

**Camille Lemonnier, *L'enfant du Crapaud*, Talence, Éditions de l'Arbre vengeur, 2015**

Noir, cruel, outrancier, ces qualificatifs décrivent bien l'écrivain belge Camille Lemonnier dont on a voulu faire un naturaliste, un décadent ou un baroque sans réussir à le classer, preuve d'une singularité qui continue de nous ébranler. Car sa prose flamboyante emporte tout et d'abord les convenances dont il se moque. Le prouvent avec frénésie les nouvelles de ce recueil, terribles et impitoyables, qui nous plongent dans un monde où la rémission semble un vain mot et la folie une solution à toutes les impasses. Vous y découvrirez ce qu'un crapaud peut enfanter, et ce n'est pas un conte de fées...