

Axel Cornil, *Si je crève, ce sera d'amour*, Carnières-Morlanwelz, Lansman Editeur, 2015.

Tandis que la fête éclate au loin, une jeune femme se penche sur le cadavre de son frère et veut l'enterrer, par amour et par défi. Elle s'appelle Antigone. Encore Antigone ? ! Plus que jamais Antigone ! Tout en s'inspirant de la pièce de Sophocle, Axel Cornil, un jeune auteur en fait l'héroïne de l'une de ses premières pièces en lui apportant un regard et une langue d'aujourd'hui. Il offre ainsi à l'histoire et aux personnages un souffle contemporain, propice à séduire de nouveaux publics par le parallélisme avec une actualité brûlante.