

Les écritures de Maigret



Sous la direction de:	Chiara Elefante
Collection	Bussola Beloeil
Casa editrice	Clueb
Date de publication	1998
Prix	€ 24,79
Nombre de pages	428

Actes du colloque (Florence, Italie 15-16 novembre 1996) consacré à Maigret, l'un des personnages-clé de la littérature française de Belgique et qui est devenu, de même que son compatriote Tintin, l'une des figures du monde imaginaire universel. L'idée du colloque est née simultanément au sein du Centro Studi sulla Letteratura Belga di Lingua Francese de l'Université de Bologne et du Gruppo di Ricerca sull'Intervento Psicoterapeutico de Florence.

Disponibile auprès de:

Casa Editrice Clueb scrl
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

ANNA SONCINI FRATTA, Presentazione
RUGGERO CAMPAGNOLI, Maigret e la pipa di Magritte
JACQUES DUBOIS, Le branle de Maigret
GENEVIEVE HENROT, Point d'Alençon, « point » Simenon
PAUL MERCIER, Les tranches de Simenon et de Maigret. L'écriture magnétique
MICHEL LEMOINE, La méthode d'enquête selon Maigret : une absence de méthode méthodique?
MASSIMO ACHILLE BONFANTINI, Peirce e Maigret : quali abduzioni ?
DANIELLE BAJOMEE, Maigret et le souffle
MARCO MODENESI, Rues, ruelles, impasses et boulevards : Maigret et l'espace parisien
NEOL SIMSOLO, Jouissance de la passivité chez les personnages de Simenon
GIAMPAOLO LAI, Le texte s'amuse. Il testo si diverte.
ANNE NEUSCHAFER, "Est-ce que les eil terrain défendu de la connaissance n'est pas soi-même?" Quelques réflexions sur la théorie du roman chez André Gide et Georges Simenon
SALVATORE CESARIO, L'ab-duzione in Maigret dall'intuitivo al macchinico
NINO FILASTO, Inchiesta poliziesca e Locus Veritatis
ÉRIC LYSØE, Maigret ou le passage de la ligne
ANA GONZALEZ SALVADOR, Le délit et ses corps : Maigret contre l'arrêt
LAURA FILASTO, Un amore per Maigret. La buona presenza (M.me Maigret) e l'aggiustatore di destini (Maigret): il sogno onnipotente dello psicoterapeuta?
ROBERT JOUANNY, Le regard de Maigret sur les femmes
MARCEL VAN DE KERCKHOVE, Allocution de clôture
FRANCO BERTACCINI, Computer e letteratura : un'analisi parallela di Le chien jaune e Il cane giallo di Georges Simenon