

Lisette Lombé, *Black words*, Amay, Les éditions de l'Arbre à paroles, 2018.

« Nous sommes fiertés. Nous sommes claques. Nous sommes braises », nous dit Lisette Lombé, qui écrit, qui colle et qui slame pour que ses enfants, dit-elle, n'oublent pas de quel ventre ils sont nés.

Leçon de vie et d'indépendance, Black Words nous propose avant tout un pari, celui de la vitalité, en opposant aux tristes et aux atrabillaires le seul discours qui vaille, un discours fait de joie et de lucidité : « Méfie-toi des adultes grincheux et peureux qui ne te donnent pas envie de grandir ! Développe ton intelligence interculturelle : lis, voyage, amuse-toi, fais-toi des amis de tous bords ! Le monde est beau ! Méfie-toi des solutions simplistes et toutes faites ! Le monde est beau mais très complexe ! Et quand tu entendras que les étrangers sont des parasites, qu'ils volent le travail des Belges ou qu'ils sont dangereux, souviens-toi de notre conversation, de la poésie qui ne connaît pas les frontières et de la manière dont je t'ai regardé droit dans les yeux ! »