Régis Duqué, Greenville, Carnières-Morlanwelz, Lansman Editeur, 2015

Une vie de musicien rock est-elle plus intense qu'une vie d'agent d'assurances ? Que garde-t-on de sa jeunesse ? Notre société a-t-elle préservé sa part de dionysiaque ? Le destin guide-t-il nos vies ? Pourquoi sommes-nous avides de modèles ? Est-ce plus facile de coucher avec une fille quand on joue d'un instrument ?

Dans une écriture à la fois cinématographique, radiophonique et musicale, Régis Duqué traverse ces questions avec humour dans cette pièce entre mythe, documentaire et concert rock.