

Stanislas Cotton, *La Princesse, l'Ailleurs et les Sioux*, Montreuil, éditions Théâtrales, 2013

Que se passe-t-il dans un couple un vieux couple lorsque l'un des deux perd peu à peu la raison ? Depuis quelque temps, la mémoire de Madame Pimprenelle s'efface et, soucieux de la stimuler, Monsieur Sigismond décide d'apprendre une langue étrangère ; pourquoi pas le sioux. Rien de tel pour s'astiquer les neurones. Il s'attelle à la tâche, mais Madame, elle, ne s'y met pas. Les absences de Madame Pimprenelle sont de plus en plus fréquentes et elle disparaît. Enfin, elle est bien là, mais son esprit est ailleurs. Dans un Ailleurs où elle devient la Princesse Pimprenelle de Falbala. Monsieur Sigismond l'attend donc, le temps qu'il faut. Il fait les courses, prépare les repas, s'occupe comme il le peut de cette Princesse de Falbala qu'il ne connaît pas et qui traite bien mal son valet, attendant que revienne sa chère Madame Pimprenelle.