

Philippe Blasband, *Quintessence*, Bruxelles, maelstrÖm reEvolution, 2022

Quintessence est un roman que Philippe Blasband a écrit plus ou moins en décalque de l'histoire de la compagnie Transquinquennal. Tout y est référentiel, dirait-on, mais le doute est permanent. C'est peut-être un genre nouveau de « biopic-fiction » littéraire, qui se servirait d'éléments réels pour en asseoir d'autres fantaisistes.

Quoi qu'il en soit des références, il en ressort une histoire à la Blasband, peuplée d'une ribambelle de personnages haut en couleurs dans le Bruxelles théâtral des années '90, avec une bonne dose d'humour et une tendresse évidemment un peu nostalgique, mais pas que. Transquinquennal l'a adapté pour en faire une pièce radiophonique unique en son genre de trois épisodes de 50 minutes.