

Le mouvement symboliste en Belgique



Sous la direction de:	Anna Soncini Fratta
Collection	Bussola Beloeil
Maison d'édition	Clueb
Date de publication	1990
Prix	€ 11,36
Nombre de pages	240

Deuxième séminaire international 'Centro Studi Sorelle Clarke' de l'Université de Bologna, tenu du 2 au 4 novembre 1988.

Disponible auprès de: **Casa Editrice Clueb scarl**
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

RUGGERO CAMPAGNOLI, Presentazione del primo numero di « BELOEIL »
ANNA SONCINI FRATTA, Avant-propos
MICHEL OTTEN, Originalité du symbolisme belge
CHRISTIAN BERG, La littérature en trompe-l'œil
PAUL ARON, Pour une description sociologique du symbolisme belge
CARMEN LICARI, Autour d'André Fontainas
GRAZIANO BENELLI, « Serres chaudes » Présence/Absence de Verlaine
JEANNINE PAQUE, « Bruges-la-morte » ou l'émergence d'un nouveau roman à l'époque symboliste
ETIENNE SCHELSTRAETE, Georges Rodenbach dans le siècle : les années 1886 et 1887
ADRIANO MARCHETTI, La figure de l'ange dans la « Chanson d'Eve »
JEAN ROBAEY, Verhaeren critique et le symbole
CHRISTIANE DE BLAUWE BARLETTA, « Clarté » de Mockel : une recherche d'esthétique
ROSALBA GASPARRO, La mort sur scène. Réseau de thèmes symbolistes dans le théâtre belge d'expression française
INDEX DES NOMS