**Aïko Solovkine, *Rodéo*, Bruxelles, Filipson éditions, 2014**

Au départ c'est un jeu. Une manière de tuer le temps. Trouver une proie, en l'occurrence une conductrice esseulée sur une route de campagne, puis la prendre en chasse. Faire crisser les pneus sur l'asphalte, serrer de près sa voiture pour le plaisir de voir sur son visage les traits de la frayeur. Les jours sont longs pour Mike, Jeff, Jimmy, Lucky Strike et compagnie ; la vie est grise dans leur ville-dortoir, entre fermetures d'usines, marasme économique et misère sexuelle. C'est normal de vouloir s'amuser un peu... Jusqu'à ce soir pourri où tout ça va trop loin.