

**Elke de Rijcke, *Juin sur Avril*, Corcoué-sur-Logne, Editions LansKine, 2021**

Juin sur Avril est envisagé comme s'il s'agissait d'une oeuvre architecturale. Son point d'ancrage est la sculpture gigantesque et labyrinthique *The Flux and the Puddle* (2014) de l'artiste canadien David Altmejd. L'objectif de *Juin sur Avril* n'a pas été de décrire la sculpture, mais d'investir celle-ci comme l'espace d'une quête poétique. Cette quête poétique n'est autre que le voyage de la vie récente de l'auteure. Y sont abordées plusieurs thématiques, comme l'univers en tant que donnée physique, certaines avancées en neurosciences, le savoir astrologique, l'exigence de l'amour, le désir sexuel, Éros comme juge et possibilité du bonheur.