

Jacques-Gérard Linze, *La Fabulation*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2022

Un certain Marian, époux d'une femme ravissante, très courtisée et manifestement volage, est mort dans des circonstances que le narrateur se plaît à trouver suspectes : a-t-il été victime d'un accident, s'est-il suicidé ou l'a-t-on assassiné?

Huit ans après sa disparition, le narrateur imagine d'enquêter pour tenter d'établir la version authentique des faits. Il croit œuvrer pour servir la vérité. En réalité, n'agit-il pas sous l'empire d'une jalousie rétrospective et dans le seul but de mieux approcher Hélène Marian, la jolie veuve?