

Yves Namur, *Les lèvres et la soif*, Castellare-di-Casinca, Les Éditions Lettres Vives, 2016

Poète du questionnement, de l'intériorité, de la retenue, Yves Namur propose un nouveau recueil, intitulé *Les lèvres et la soif*, qui s'inscrit dans une forme nouvelle, plus ouverte et libératrice, comme si le cœur même de ce poème d'amour avait naturellement initié la prise de risque d'un chant incantatoire inédit chez Yves Namur. Le texte s'affranchit soudain d'une forme rigoureusement contenue, et libère la parole d'un auteur qui, au fil des pages, se fait le chantre de l'amour et de la femme, qu'elle soit aimée ou aimante. Un texte profondément lyrique qui apporte un nouveau souffle, une énergie surprenante dans l'écriture d'Yves Namur. Un grand souffle poétique qui devrait prendre place aux côtés du *Cantique des cantiques* ou des *Chants d'amour de l'Égypte antique*...