

Marcel-Sylvain Godfroid, *Le Bureau des reptiles*, Longlier, Weyrich Édition, 2013

1897. Léo Dover, jeune journaliste belge, s'est toujours montré un ardent défenseur de la politique coloniale du roi Léopold II. Mais, le jour où il découvre la lettre d'une religieuse dénonçant les atrocités commises au Congo, ses convictions vacillent. Dès lors, il se lance dans une course haletante à la vérité.

Servie par une écriture limpide et un sens du récit percutant, cette fresque romanesque dans la lignée d'Alexandre Dumas explore sans concession les zones d'ombre de la période coloniale et met en scène un héros confronté autant à des puissances occultes qu'à ses démons intérieurs.

Ce roman historique, véritable coup de maître, évoque avec maestria le plus terrible scandale de l'histoire de la Belgique ! Il fera date.