

Éric Brogniet, *Jacques Crickillon, La littérature en instance d'oubli, Bruxelles, Samsa, 2017*

Le style sensuel, fait de rythmes variés, d'un double registre verbal, poétique et prosaïque, le recours au procédé de la science-fiction, souvent américaine, à celui des sagesses orientales, du polar, des grands romans d'aventure et de la création d'une mythologie personnelle, définissent la couleur tout à fait novatrice de cette œuvre au caractère rhizomatique indéniable.