Quentin Volvert, *Ghettos*, Châtelineau, Le Taillis Pré, 2018

S’attarder à vivre le pain nu et les cathédrales borgnes des chants ivres. Il faut du courage pour mourir et vivre dans la fosse commune. Les vivants ne savent pas de quoi ils parlent quand ils vivent, les morts ne parlent pas. Il y a entre les vivants et les morts un silence éternel, l’inconnu relié d’une fraction de chair sur les étals des brocantes célestes ; alors on se fabrique des souvenirs, des photos, arborescences de l’être, jusqu’ à ce qu’elles grésillent dans le silence.