

**Bruno Manster, *Mille et une boîtes*, Cuesmes, Éditions du Cerisier, 2018**

Les humains n'expriment jamais ce goût immodéré qu'ils ont des boîtes. Jamais ne les entend-on dire quelque chose comme « oh, ce que j'aime les boîtes », ou bien « je ne pourrais m'en passer ». L'habitude des boîtes aurait-elle imprégné leurs esprits si fortement qu'ils ne les remarqueraient même plus ? Si on les interroge, on découvre qu'ils se représentent en général seulement, avec le vocable « boîte », un parallélépipède rectangle muni d'un couvercle amovible, si petit qu'il pourrait contenir tout au plus une paire de leurs chaussures - un cas pourtant fort particulier et restreint face à l'innombrable variété de boîtes qui meuble leur univers.

Cet essai marque la fondation de l'anthrotopologie. L'anthrotopologie est une science très dure. Néo-pataphysique, à vrai dire.