

Charline Lambert, *Sous dialyses*, Lausanne, Éditions L'Age d'Homme, 2016

Une femme, comme une membrane, se tient quelque part entre le cosmos et l'eau. Sous dialyses. Ce qui s'échange sont des états de la matière, des particules élémentaires, des façons d'être et des mises au monde, toujours sous l'impulsion d'un même désir protéiforme. Faire tenir le désir, l'ivresse et le fleuve dans le même lit : tel aura été, pour elle, l'enjeu de ce livre