

Corinne Hoex, *Les Mots arrachés*, Liège, Éditions Tétrasyre, 2015

Les mots arrachés. Ces mots que la mourante, lors des derniers instants, enfin aurait pu dire.

Ces mots que sa fille attendait et qui demeurent dans le silence.

Ces mots qui pourtant, au-delà du deuil, dans la sérénité de la solitude, viendront un soir éclore comme un murmure de l'inconscient.

Un saisissant huis clos mère-fille, âpre, percutant, tout en émotion contenue et dont, en dépit de la cruauté du propos, se dégage une tendresse inattendue.