**Thomas Depryck, *Macadam circus - qui dort dîne( ou presque)*, Manage, Lansman editeur, 2021**

Macadam circus – Qui dort dîne (ou presque), Thomas Depryck – D'un côté, un homme, une femme, un enfant ; de l'autre, un père, une mère, un fils. Deux familles, deux situations, un point commun, l'arrivée inattendue d'un élément perturbateur qui bouscule tout : un éléphant d'une part, un moustique de l'autre. Et voilà que le quotidien se décompose, se délite, se perd en interrogations : Qu'est-ce que je suis et qu'est-ce que je transmets ? Faut-il être celui qui mange ou celui qui est mangé ? Tout autour, il y a la ville, le monde qui ne cesse d'opposer sa logique absurde à ce qui pourrait être l'unique nécessité de tout un chacun : partager. Macadam circus et Qui dort dîne (ou presque) sont comme les deux faces d'une même pièce ; elles se tournent le dos mais ne peuvent se détacher l'une de l'autre. Avec autant de noirceur que d'humour, dans une langue vivace, Thomas Depryck nous rappelle qu'il n'y a peut-être pas de solution à tous les problèmes, mais qu'il reste toujours la possibilité de se démener pour en trouver.