

Paul Nougé: pourquoi pas un centenaire?



Sous la direction de:	Anna Soncini Fratta
Collection	Bussola Beloeil
Maison d'édition	Clueb
Date de publication	1998
Prezzo	€ 19,63
Nombre de pages	336

Actes du colloque tenu à Rimini, Italie les 31 mars-1er avril 1995 sur l'écrivain.

Disponible auprès de: **Casa Editrice Clueb scarl**
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisto): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

Une disquette est annexée au volume contenant deux logiciels, l'un pour PC réalisé par Christophe Vialat et Khelifa Ben Sassi, l'autre pour Macintosh réalisé par Éric Lysøe.

TABLE DES MATIÈRES

ANNA SONCINI FRATTA, Présentation du sixième numéro de « Belœil »
OLIVIER SMOLDERS, Les miettes de la table
DOMENICA IARIA, Le jeu des Mots et du Hasard : effetto poesia
MARIE-FRANCE RENARD, Paul Nougé, une écriture de la (dé)négation
ÉRIC LYSØE, Quand le doute vient aux poètes : Nougé et l'insoutenable neutralité des lieux
ESTRELLA DE LA TORRE GIMENEZ, Paul Nougé et le cinéma, deux centenaires partagés
ANNAMARIA LASERRA, Les miroirs déformants: métaphore et métamorphose dans la poétique de Paul Nougé
MARC QUAGHEBEUR, La poétique de Paul Nougé
SILVIO FERRARI, L'objet dans tous ses états : Nougé sollicite Magritte
PAUL ARON, Les tracts de « Correspondance » ou les détours d'une stratégie subtile
GENEVIEVE MICHEL, Paul Nougé et les « lambeaux de langage » . Quels procédés pour quels effets ?
JOSETTE GOUSSEAU, La Conférence de Charleroi
RUGGERO CAMPAGNOLI, Il sesso in scatola di Feldheim
JEANNINE PAQUE, L'optique dévoilée ou le spectacle difficile: les érotiques
ANA GONZALEZ SALVADOR, Notes sur un échec. Dire l'érotisme
CHIARA ELEFANTE, L'exégète nageur
MARCEL VAN DE KERCKHOVE, Le surréalisme vu par Nougé en 1941: bilan, pause ou autopsie?
ANNEXES
RUGGERO CAMPAGNOLI, Rimini, 1 avril 1995, jeu de cartes d'après Nougé
ÉRIC LYSØE, Dans le blanc des signes. Quelques remarques à propos du jeu des mots et du hasard
MARC TRIVIER, Je n'ai pas connu Paul Nougé
DEPARTEMENT INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITE DE LANNION, « Jeu de mots » informatisé (diquette)