

**Alex Lorette, *Géographie de l'enfer*, Carnières-Morlanwelz, Lansman Editeur, 2018**

Une forêt profonde. Au fond de cette forêt, un chalet isolé où vit un trio improbable : Franck, JC et Leslie. Un soir, Franck ramène un homme qui a planté sa voiture dans un virage, non loin de là. Il porte un costume Gucci, des petites chaussures noires très classe. Contre l'avis de JC, Franck et Leslie invitent l'étranger à rester pour la nuit. Choc des cultures. Pour commencer, on parle viande, fric, costards et bagnole. Puis les questions arrivent. Qu'est venu chercher ce jeune cadre plus très dynamique au fin fond de cette forêt humide ? Il semble tout posséder et ne plus rien désirer ; pour les trois autres, c'est juste l'inverse. Pendant que Leslie épie et séduit le visiteur, les langues, les lames et les corps s'affûtent. Mais les hommes sont des animaux imprévisibles...