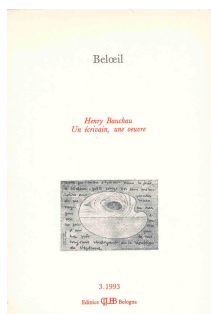


Henry Bauchau
Un écrivain, une oeuvre



Sous la direction de:	Anna Soncini Fratta
Collection	Bussola Beloeil
Maison d'édition	Clueb
Date de publication	1993
Prezzo	€ 18,08
Nombre de pages	384

Troisième séminaire internationale tenu à Noci, Italie du 8 au 10 novembre 1991.

Disponible auprès de: Casa Editrice Clueb scarl
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

RUGGERO CAMPAGNOLI, Presentazione al terzo numero di « BELŒIL »
MARCEL VAN DE KERCKHOVE, Avant-propos
JEAN TORDEUR, Le caractère épique dans le rapport de l'écrivain avec lui-même
ANNE MORELLI, La guerre dans l'œuvre et la vie d'Henry Bauchau
HENRY BAUCHAU, Note sur la communication de Madame Anne Morelli
GENEVIEVE HENROT, « L'Escalier bleu » d'Henry Bauchau : le pari du rythme
ANA GONZÁLEZ-SALVADOR, Tout dire du dedans. (A propos d'Henry Bauchau, de la vérité et de la fiction)
GIOVANNI SAVERIO SANTANGELO, « Gengis Khan » : dal Mito alla Storia, fra autobiografia e drammaturgia
NATHALIE MIKLOS, "Gengis Khan" ou le rêve d'être homme
SILVIO FERRARI, « Gengis Khan » : protohistoire d'une mutation sociale
JEANNINE PAQUE, La question du genre ou les surprises du roman
PIERRE HALEN, La déchirure, roman de la décolonisation ? Notes sur l'œuvre d'Henry Bauchau et son inscription dans l'Histoire)
JOSETTE GOUSSEAU, Pouvoir et société dans Le Régiment noir
SŒUR BIBIANE TSHIBOLA KALENGAYI KANGULUMBA MUNZENZA WILLY KIMWANGA THIO, Le rôle et l'image du Noir dans « Le Régiment noir » d'Henry Bauchau
MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE, De l'aveuglement au sens, Œdipe et l'écrivain sur la route. Lecture du journal d'Henry Bauchau
ADRIAMO MARCHETTI, Il silenzio di Edipo e l'inviolabilità dell'appello
JEAN ROBAEY, Fonction et fonctionnement du mythe classique. De Sophocle à Bauchau
ROBERT JOUANNY, Les lacunes du récit mythique dans Œdipe sur la route
CHIARA ELEFANTE, La responsabilité d'Œdipe, du multiple à l'un
MARGARETH AMATULLI, Du Clarchantant au Clairvoyant : (auto)genèse d'une création
ANNA SONCINI FRATTA, L'Œdipe « bachofien » de Bauchau
HENRY BAUCHAU, Notre Italie
ANNA MARIA ZAVATTI, Bibliografia