

Emmanuelle Imhauser, *Intempéries*, Paris, Arcadia, 2015

Du réalisme (j'ai nettoyé la cave) au métaphorique (fourreau des nuages), l'auteur n'a pas choisi une école littéraire plutôt qu'une autre : elle pianote dans la tension d'un « vivre-écrire ».

Présente-absente aux moments de la journée, et toujours plus loin.

"Un recueil tout en douceur. Quelque chose d'oriental dans le style, non pas des haïkus mais cette ligne légère qui court comme la phrase se tient et nous retient, savante et précise, juste drossée à son relief, à sa césure. Ainsi, elle respire et nous entrons dans son mouvement par le souffle."

Jeanine Baude extrait de la préface