

Gérald Purnelle, *L'Eau souterraine*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature française de Belgique, 2021

Les textes ici rassemblés relèvent tous de l'exercice de la critique de poésie, dans une acception assez large. Fruits de circonstances et de conditions diverses, les approches qu'ils illustrent sont variables, mais il s'en dégage pourtant quelques lignes de force récurrentes, qui peuvent justifier de les réunir, pour y défendre, précisément, une forme de critique.

Si cette critique du poème s'appuie sur une démarche assumée qui revendique une rigueur universitaire, elle n'en postule pas moins une dimension affective et donc personnelle. Expérience, valeurs, émotions, restent le partage possible des poètes et de leurs lecteurs, les enjeux d'une foi en un acte humain, c'est-à-dire commun, le poème.

«L'Eau souterraine» est le titre d'un poème de René Purnal. Métaphoriquement, il évoque cela même qui fait la poésie et circule dans l'échange poétique.