

Massoneria e cultura

Il contributo della Massoneria alla formazione della cultura nel Belgio francofono (1830-1914)



Sous la direction de:	Licia Reggiani
Collection	Bussola Beloeil
Maison d'édition	Clueb
Date de publication	2000
Prix	€ 17,56
Nombre de pages	258

Disponibile auprès de: **Casa Editrice Clueb scarl**
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

PATRICK NOTHOMB, Belgio: osservatorio privilegiato tra pensiero laico e fede religiosa
RUGGERO CAMPAGNOLI, Le ragioni di un Convegno
VIRGILIO GAITO, Presentazione
GIANMARIO CAZZANIGA, Les origines de la Franc-Maçonnerie dans les œuvres de Reghellini de Schio
GIUSEPPE FERRARI, Rapporti tra Chiesa Cattolica e Massoneria e tra cattolici e massoni
ANNA MARIA ISASTIA, Liberi pensatori e massoni in Italia e in Belgio tra fine 800 e primo 900
LUC NEFONTAINE, De quelques aspects des relations maçonnico-catholiques dans la Belgique du XIX siècle (1830-1914)
JEAN-PHILIPPE SCHREIBER, La diabolisation du judaïsme dans l'antimaçonnerie belge au XIX siècle
SEBASTIEN CLERBOIS, Symbolisme et Franc-Maçonnerie en Belgique (1880-1900)
PAUL DELSEMME, Les écrivains belges francs-maçons au XIX siècle : des intellectuels engagés
JACQUES LEMAIRE, La « revue trimestrielle » (1854-1868) : une « œuvre » maçonnique au service de la littérature
RAYMOND TROUSSON, Charles De Coster et la Franc-Maçonnerie
ÉRIC LYSØE, Sacralisation et profanation dans La Légende d'Ulenspiegel
RUGGERO CAMPAGNOLI, Goblet d'Alviella romanziera
ANNA SONCINI FRATTA, In attesa della esplorazione degli Archivi