettati in fretta e furia
Dopo letti ti pugo che li stracci
Prepara a me di qualche una corona.
Che brutti versi tu dirai con questi!
Figlio, gli ho fatti perché tu gli hai chiesti

SEMINARIO DI FILOLOGIA MODERNA A.A. 2021/2022

TESTI CARTEGGI E METADATI: IL CASO FRACASSETTI

15-16.30

STRUMENTI E METODI
COORDINA PAOLA VECCHI

Sara Vettorelli, *Petrarca online: lo sviluppo del portale attraverso nuove prospettive di ricerca*

Valentina Zimarino, *Ancora sui Libri delle cose memorabili di Fracassetti: per un testo digitale*

Federica Fabbri, *La Biblioteca Fracassetti: analisi degli strumenti di corredo*

Roberta Tranquilli, *Per una geografia del carteggio su Petrarca: primi sondaggi*

17-18.30

ESPERIENZE DI LAVORO
COORDINA MONICA BERTÉ

Alice Consigli, Sebastiano Giacomini,
Storia di una traduzione. Giuseppe Fracassetti e il De constantia sapientis

Chiara Cotignoli, *Lettere su Petrarca: il De ignorantia nel carteggio Fracassetti-Cicogna*

Valeria Fonte, *Manfred, Byron, Fracassetti: una traduzione inedita*

Francesca Corbo, *Ancora su Lord Byron: Fracassetti traduttore del Childe Harold*

AULA PASCOLI, GIOVEDÌ 17 MARZO 2022

COLLEGAMENTO TEAMS

10-11

APERTURA DEI LAVORI

Saluti del Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Nicola Grandi

Francesca Florimbii, *Studiare Fracassetti: FAR e nuove prospettive*

11-13

FRA EDITO E INEDITO

COORDINA FRANCESCA FLORIMBII

Maria Chiara Leonori, *Evidenze dantesche nel fondo Fracassetti della Biblioteca Civica "Romolo Spezioli" di Fermo*

Paola Vecchi, *Il veltro di Fracassetti: un enigma da risolvere*

Monica Berté, *Fracassetti e il volgarizzamento delle Senili*



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

