Céline Delbecq, *Le Hibou*, Carnières-Morlanwelz, Lansman Editeur, 2009

La nuit, les hiboux peuplent les rêves d'Agnès. Pour la fillette de sept ans, leur image se confond avec le souvenir d'un père qui l'aimait trop, au point de céder à l'appel charnel de cet amour. Depuis, elle vit seule avec sa mère, entre questions sans réponses et nuits agitées.

Une nuit, Pako surgit par la fenêtre entrouverte. Il sort de prison. Il y a rencontré le père, il a appris... et il aimerait rendre un peu de bonheur à cette petite fille meurtrie. Pour racheter sa propre faute.